غدا .. إضراب جامعة القاهرة احتجاجا على ممارسات زكى بدر
وزير الداخلية يصدر أوامره بالتصدى لأى مسيرة تخرج من الحرم الجامعى



رئيس مجلس الادارة
فؤاد سراج الدين
رئيس التحرير
مصطفى شردى
مدير التحرير
جمال بدوى
مساعد رئيس التحرير
عباس الطرابيلى

الجمعة ١٧ شعبان ١٤٠٩ هـ ـ ٢٤ مارس ١٩٨٩ م ـ ١٥ برمهات ١٧٠٥ ق ـ العدد ٦٣٩ ـ السنة الثالثة

١٠ صفحات | ٢٠ قرشا

AL- WAFD □ MARCH 24, 1989 □ VOL. 3, NO. 639

كتب مجدى حلمى :

يبدأ غدا السبت ٧ الاف من اعضاء هيئة التدريس و ٢٢٠ الف طالب بجامعة القاهرة تنفيذ الاضراب العام عن الدراسة لمدة يوم واحد احتجاجا على تصرفات وزير الداخلية ضد اساتذة الجامعة واغتصاب ارض النادى بالقوة .

شهد امس الاول وامس ازمة عنيفة بين اساتذة الجامعة والدكتور محمود نجيب حسنى رئيس الجامعة . بعد ان اصدر قرارا اداريا بان يوم السبت يوم دراسة عادى مما ادى الى حدوث ردود فعل خطيرة فى الجامعة من قبل عمداء الكليات والاساتذة والطلاب .. قرر عدد كبير من العمداء التزامهم بقرار الاضراب . كما اكدوا انهم لن يجبروا اى استاذ على القاء الدروس . كما استقبل الاساتذة قرار رئيس الجامعة باستنكار شديد واعلنوا انهم ملتزمون بقرار الجمعية العمومية الطارئة لنادى هيئة تدريس الجامعة . واكدوا فى لقاءاتهم مع مجلس ادارة النادى ان القضية لم تعد قضية ارض اغتصبت ولكنها اصبحت قضية كرامة . وطالب الاساتذة رئيس الجامعة بالتراجع عن قراره فورا .

واصدر مجلس ادارة النادى امس الاول بيانا نفى فيه ما نشرته الصحف الحكومية امس الاول . عن قبوله للارض البديلة التى خصصها رئيس الوزراء . واكد المجلس التزامه بقرارات الجمعية العمومية الطارئة . ومنها التوقف عن العمل غدا «السبت» . ومن المنتظر ان يعقد الدكتور يوسف عبد الرحمن رئيس النادى مؤتمرا صحفيا عالميا فى الساعة الواحدة ظهر يوم غد السبت . يعرض فيه اسباب الاضراب . ونتائجه ومطالب الاساتذة . كما وجه النادى دعوة الى جميع مراسلى وكالات الانباء العالمية والعربية والصحف والمجلات المصرية

(البقية ص ٢)

اليوم .. يتحدد بطل الدورى
حكم أجنبى مجهول الجنسية يدير المباراة !

ثابت البطل — حسام حسن — محمد عبدالجليل — طاهر ابوزيد

الأهلى أمامه فرصتان .. والزمالك لا بديل له عن الفوز

ايمن طاهر — احمد رمزى — جمال عبدالحميد — طارق يحيى

اليوم يتحدد بطل دورى ٨٩ .. فى الثالثة بعد الظهر . يلتقى فريقا الأهلى والزمالك فى لقائهما الحاسم المرتقب باستاد القاهرة . لتحديد الفائز ببطولة دورى ٨٩ .. يدخل الناديان مباراة اليوم وكل منهما هدفه تحقيق البطولة .. الأهلى امامه فرصتان ليفوز ببطولة الدورى . حيث يكفيه التعادل ليرتفع رصيده الى ٥٢ نقطة . بينما يرتفع رصيد الزمالك الى ٥٠ نقطة . كذلك امام الأهلى فرصة اخرى بتحقيق الفوز ليزيد رصيده الى ٥٤ نقطة . بينما يظل رصيد الزمالك فى هذه الحالة ٤٩ نقطة فقط .. اما الزمالك فليس امامه بديل سوى الفوز ليضيف به ثلاث نقاط الى رصيده ليصبح ٥٢ نقطة ويتقدم على الاهلى بنقطة واحدة يفوز بها بالدورى .

يحكم المباراة طاقم لجنبى لحيطت جنسيته بسرية تامة .

«الرياضة صفحة ١٠»

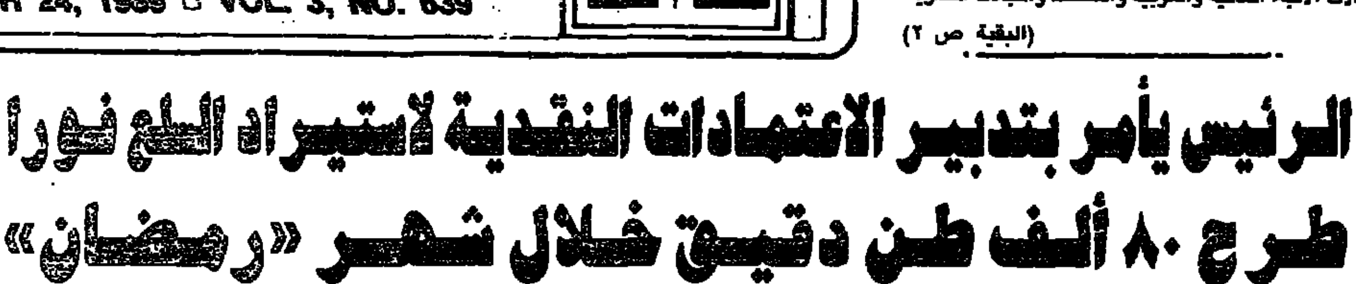
هبوط المنيا رغم تعادلها مع المصرى

هبط فريق المنيا إلى دورى الدرجة الأولى «ب» على الرغم من تعادله بدون اهداف مع المصرى فى مباراتهما التى انتهت امس باستاد بورسعيد . ضمن مباريات الاسبوع الاخير للدورى الممتاز ليتساوى فى رصيد النقاط مع الاوليمبى الذى تعادل هو الآخر مع الاسماعيلى ٢/٢ فى الوقت بدل الضائع . ولكل منهما ٢٣ نقطة الا ان فارق الاهداف جاء لصالح الاوليمبى بزيادة هدف واحد .

فمن بورسعيد يقول بدر الدين حسن ان فريق المنيا استحق نقطة التعادل عن جدارة . وتلقى تشجيعا حماسيا من جماهير بورسعيد . لادائهم القوى حيث رجحت كفتهم معظم فترات المباراة . فى مقابل الاداء البطىء للاعبى المصرى

ومن الاسماعيلية يقول محمد ياسين . ان الاوليمبى استطاع ان يخطف نقطة التعادل من الاسماعيلى فى الوقت بدل الضائع بعد مباراة سريعة وحماسية من الطرفين . بدأ عماد سليمان بالتسجيل للاسماعيلى فى الدقيقة ١٧ من الشوط الاول . وتعادل عطية عبدالهادى للاوليمبى فى الدقيقة الثالثة من الشوط الثانى . قبل ان يضيف عماد سليمان هدفه الثانى فى

(البقية ص ٢)

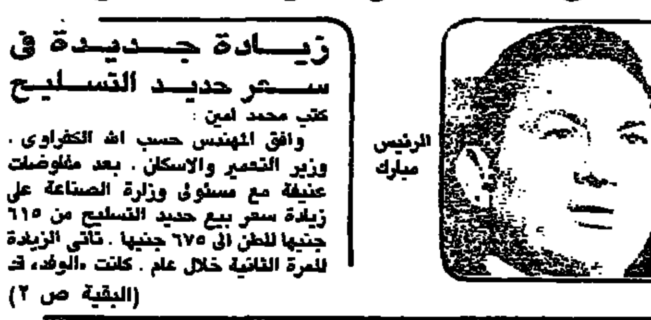


الرئيس يأمر بتدبير الاعتمادات النقدية لاستيراد السلع فورا
طرح ٨٠ ألف طن دقيق خلال شهر «رمضان»

كتب عبدالنبى عبدالستار :

تبحث وزارة التموين حاليا زيادة منافذ بيع الخبز بالقاهرة الكبرى . وتسيير سيارات متنقلة . لبيع الخبز بالمناطق . التى تعانى اختناقات فى التوزيع .

شهدت الايام الثلاثة الماضية ازديادا ملحوظا فى حجم المخزون الاستراتيجى من السلع التموينية الضرورية وخاصة الدقيق والارز . وكانت الموانىء المصرية قد استقبلت خلال الاسبوع الحالى عدة سفن محملة بالقمح والدقيق قادمة من فنلندا وايطاليا وهولندا . كما تم تدبير نحو ٨٠ الف طن دقيق بلدى وفاخر تمهيدا لطرحها بالاسواق خلال شهر رمضان المبارك . وعلمت «الوفد» ان الرئيس حسنى مبارك طالب وزيرى المالية والاقتصاد بسرعة تدبير الاعتمادات اللازمة من النقد الاجنبى لاستيراد السلع التموينية قبل حلول شهر رمضان . ويتلقى الرئيس مبارك تقريرا يوميا بموقف جميع السلع . وحجم المخزون الاستراتيجى منها .



الرئيس مبارك

زيادة جديدة فى سعر حديد التسليح

كتب محمد امين :

وافق المهندس حسب الله الكفراوى . وزير التعمير والاسكان . بعد مفاوضات عنيفة مع مسئولى وزارة الصناعة على زيادة سعر بيع حديد التسليح من ٦١٥ جنيها للطن الى ٦٧٥ جنيها . تأتى الزيادة للمرة الثانية خلال عام . كانت «الوفد» قد

(البقية ص ٢)

تطبيق قانون الطوارىء على التجار الجشعين

اصدر زكى بدر وزير الداخلية تعليمات مشددة لاجهزة الشرطة . وفى مقدمتها مباحث التموين . لمتابعة تجار السوق السوداء . وتطبيق القوانين بحسم بما فيها قانون الطوارىء . اكد الوزير ان اجهزة الشرطة مطالبة فى الوقت الراهن بالتصدى لعناصر الانحراف والاستغلال . التى تحاول الاثراء غير المشروع بالاتجار فى المواد التموينية بالسوق السوداء . وخاصة رغيف الخبز . وحذر بدر فى حفل تخريج دفعة جديدة من معهد تدريب ضباط الشرطة . باتخاذ اجراءات حازمة ضد كل من تحدثه نفسه بالجشع

عبدالرحيم شحاتة

الخبز بالبطاقات فى قرى الفيوم

الفيوم ـ احمد جبيل :

تبحث محافظة الفيوم ومديرية التموين حاليا . توزيع الخبز فى قرى المحافظة على البطاقات التموينية . كما حدث فى قرية الاعلام بالفيوم . ووافقت وزارة التموين على مطلب المحافظة بزيادة حصتها من الدقيق . تم اعتماد ١٧٠٠ طن دقيق فاخر للمحافظة لمواجهة لازمة رغيف الخبز . منها ٤٠٠ طن خلال الشهر الحالى . و ٧٠٠ طن بمناسبة شهر رمضان . و ٢٠٠ طن للحلويات والكنافة . و ٤٠٠ طن خلال شهر «مايو» القادم .

.. وارتفاع أسعار الحبوب بنسبة ١٠٠ ٪ ببنى سويف

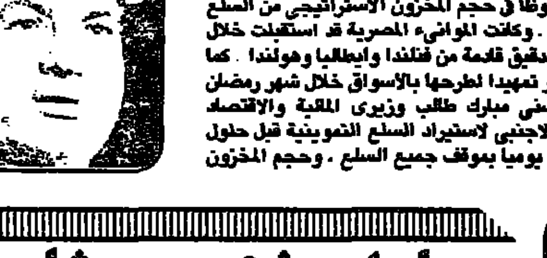
كتب ماجد محمد :

تسببت ازمة رغيف الخبز فى ارتفاع اسعار الحبوب بنسبة ١٠٠ ٪ خلال الاسبوع الماضى فى محافظات بنى سويف والفيوم والمنيا . بلغ سعر اردب الذرة الشامى بالمحافظات الثلاث ٩٠ جنيها . والقمح ١٢٠ جنيها .

واكد يس طه مدير ادارة شئون التموين ببنى سويف انه سيتم زيادة حصة الدقيق البلدى بالمحافظة ويبلغ مقدارها ٨٤٤٠ طنا بنسبة ١٠ ٪ . كما سيتم طرح ١٧٠٠ طن دقيق فاخر خلال الشهر القادم . لمواجهة لازمة رغيف الخبز .

واضاف انه تم تعيين مفتش تموين مقيم لمدة ٢٤ ساعة بكل مخبز . وتشديد

(البقية ص ٢)



مبارك وفهد يبحثان يوم الاثنين بالقاهرة تنسيق المواقف المصرية . السعودية

اكدت مصادر سياسية مطلعة . ان مباحثات الرئيس حسنى مبارك مع الملك فهد بن عبد العزيز خادم الحرمين الشريفين . المقرر بدؤها يوم «الاثنين» القادم بالقاهرة ستتركز حول . زيادة التعاون الاقتصادى بين البلدين . وتنشيط الاستثمارات السعودية بمصر . وتطوير العلاقات المصرية ـ السعودية فى مجال التصنيع الحربى . وتبادل الخبرات الفنية . كما ستشمل مباحثات الزعيمين العربيين التطورات الاخيرة فى قضية الشرق الاوسط على ضوء التحرك العربى والدولى الراهن . لاحلال السلام فى المنطقة . بالاضافة الى بحث الوضع فى الاراضى العربية المحتلة . واشارت المصادر الى ان العاهل السعودى سيطلع الرئيس مبارك على نتائج جهوده لتنقية لجواء العلاقات العربية . وبخاصة بين القاهرة ودمشق . وبغداد ودمشق . كما سيطلعه على نتائج المشاورات الاخيرة لعقد القمة العربية العادية . المزمع انعقادها بالرياض .

واضافت المصادر . ان مباحثات الزعيمين ستتناول ايضا تنسيق اجراءات حماية امن البحر الاحمر . وابعاده عن مناطق النزاعات الدولية . وسيتم خلال لقاء مبارك وفهد بحث امكانات التعاون المشترك بين مجلس التعاون العربى والخليجى . بالاضافة الى بحث نتائج الجهود العربية الراهنة لحل الازمة اللبنانية والوضع على الساحة العربية

الملك فهد

العام السادس «للوفد»

احتفلت جريدة «الوفد» امس ببدء عامها السادس . اقامت الوفد احتفالا بسيطا تحدث فيه فؤاد سراج الدين زعيم الوفد عن مسيرة الوفد حزبا وصحيفة . وعاهد سراج الدين على ان تمضى الصحيفة فى نضالها من اجل توصيل الحقيقة كاملة الى المواطنين .

وكان العدد الاول من صحيفة الوفد الاسبوعية قد صدر يوم الخميس ٢٢ مارس ١٩٨٤ . كما صدر العدد الاول من «الوفد» اليومية يوم ٩ مارس ١٩٨٧ .

استجابة لحكم القضاء وزير التعليم يعيد استاذا للجامعة

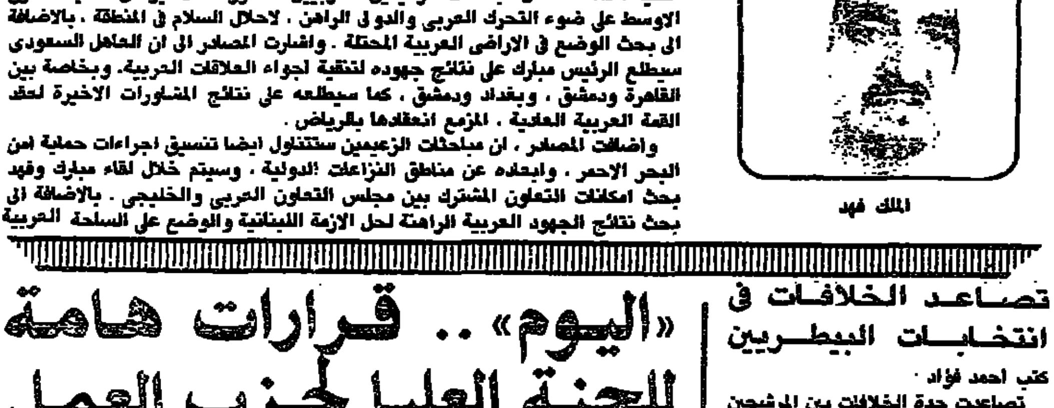
اصدر الدكتور فتحى سرور وزير التعليم قرارا بتنفيذ حكم محكمة القضاء الادارى الذى يقضى بعودة الدكتور عبد الهادى ناصف نائبا لرئيس جامعة المنوفية . للدراسات العليا والبحوث العلمية . ويقضى قرار الوزير بالغاء قرارى الدكتور على لطفى رئيس الوزراء السابق . والدكتور فتحى محمد على وزير التعليم السابق . بنقل الدكتور عبد الهادى ناصف الى الامانة العامة للحكم المحلى . وكان الدكتور عبد الهادى قد رفض استلام العمل واقام دعوى امام محكمة القضاء الادارى التى اصدرت حكمها فى الاسبوع الماضى بالغاء قرار نقله .

اسعار العملات

	بيع	شراء
دولار امريكى	٢٤٢,٦	٢٤٢
جنيه استرلينى	٤١٥,٩	٤١٤,٩

الخومينى يسعى لاقامة دولة إسلامية موحدة

طهران ـ ا.ف.ب : اكد امس الامام الخومينى خلال لقاء مع المسئولين السياسيين الايرانيين . ان الثورة الاسلامية فى ايران ما زالت فى المرحلة الاولى من نضالها العلم ضد الشرق والغرب . وان الثورة الايرانية تستهدف اقامة دولة واحدة للامة الاسلامية . ودعا الخومينى الى الالتزام بمبادىء الثورة الاسلامية مؤكدا رفضه ترك ايران تسقط فى يد الليبراليين . وارجع الخومينى الصعوبات الاقتصادية . التى تعانيها ايران الى تركيز جهود المسئولين الايرانيين فى محاربة العقائد المنحطة ونشر قواعد الاسلام .



«اليوم» .. قرارات هامة للجنة العليا لحزب العمل

كتب لطفى عبداللطيف :

تعقد اللجنة العليا لحزب العمل اجتماعا صباح اليوم . برئاسة المهندس ابراهيم شكرى رئيس الحزب . يعقد الاجتماع بمقر الحزب بالسيدة زينب . لمناقشة التقرير المالى والادارى المقدم الى المؤتمر العام الخامس . والذى لم يناقش خلال المؤتمر . وتناقش اللجنة العليا الاحداث التى جرت بعد المؤتمر العام الخامس للحزب . واستيلاء المنشقين عن الحزب على مقر الحزب بحدائق القبة . ومن المنتظر ان تصدر اللجنة العليا العديد من القرارات الهامة المتعلقة بمستقبل الحزب . وعلمت «الوفد» ان جهود الوساطة التى قام بها حامد زيدان رئيس تحرير «الشعب» السابق والمفاوضات التى اجراها مجدى احمد حسين الأمين العام المساعد للحزب مع المنشقين وصلت الى طريق مسدود بسبب اصرار المنشقين على فرض مطالبهم . واحتلالهم لمقر الحزب .

ابراهيم شكرى

تصاعد الخلافات فى انتخابات البيطريين

كتب احمد فؤاد :

تصاعدت حدة الخلافات بين المرشحين لعضوية مجلس نقابة الاطباء البيطريين فى انتخابات التجديد النصفى المقرر اجراؤها يوم الاثنين القادم . رفض الدكتور عبدالمنعم بركات . النقيب الحالى الاستجابة لمطلب المرشحين الاخرين . باجراء الانتخابات داخل مقار النقابات الفرعية . ويصر على اجرائها بمديريات الطب البيطرى بالمحافظات . كما رفضت لجنة الاشراف على الانتخابات برئاسة الدكتور مصطفى عبدالعزيز سكرتير النقابة السابق . الموافقة على طلب المرشحين باشراف عمداء واساتذة الطب

(البقية ص ٢)

وفاة أربعة بالحمى الشوكية فى الكوم الأحمر

توفى اربعة اطفال بقرية الكوم الاحمر بالجيزة فى مستشفى حميات امبابة بسبب اصابتهم بالحمى الشوكية . تبين انهم ثلاثة تلاميذ وفتاة بالمرحلة الابتدائية وهم هناء جمال توفيق «٦ سنوات» . واحلام سيد عبد الحميد «٨ سنوات» . ومحروس على الفقى «٦ سنوات» . وصابرين محروس مسعود «٢٠ سنة» .

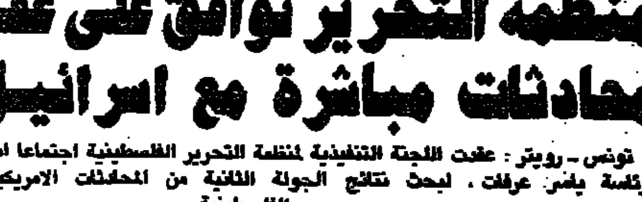
وكان وباء الحمى الشوكية . قد ظهر فى احدى المدارس الابتدائية .

الحر .. مستمر والرياح محملة بالأتربة

يشهد الطقس اليوم ارتفاعا فى درجات الحرارة اعلى من معدلها الطبيعى فى هذا الوقت من السنة . كما تنشط الرياح المحملة بالاتربة على انحاء البلاد .

القاهرة	٣١	الاسكندرية	٢٣
بورسعيد	٢٣	الاقصر	٣٨

تفاصيل النشرة «ص ٢»



منظمة التحرير توافق على عقد محادثات مباشرة مع اسرائيل

تونس ـ رويتر : عقدت اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية اجتماعا امس برئاسة ياسر عرفات . لبحث نتائج الجولة الثانية من المحادثات الامريكية ـ الفلسطينية .

واكد ياسر عبد ربه عضو اللجنة التنفيذية ورئيس الوفد الفلسطينى انه ابلغ «روبرت بيلترو» رئيس الوفد الامريكى فى المحادثات رفض المنظمة للمشاريع الوهمية لرئيس الوزراء الاسرائيلى اسحاق شامير . الخاصة باجراء انتخابات محلية صورية بالاراضى المحتلة . لاختيار مفاوضين فلسطينيين . اضاف عبد ربه انه ابلغ الجانب الامريكى موافقة المنظمة على اجراء محادثات مباشرة ثنائية . وشاملة مع اسرائيل . تمهيدا للمؤتمر الدولى للسلام .

(تفاصيل اخرى ص ٤)

عرفات

عرفات يجتمع بمبارك وحسين قبيل رحلتهما لواشنطون

تونس ـ وكالات الانباء : اعلن ياسر عرفات امس انه سيلتقى بكل من الرئيس مبارك والعاهل الاردنى الملك حسين خلال الايام القليلة القادمة . قبيل زيارتهما المقبلة للولايات المتحدة .

اكد عرفات فى مؤتمر صحفى عقده بالعاصمة التونسية ضرورة الاسراع بعقد القمة العربية لبحث تطورات القضية الفلسطينية . وعودة مصر للجامعة العربية والازمة اللبنانية .

.. وابا إيبان يؤيد المفاوضات المباشرة

فيينا ـ وكالات الانباء : أعرب ابا إيبان ـ وزير الخارجية الاسرائيلى السابق ـ عن تاييده لاجراء محادثات مباشرة بين اسرائيل ومنظمة التحرير الفلسطينية . موضحا ان غالبية الاسرائيليين يؤيدون ذلك . ووجه ابا إيبان . انتقادات شديدة لسياسات شامير ـ رئيس الوزراء اسرائيل ـ والتى وصفها بالسلبية

«كونسولتو» اقتصادى دولى لبحث مشاكل افريقيا

نيويورك ـ وكالات الانباء : اعلن سكرتير عام الامم المتحدة بيريز دى كويار امس تشكيل مجموعة من الخبراء الاقتصاديين برئاسة رئيس الوزراء الاسترالى الاسبق «مالكوم فريزر» .

(البقية ص ٢)

تحذير أمريكى من تخريب الطائرات

واشنطون ـ رويتر : اعلنت الولايات المتحدة امس ان هيئة الطيران المدنى الفيدرالية . اصدرت تحذيرا مشددا من عمليات ارهابية تستهدف رحلات شركات الطيران الامريكية المتجهة لاوروبا خلال الفترة القصيرة القادمة .

المهدى بعد تشكيل حكومة السودان :
قضية الشريعة الاسلامية متروكة للمؤتمر الدستورى
عقد اجتماع مباشر مع قرنق بعد موافقته على اتفاق السلام

الخرطوم ـ وكالات الانباء : اكد الصادق المهدى رئيس الوزراء السودانى فى اعقاب تشكيل الحكومة السودانية الجديدة . ان الانتخابات العامة القادمة فى السودان تحتاج الى حزب واحد . يحصل على الاغلبية البرلمانية . لحمل اعباء القضايا المتعلقة بالسلطة فى السودان .

وقال المهدى فى مؤتمر صحفى عقده فى الخرطوم ردا على سؤال حول تطبيق الشريحة الاسلامية فى السودان خلال فترة الانتخابات القادمة . ان السودان يمر الان بظروف الحرب التى استنفذت الكثير من موارد البلاد .

واذا كانت هناك فرص لانهاء الحرب فان المؤتمر القومى الدستورى سيناقش قضية التاصيل الاسلامى وحقوق المواطنين غير المسلمين مشيرا الى ان تجربة السودان فى التاصيل الاسلامى تقوم على فتح الحوار مع القوى الاخرى . دون ان تسلب الاخرين حقوقهم كمواطنين . ونفى المهدى ما تردد عن قيام حزب سياسى فى الاونة الاخيرة . بتهريب اسلحة الى السودان . ثم صادرها الجيش بعد ذلك . واشار المهدى إلى ان حزب الامة . لا يعتزم الدخول فى مواجهة مع

(البقية ص ٢)

الأردن يلغى صفقة مقاتلات «تورنادو» لأسباب اقتصادية

عمان ـ رويتر : اعلن الاردن امس تاجيل صفقة شراء ٨ طائرات من طراز تورنادو بريطانية الصنع الى موعد غير مسمى . نظرا للظروف الاقتصادية الصعبة التى تمر بها البلاد . اكد رئيس الوزراء الاردنى «زيد الرفاعى» والذى يشغل منصب وزير الدفاع فى نفس الوقت ان الاردن ابلغ بريطانيا بهذا القرار . وان الحكومة البريطانية قبلته بتفهم . اضاف «الرفاعى» انه لن يتم اعادة النظر فى الصفقة التى تبلغ قيمتها ٦٩٠ مليون دولار . الا بعد تحسن الاوضاع الاقتصادية . واكد رئيس الوزراء ان بلاده ستمضى قدما فى اتمام صفقة تضم ١٣ طائرة من طراز ميراج ٢٠٠٠ فرنسية الصنع .



العثور على جثة نجار متعفنة داخل شقته
قتلته عشيقته عندما هددها بفضح علاقتهما

دمياط ـ هشام الولى :

عثرت مباحث دمياط على جثة نجار متحللة داخل شقة بعمارته منذ ٩ اشهر . تبين انه كان على علاقة اثمة بسيدة وقتلته بمساعدة شقيقها . ووضعا جثته داخل جوال واغلقا عليها باب شقته . تم القبض على المتهمين وتولى خالد الشربينى وكيل اول النيابة التحقيق . كشف رجال المباحث الجريمة عندما تقدمت ابنة المجنى عليه الطبيبة الى رجال مباحث دمياط ببلاغ بفقد غياب والدها منذ ٩ اشهر . وانها عندما توجهت الى الشقة التى يقيم فيها بعمارته شمت رائحة كريهة تنبعث منها . فانتقل المقدمان محمد الابحر وعبدالهادى ابوالخير وعثرا على جثة محمد عوض شنشن (٦١ سنة) نجار الموبيليا . وافادت التحريات ان المجنى عليه كان على علاقة اثمة بسيدة تدعى نور سعد الباز (٣٦ سنة) وعندما حاولت قطع علاقتها به . هددها بفضح امرها وابلغت السيدة شقيقها شعبان (٢٨ سنة) بتهديد النجار لها فتوجه معها الى شقة النجار وقاما بخنقه بحبل لفاه حول رقبته ووضعا جثته داخل جوال واغلقا عليه باب الشقة .

سهرتك الليلة

القناة الأولى :

● فيلم «المحاكمة» بطولة محمود ياسين وسهير رمزى وسعيد صالح . اخراج نادر جلال .

القناة الثانية :

● الفيلم الاجنبى «الجزيرة المفقودة» بطولة ريتشارد جرين ولولو هيفكين .

القناة الثالثة :

● الفيلم العربى «حكايتى مع الزمان» بطولة يوسف وهبى . وردة . رشدى اباظة اخراج حسن الامام .

ولهواة الرياضة :

تنقل القناة الأولى فى الساعة ٢,٥٥ مباراة الاهلى والزمالك فى الاسبوع الاخير من مسابقة الدورى العام . المباراة تعليق محمود بكر واخراج عبدالكريم ابوسيف .

حبس مدير مصنع مكرونة باع الدقيق فى السوق السوداء

كتب سعيد عبد الرحيم :

امر جورج جمال زخارى وكيل نيابة امن الدولة الجزئية . بتجديد حبس عبد الجواد سيد عبد الجواد المدير المسئول

(البقية ص ٢)

طيار يسرق نقود سيدة بالاكراه

كتب يسرى شبانة :

القت مباحث القاهرة القبض على طيار هدد سيدة بمطواة داخل اسانسير عمارتها بالزمالك . واستولى منها على مبلغ كبير . اعترف المتهم بجريمته لمروره بضائقة مالية واحيل للنيابة فتولت التحقيق .

وكان العميد فادى الحبشى رئيس مباحث القاهرة قد تلقى بلاغا من نورا المفيد العظيم (٣٢ سنة) ربة منزل بانها اثناء صعودها باسانسير عمارتها بشارع

(البقية ص ٢)

حبس فنانة مشهورة سنة مع الشغل لاصدارها شيكات بدون رصيد

كتب محمد زكى :

قضت محكمة جنح قصر النيل برئاسة المستشار زكريا يوسف وبحضور محمد خلف وكيل النائب العام وامانة سر محمد جاهد . بمعاقبة فنانة مشهورة بالحبس سنة مع الشغل . لاصدارها شيكات بدون رصيد . وكانت الفنانة المشهورة قد اصدرت ٣ شيكات قيمتها ٣٠ الف جنيه مسحوبة على بنك الاعتماد والتجارة فرع الجيزة . وعندما حل ميعاد استحقاق الشيكات الثلاثة . تبين انها لا يقابلها رصيد . وباحالة الفنانة للمحاكمة امام محكمة الجنح . بتهمتى النصب واصدار شيكات بدون رصيد . قضت بمعاقبتها بحكمها السابق . والزامها بان تؤدى للمدعى بالحق المدنى مبلغ ٥١ جنيها على سبيل التعويض المؤقت .

ضبط رشاش إسرائيلى مع معوق بالبدرشين

كتب صلاح الدبركى :

تمكن المقدم محمود اسماعيل معاون مباحث البدرشين من القبض على معوق يخفى رشاشا اسرائيليا داخل الجهاز الذى يساعده على المشى . اعترف المتهم فوزى ابراهيم وهو من قرية كفر زمران امام المقدم سيد شفيق رئيس المباحث بانه يحوز الرشاش بقصد الدفاع عن النفس .

خبير المعمل الجنائى يؤكد عدم وجود أجهزة انذار فى مبنى التليفزيون !!

كتبت نجوى عبدالعزيز :

واصلت نيابة بولاق تحقيقاتها فى حادث حريق مبنى الاذاعة والتليفزيون . استمع احمد على مدير النيابة الى اللواء الفقيد علاء الحنفى خبير المعمل الجنائى ورئيس شعبة الحرائق . الذى قرر ان الحريق انبعث فى المنطقة الواقعة امام باب غرفة البوفيه بطابقى السابع والعشرين . والخاص باستراحة وزير الاعلام وقاعة كبار الزوار . واكد ان الحريق بدا من مصدر حرارى . ادى الى ارتفاع الحرارة وتحطم على اثره زجاج الطابق الـ ٢٧ واضاف خبير المعمل الجنائى ان باب غرفة البوفيه كان مفتوحا بعكس ما جاء فى اقوال عامل البوفيه . وابدى الخبير استياءه لعدم وجود اجهزة انذار مبكر واجهزة اطفاء فى المكان الذى نشب منه حريق التليفزيون ونفت المهندسة الفت عبدالحى شوكت بستشار قطاع الهندسة الاذاعية علم

(البقية ص ٢)

بلعت المخدرات لتضليل المباحث

كتبت شادية السيد :

امر ممدوح الشمى وكيل اول نيابة الجيزة بحبس سيدة اربعة ايام على ذمة التحقيق بتهمة ترويج المواد المخدرة .

(البقية ص ٢)

طبق الأصل عن الأصل

أخبار المحافظات

●● سوهاج :
بدأ العمل في انشاء اول مفرخ سمكي بقرية الاصابوه شرق مركز اخميم بمحافظة سوهاج لتغذية المزارع السمكية والحكومية والاهلية بمحافظة سوهاج والمحافظات المجاورة.

اعلن علي ابراهيم محافظ سوهاج انه تم تخصيص ١٥ فدانا لانشاء هذا المفرخ. الذي سيتكلف مليونا ونصف مليون جنيه، وينتج ١٠٨ ملايين وحدة زريعة سنويا، وقال انه سيتم تركيب المعدات، التي تم استيرادها من المجر، بحيث يتم تشغيله خلال العام المالي الجديد.

●● الاقصر :
نجحت لاول مرة في محافظة قنا. تجربة زراعة الفراولة في قرية «القرنة» التابعة لمدينة الاقصر في مساحة ٧٠٠ فدان



الصعيدي — علي ابراهيم

●● قنا :
قرر اللواء عبدالحليم الصعيدي محافظ قنا تشجير الطرق الرئيسية والفرعية بمدينة نقادة باشجار التوت بطول ٦٠ كيلومترا وبتكاليف ٥٠ الف جنيه. تساعد الاشجار على انتاج خيوط الحرير المستخدمة في صناعة الفركة السودانية التي تتزين بها العروس السودانية في المناسبات والتي تشتهر بصنعها مدينة نقاده. ويتم تصديرها الى دول السودان وتشاد وسيراليون.. وتبلغ قيمة الانتاج المصدر ٢٥ مليون جنيه سنويا..

●● الاسكندرية :
تعقد كلية الطب جامعة الاسكندرية مؤتمرها السنوى العاشر غدا ويحضره كبار المسئولين بالجامعة، والمستشار اسماعيل الجوسقي محافظ الاسكندرية.

في لقاء «الاثنين» بالوفد :
الوفد أول من رفض التحالف مع بريطانيا العظمى وأعلن سياسة الحياد
الأنظمة تنهار بسبب الجمود وكبت الحريات ووضع القيود على تصرفات الانسان

ناقش «لقاء الاثنين» بالوفد . الذى نظمته لجنة الاعلام وعقد بمقر الوفد بالمنيرة ، الحريات العامة واثرها في تلاحم القوى الوطنية . استضاف اللقاء المستشار احمد عبد النبي عضو الهيئة العليا بالوفد ، ورئيس لجنة الشئون الدينية ، والدكتور عاطف البنا استاذ القانون الدستورى بحقوق القاهرة ، واحمد طرباى عضو لجنة الشئون الخارجية .

كما حضرها لفيف من المهتمين بقضايا الحريات في مصر . ادار اللقاء الدكتور نعمان جمعة نائب رئيس الوفد ورئيس لجنة الاعلام . الذى اعلن في بداية اللقاء ، ان حزب الوفد هو دائما معقل الحريات ، والمدافع الاول عن حقوق الانسان والحامى لكرامته والمحافظ على حقوق الوطن . واكد الدكتور نعمان ان منبر الوفد الحر هو الساحة المفتوحة امام الشعب . ليعبر عن رأيه ، ويعرض فيه مشاكله وآلامه . واضاف : اننا كحزب سياسى نتعرض لاهم المشاكل على الساحة السياسية في مصر .

وتحدث محمد على قاسم نائب رئيس لجنة الاعلام بالوفد واكد ان حرية التعبير لها اثر السحر في تلاحم القوى الوطنية . لان هذه الحرية تتيح لهذه القوى التعبير عن الاحداث الجارية في الوطن ، ومناقشة الحلول المطروحة لها . فاذا ما تبنت السلطة الحاكمة هذه الاراء . لجنبت الوطن كثيرا من المشاكل والمحن ، التى هى في غنى عنها . كما ان هذه الحرية تتيح للقوى الوطنية . الاتفاق والعمل معا ، من منطلق ارضية مشتركة يتفقون عليها ، ويتجنبون نقاط الخلاف ، وهذا في حد ذاته يجعل الشعب كله يتفاعل مع احداث وطنه ، وبذلك نقضى على اكبر مظهر من مظاهر السلبية ، التى يعانى منها الشعب .

وتحدث المستشار احمد عبد النبي عضو الهيئة العليا ، ورئيس لجنة الشئون الدينية بالوفد واشار الى ان كلمة الحرية هى كلمة محببة للنفس ، ومن هذا المفهوم . انطلقت كل الثورات في العالم ، ومثال ذلك الثورة الفرنسية .

واضاف ان للوفد علينا حقا ، يتمثل في قيادة ثورة ١٩١٩ ، التى وهبها المفكرون اقلامهم ، يشاركهم العلماء ورجال الاقتصاد وكافة طبقات الشعب فالحرية هى المدرسة الحقيقية للتربية السياسية والاجتماعية . وهى الحرية التى عبر عنها حزب الوفد .

اهداف الوفد الحقيقية

واكد المستشار احمد عبد النبي . ان الوفد لم يقم اصلا من اجل محاربة الاحتلال البريطانى - وهذا هو الخطأ الذى وقع فيه الكثيرون . ولكن حزب الوفد كان يعمل من اجل احداث ثورة اجتماعية وسياسية . وهو ما اكدته ثورة عام ١٩١٩ وقيادة الوفد . التى حاربت الانجليز الى جانب إحداث ثورة ضخمة في كافة المجالات الاجتماعية . وتعليم المجتمع والاسرة المصرية .

واضاف ان الوفد هو اول من وضع اسس الحياة الاقتصادية في مصر ، ووضع اسس الاقتصاد التعاونى ، واحتضن الطلبة ، ولجان الطلبة . كما كان نظام الحكم في ظل الوفد يتمتع بالحرية المطلقة ، حتى استحدثت شعارات ، كان يرددها المصريون . مثل شعار «لو لم اكن مصريا ، لوددت ان اكون مصريا» .

وقال المستشار عبدالنبى ، ان حرية التعبير هى اساس تكوين الشخصية الانسانية ، وتكوين الشخصية القوية لاى انسان يستعد لان يلبى نداء الوطن في اى لحظة . واكد ان الوفد عندما رفع راية الجهاد الوطنى بقيادة الزعيم سعد زغلول ، انضمت جموع الشعب بكافة طوائفه . حتى امراء البيت المالك ارسلوا لسعد زغلول رسالة للانضمام تحت لواء الوفد . لانه رفع لواء الحرية . مما جعل الشعب وحدة متكاملة تعانق فيها الهلال مع الصليب . وهى اول وحدة شعبية من نوعها .

واكد ان جرثومة فناء النظم والانظمة الخاطئة . هى الجمود وكبت الحريات ، ووضع القيود على تصرفات الانسان في حياته الاقتصادية والاجتماعية .

واوضح ان النظام يسقط نفسه بنفسه مشيرا الى ان الوفد عمل على اخراج كافة قوى الاحتلال ، وتوحيد القوانين في قانون واحد . والغى الامتيازات الاجنبية بموجب معاهدة عام ١٩٣٦ . وتم لاخراج الانجليز من مصر ، وبعد ان كانت مصر محتلة انجليزيا تحولت انجلترا في ظل الوفد الى قوة عظمى . وطلبت من مصر ان تكون حليفة لها . ولكن رفض الزعيم خالد الذكر مصطفى النحاس رئيس الوزراء حينذاك هذا المطلب . وكذلك رفض فؤاد سراج الدين وزير الداخلية يومها ، التحالف مع بريطانيا . وقالا : لا تحالف مع اية دولة عظمى . مادام هناك جندى اجنبى واحد على ارض النيل . وكان مصطفى النحاس اول رئيس وزراء مصرى يرفض سياسة التحالفات العسكرية ، ويعلن سياسة الحياد .

وتحدث الدكتور عاطف البنا استاذ القانون الدستورى بحقوق القاهرة ، وقال ان الاساس هو ان نؤمن بحرية التعبير ، وحق الاخرين في مناقشة الرأى سواء بالاتفاق او بالاختلاف . والوفد منذ نشأته والى الان اكثر الاحزاب تقبلا للاستماع لاراء الاخرين . وادعو الجهات المختلفة للايمان بحرية التعبير والتعددية ، ومن هذا الايمان يمكن للقوى الوطنية ان تتفاهم وتتحد فيما تتفق عليه ، مادام يحقق المصلحة العامة . وطالب الدكتور عاطف البنا ، القوى الوطنية ، ان تتفق بصرف النظر عن المعتقدات ، واختلاف الايديولوجيات ، مشيرا الى ان هذا النهج اصبح واضحا اليوم في النظم الاشتراكية مثل المجر وبولندا . فقد بدأت التقارب في الايديولوجيات ، وتطبيق التعددية وحرية التعبير ، تلك المزايا التى فقدناها في ظل النظام الشمولى والديكتاتورى .

واشار استاذ القانون الدستورى الى ان صحافة المعارضة تتعرض دائما للانتقادات ، من قبل الجهات الحكومية ، كلما كشفت عن الاوضاع الفاسدة وعرت الانحرافات .

وطالب الدكتور عاطف البنا ، كافة القوى الوطنية بان تؤمن بالتعددية وحرية الرأى ، كما اوصى بها الاسلام ، فاذا ما امنت هذه القوى بهذه المطالب ، لكانت السبب في ازدهار البلاد وتقدمها .

وطالب الحكومة ، بان تلتزم بحرية الاراء ، وتكوين الاحزاب وحرية اصدار الصحف ، واطلاق الحريات الاجتماعية لان الحكم يضيق نوعا بحرية التعبير رغم الادعاءات باتساع مساحة الديمقراطية في مصر .

وتحدث احمد طرباى عضو لجنة الشئون الخارجية بالوفد . واكد ان الوفد كان منذ بدايته يتمتع بحريات واسعة في العمل الوطنى لم يتمتع بها اى حزب سياسى من قبل . ومن الحريات السياسية في تاريخ الوفد التى كانت تشكل قوة تعبير وقوة رأى تلك التى كانت تمارسها لجان الطلبة .

فقد كانت لجان الطلبة الوفديين تبدى رأيها في كثير من القضايا والقوانين .

واكد المهندس منير شنب عضو لجنة الشئون الخارجية ان مصر لم تكن في حاجة الى الديمقراطية اكثر من اليوم فالديمقراطية ليست مطلوبة في حد ذاتها كهدف ، ولكن كوسيلة لخلق شعب يتمتع بقدر من الحرية مما يدفعه الى الانتاج .

وتحدث عبد المنعم حسين امين الصندوق بالوفد وعضو الهيئة العليا . واوضح ان العمل السياسى في ظل هذا الكبت ، اصبح يمثل صعوبة كبيرة لكل من يعمل به . فالقضية ليست حرية تعبير فحسب وانما هى في المقام الاول قضية الديمقراطية المفقودة . وتساءل : اين الديمقراطية في عملية الانتخابات واين الديمقراطية في ممارسة العمل السياسى ؟!

المستشار احمد عبد النبى يتحدث عن الحريات العامة . وعلى يمينه الدكتور نعمان جمعة ، وعلى يساره الدكتور عاطف البنا .

جانب من المشاركين في لقاء الاثنين بالوفد .

تابع اللقاء :
محمد راغب
عماد خيرة
تصوير : مجدى حنا

لجنة الوفد بالجيزة تخوض انتخابات مجلس الشورى وتستنكر تصريحات زكى بدر عن «الخمينى»

قررت لجنة الوفد العامة بالجيزة ، برئاسة على سلامة رئيس اللجنة وسكرتير عام مساعد الوفد والنائب الوفدى ، في اجتماعها يوم «الثلاثاء» الماضى ، دخول انتخابات مجلس الشورى القادمة ، بعد الاخذ بنظام الانتخاب الفردى ، الذى كانت الاحزاب تطالب به ، على الا تتوقف الاحزاب عن المطالبة بالضمانات القضائية والقانونية للانتخابات . واكدت اللجنة ، ان زيارة زكى بدر وزير الداخلية لقرية الكوم الاحمر بالجيزة يوم ١٧ مارس الحالى باءت بالفشل . لرفض الاهالى اجراء صلح معه وقاطع الاهالى صلاة الجمعة في المسجد الذى صلى فيه ، ومعظمهم صلوها ظهرا في بيوتهم . التى لم يغادروها . ورفضوا استقباله . واضطر اعوانه الى احضار بعض الاشخاص من خارج القرية . وامروا الكثيرين من قوات الامن المركزى بارتداء ملابس مدنية . وتطاول بالبذاءات خلال وجوده بالقرية على الشيخ صلاح ابو اسماعيل وعلى سلامة والدكتور عصام العريان اعضاء مجلس الشعب . واستنكرت اللجنة . تصريحات وزير الداخلية التى هاجم فيها الزعيم الايرانى آية الله الخمينى ، ووصفه بانه «كلب وخنزير» . واكدت اللجنة ، ان الوزير لم يضع في حسبانه الالاف الاسرى المصريين في ايران . وقررت اللجنة ، طبع استجواب الكوم الاحمر المقدم من على سلامة النائب الوفدى ، وحيثيات حكم محكمة امن الدولة في هذا الشأن .

على سلامة

المحكمة القبرصية تواصل سماع الشاهد الاول في قضية الاستيلاء على اسهم احمد الريان

لفكوشا - قبرص التركية - وجدى زين الدين :

واصلت محكمة الجنايات بمدينة ، لفكوشا ، عاصمة قبرص الشمالية ، امس الاستماع الى شهادة ابو زيد عبدالواحد المكاوى مدير بنك فيصل الاسلامى بقبرص ، في قضية تزوير توكيل لاحمد الريان ، واستيلاء عبدالله ونجيب الكوهجى التاجرين الايرانيين ، والسمسار ربيع القبانى على البنك . وكان ، المكاوى ، الشاهد الاول في قضية التزوير قد ادلى بشهادته لمدة خمس ساعات متواصلة ، ولم يستكمل الشهادة وقررت محكمة الجنايات القبرصية . استكمال الشهادة امس في تمام الساعة الثانية والنصف بعد الظهر ، وفي بداية الجلسة التى بدأت في الساعة الحادية عشرة صباحا ، تعرف الشاهد على المتهمين ، وحكى ما يعرفه عن القضية . وكانت تتم الترجمة من العربية الى التركية ، بواسطة ، سرمد امين ، المترجم ، الذى كلفته المحكمة القبرصية بذلك . وشرح ابو زيد المكاوى لهيئة المحكمة ، قصة شراء الاسهم التى اشتراها المرحوم فتحى الريان في عام ١٩٨٥ ، وقيام التاجر السورى ربيع قبانى ببيعها بمقتضى توكيل مزور منسوب لاحمد الريان ، بعد وفاة فتحى الريان ، الى التاجرين الايرانيين في العام الماضى . واكد ابو زيد المكاوى ، انه اعترض على عملية بيع الاسهم ، بعد اكتشافه عدم قانونية البيع ، لوجود توكيل مزور . واعلن ان التوكيل غير موثق من الجهات والسلطات المصرية . كما اكد ابو زيد المكاوى ، انه اخطر مسجل الشركات ، بعدم صحة نقل الاسهم الى ، الكوهجى ، واخذ توقيعا من المسجل على استلامه ما يفيد ذلك . كما اكد ان عملية نقل الاسهم ، تمت بالمخالفة للقواعد المتعارف عليها في البنك . ورفعت الجلسة في الساعة الواحدة ظهرا . ثم عقدت مرة ثانية في تمام الساعة الثانية والنصف ، واستكمل ابو زيد المكاوى شهادته ، ووقف ، كيفانشى ، محامى المتورطين ، واستجوب المكاوى في امور لا علاقة لها بقضية الاستيلاء على البنك . واجاب المكاوى على كل الاسئلة . ورفعت الجلسة في تمام الساعة الخامسة مساء . وقررت المحكمة مواصلة سماع شهادة ابو زيد المكاوى اليوم . وواجهت هيئة المحكمة مشكلة خطيرة ، بشأن الترجمة ، حيث استمر استجواب ابو زيد ساعات طويلة . واعترض الشهود على المترجم ، لعدم دقته . ولم تستجب المحكمة للاعتراض ، ووافقت فقط على ترشيح «سمر بدار» رئيسة القسم العربى بالتليفزيون القبرصى ، كمراقب للترجمة ، وهى العربية الوحيدة بالتليفزيون القبرصى . تجيد ٤ لغات ومن المنتظر ، سماع شهادة الدكتور احمد النجار الشاهد الثانى والرئيس الشرعى لمجلس ادارة بنك فيصل الاسلامى بقبرص خلال الايام القليلة القادمة . كما تستمع المحكمة الى شهادة المقدم هشام الهوني بالمعمل الجنائى المصرى ، ومفتش المباحث القبرصى ، الذى استجوب احمد الريان في مصر . وكانت المباحثات الودية لحل النزاع مع رؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك ، قد وصلت الى طريق مسدود . ولجأ الجانب المساعى لرد الاسهم الى مصر . واقترح اغلاق البنك ، حرصا على اموال المصريين والعرب حتى حسم القضية . ومن المقرر ، ان يلتقى ياسر فرحات رئيس وفد الاتحاد العالمى الإسلامى للدعوة والاعلام ، مع رؤوف دنكتاش زعيم القبارصة الاتراك للمرة الخامسة ، خلال هذه الزيارة لاستكمال مساعى الاتحاد لحل القضية ، ورد الاسهم الى مصر ، ومنع السيطرة على البنك . ومن المنتظر ، ان يلتقى فرحات مع كنعان اتكول وزير خارجية قبرص الشمالية ، لاستكمال وجهة نظره ومطالب الاتحاد حول القضية . وتستمر المفاوضات التى تجرى مع نظر المحكمة للقضية ، حتى اليوم «الجمعة» . ويغادر وفد الاتحاد الى اسطنبول بتركيا ، لاستكمال مساعيه مع المسئولين الاتراك ، في سلسلة من اللقاءات حتى مساء «الاحد» القادم .

مؤتمر يناقش حماية الاراضى الزراعية

كتب سامى مراد :

اقيم بجامعة القاهرة المؤتمر العلمى الثانى ، لحماية الارض الزراعية والمياه ، من اجل تحقيق الاكتفاء الذاتى من الغذاء . واكد الدكتور نجيب حسنى رئيس الجامعة ، ان المؤتمر يتناول توسيع الرقعة الزراعية في مصر ، وتوفير مصادر المياه . كما اكد وجود ابحاث مشتركة ، بين الجامعات المصرية والفرنسية في هذا المجال .

واعلن الدكتور ، كاروس ، استاذ القانون بجامعة ، نونت ، الفرنسية ومقرر المؤتمر ، ان مصر والدول النامية تعانى من مشكلات تقلص الرقعة الزراعية ، واهدار المياه ، والغزو الحضرى للريف ، وتجريف الطبقة الصالحة للزراعة ، وتحويلها الى طوب

بواقي الصفحة الأولى

«كونسولتو» اقتصادى دولى (بقية المنشور ص ١)

لاعداد تقييم علمى واقتصادى للمشاكل ، التى تواجه تسويق السلع الافريقية ومجالات تنويع صادرات القارة .

تضم اللجنه مجموعة من الخبراء الاقتصاديين من مختلف دول العالم على راسهم الدكتور اسماعيل صبرى عبد الله وزير التخطيط المصرى الاسبق وكلود شيسون مفوض السوق الاوروبية ، والرئيس النيجيرى السابق اوباسانجو . يذكر ان قيمة صادرات قارة افريقيا ، شهدت تدهورا خطيرا خلال الفترة ما بين عامى ١٩٨٠ ، ١٩٨٧ ، ووصلت نسبة الانخفاض الى ٤٥ ٪ .

حبس مدير مصنع

(بقية المنشور ص ١)

بمصنع مكرونة لوتس بشبرامنت بالجيزة ١٥ يوما على ذمة التحقيقات بتهمة الاستيلاء على حصص الدقيق المصروفة للمصنع ، وبيعها في السوق السوداء وتحقيق ارباح طائلة لحسابه الشخصى . وكانت الرقابة الإدارية قد كشفت ان المتهم قد باع طنين من الدقيق في السوق السوداء .

باعت المخدرات لضابط

(بقية المنشور ص ١)

كانت مباحث الجيزة قد تلقت معلومات تفيد قيام فاطمة حسين محمد بالاتجار في المخدرات بمنطقة ساقية مكى بالجيزة . وتنكر المقدم ضياء عبدالهادى وطلب من السيدة شراء قطعة حشيش وطلبت منه ٣٠ جنيها . واثناء قيامها بتسليمه الحشيش ، القى القبض عليها وضبط بحوزتها ٣٣٠ جراما من الحشيش ومبلغا نقديا . واعترفت السيدة بحيازتها للحشيش بقصد الاتجار . ووجهت اليها النيابة تهمة ترويج السموم للمواطنين .

هبوط المنيا رغم تعادلها (بقية المنشور ص ١)

الدقيقة ٢٢ وينجح مدحت سيد احمد في خطف هدف التعادل . والحكم يستعد لانهاء المباراة .

وفي الاسكندرية يقول عبدالمنعم الاسطى . ان الاتحاد السكندرى ... سيئة المستوى من الطرفين

ومن المحلة يقول حسن الخميسى ، ان فريقها استطاع ان يحرز الفوز على السويس ١/صفر بهدف لاحمد رجب في الدقيقة الثانية من الوقت بدل الضائع من الشوط الاول وذلك بعد ان الغى ممدوح ضرار هدفا صحيحا لخالد عيد

غدا .. اضراب جامعة القاهرة (بقية المنشور ص ١)

... ارسل خطاب الى الرئيس ... نظر الاساتذة في القضية . ... الامر قبل انعقاد الجمعية ... الحالى . وضرورة عودة ...

... حرس الجامعة بازالة جميع ... اساتذة الجامعة على ... الجامعى . كما اصدر اللواء ... برفع حالة الطوارىء ... معسكرات الامن المركزى . كما ... من الحرم الجامعى . وفرض ... وكلية طب قصر العينى . ... مباحث امن الدولة داخل ... تحركات اعضاء مجلس ادارة النادى داخل الجامعة . وكذلك قيادات الطلاب .

ومن المنتظر ان يعقد ضباط مباحث امن الدولة وضباط الامن العام والبحث الجنائى وقيادات مديرية امن الجيزة اجتماعا اليوم لوضع خطة لمواجهة اى تطورات في الموقف غدا .

كما بدأ مجلس ادارة النادى تشكيل عدة لجان لمتابعة الاضراب داخل الحرم الجامعى والاقاليم وتشكيل غرفة عمليات لمتابعة تطورات الاضراب منها لجنة للاتصال بين الاساتذة واعضاء مجلس الادارة . ولجنة اخرى للصق شعارات الاضراب داخل الجامعة . ودعا الاساتذة الطلاب الى عدم التظاهر داخل او خارج الجامعة . والتصدى لمحاولة اجهاض الاضراب . ومن المنتظر ان يصدر النادى بيانا يوم الاضراب موجها لجموع الاساتذة والطلاب يشرح ... من الاضراب .

المهدى بعد تشكيل حكومة (بقية المنشور ص ١)

الاسدمية الى مواقع المعارضة في البرلمان ، سيشكل خطرا كبيرا على الحكومة الجديدة ، وسيؤدى الى اثارتها للكثير من المشاكل للحكومة ، بعد ان امضت ١٠ شهور في الحكومة الائتلافية السابقة .

وفي الوقت نفسه ذكرت امس صحيفة «الايام» السودانية ، ان المهدى اقترح على العقيد جون قرنق - زعيم المتمردين في الجنوب تحديد موعد للقاء مباشر بينهما ، في موعد لا يتجاوز نهاية شهر مارس الحالى ، على ان يتم الاتفاق على المكان الذى سيعقد فيه اللقاء .

وقالت الصحيفة ان المهدى ضمن الطلب ، موافقته على مبادرة السلام التى كان الحزب الاتحادى السودانى قد وقعها مع قرنق في شهر نوفمبر الماضى . واشارت الصحيفة الى انه لم يعرف بعد ما اذا كان رئيس الوزراء السودانى قد تلقى ردا على مقترحاته ام لا .

.. وارتفاع أسعار الحبوب

(بقية المنشور ص ١)

العقوبات على المخابز المتلاعبة ... حصصها للمخابز الاكثر كفاءة ... فتح منافذ جديدة لبيع ... وقرى المحافظة . وتدرس ... المخبز الالى الرئيسى الى ... بعد ان فشلت كل الجهود ... كاملة .

ويجرى حاليا الاتفاق ... التعمير والصناعة . بشأن ... الحديد بتسليم كامل انتاج ... الزيادة الجديدة . كانت ... الحديد . قد توقفت عن ... لوزارة الاسكان . ومن ناحية ... توقيع عقد مع الجانب ... ١٧٠ الف طن حديد تسليح ... دولارا للطن . بما يعادل ... وتقدر الاسعار العالمية بنحو ... للطن .

زيادة جديدة في سعر

(بقية المنشور ص ١)

نشرت خبرا عن خلافات حادة بين وزيرى الاسكان والصناعة . بشأن اقرار الزيادة الجديدة في سعر بيع حديد التسليح . وكانت شركة حديد الدخيلة . قد تقدمت بمذكرة بشأن طلب زيادة سعر بيع الحديد الى ٨٢٥ جنيها للطن . لمواجهة ارتفاع خسائر الشركة .

● النشرة الجوية ●

يتوقع خبراء الارصاد الجوية اليوم ارتفاع درجات الحرارة أعلى من معدلاتها بشكل ملحوظ على شرق وجنوب البلاد . ويظل الطقس شديد الحرارة نهارا والرياح اغلبها جنوبية غربية نشطة ومثيرة للرمال والاتربة وتتحول غربيا ...

● مواقيت الصلاة ●

	فجر	شروق
القاهرة	٤.٢٨	٥,٥٤
الاسكندرية	٤,٣١	٦,٠٠
	ظهر	عصر
القاهرة	١٢,٠٢	٣,٣٠
الاسكندرية	١٢,٠٨	٣,٣٥
	مغرب	عشاء
القاهرة	٦,٠٩	٧,٢٧
الاسكندرية	٦,١٤	٧,٣٣



رأى

التجمعات والقوى الشعبية فى ازمة مارس ١٩٥٤

حتى نستطيع ان ندرك طبيعة السياسة العدائية التى انتهجتها حركة الجيش وتنتهجها الآن ضد النقابات والاتحادات الطلابية وسائر التجمعات والجمعيات وخصوصا تجمعات اعضاء هيئات التدريس بالجامعة - لكى ندرك ذلك لابد ان نعود بالذاكرة لمواقف هذه التجمعات فى مارس ١٩٥٤، وقراراتها الهامة التى طالبت بإنهاء الحكم العسكرى وعودة الجيش الى ثكناته.. ولن افرض على القراء تصوراتى الخاصة وانما سوف انقل لهم تقريرات الدكتور عبد العظيم رمضان - وهو المتعاطف مع الانقلاب العسكرى - فى دراسته عن «عبد الناصر وازمة مارس» فبعد ان تظاهر عبد الناصر بانه يمضى حركة الجيش بقرارات ٢٥ مارس انخدعت التجمعات والقوى الشعبية بهذه القرارات واكدت مطالبها. يقول د. عبد العظيم رمضان «ان الانتلجنسيا كانت تتحرك .. بكل قوتها للاجهاز على الثورة. ففى اليوم التالى لقرارات ٢٥ مارس .. اتخذ مجلس نقابة الصحفيين قرارات تاريخية طالب فيها بإلغاء الاحكام العرفية فورا، وزوال الاثار المترتبة عليها من قيود للحريات، والغاء الاحكام التى صدرت من غير طريق القضاء العادى، والافراج عن المعتقلين ومن بينهم اعضاء نقابة الصحفيين، وتأليف وزارة قومية لاجراء الانتخابات الجديدة على هدى المبادىء التى آمنت بها البلاد، على ان ترعى الاحزاب الغاية النبيلة من قيام حياة نيابية سليمة ونظيفة.

كما عقد المحامون فى نفس اليوم جمعيتهم العمومية غير العادية .. واتخذوا قرارا بالاضراب يوم ٢٨ مارس استنكارا لحوادث الاعتداء على المعتقلين والمسجونين، وتسجيل هذا الاحتجاج فى محاضر جلسات المحاكم. كما طالبوا بإلغاء الاحكام العرفية فورا، وتشكيل وزارة مدنية لاجراء الانتخابات، وإلغاء الاحكام الاستثنائية التى صدرت وما ترتب عليها من آثار. «فى الاسكندرية اجتمعت هيئة التدريس يوم ٢٧ مارس واصدرت بيانا طالبت فيه بإلغاء الاحكام العرفية وكل ما اتخذ من تدابير واجراءات استثنائية فورا، وحل مجلس قيادة الثورة منذ اليوم وتركيز السلطة لحين اجتماع الجمعية التأسيسية فى يد وزارة مدنية تتحمل المسئولية امام الشعب بالاشتراك مع رئيس الجمهورية، بينما اجتمع مجلس ادارة جمعية هيئة التدريس بجامعتى القاهرة وابراهيم «عين شمس حاليا» يوم ٢٨ مارس بمعهد التربية للمعلمين، واتحد وطالب بالغاء الاحكام العرفية واطلاق الحريات فورا وعودة الحياة الدستورية.

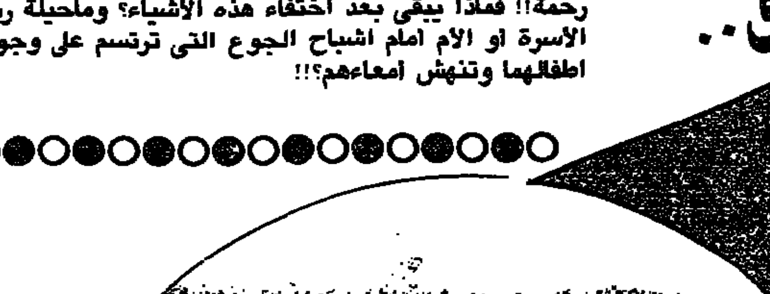
اما الطلبة بجامعة القاهرة فقد عقدوا مؤتمرا وطنيا فى الحرم الجامعى اعلنوا فيه تأليف «جبهة الاتحاد الوطنى» التى تضم الطلبة الوفديين والاشتراكيين والاخوان المسلمين والشيوعيين وطالبوا بإلغاء الاحكام العرفية والافراج عن جميع المعتقلين فورا والغاء مجلس قيادة الثورة فورا ودون انتظار للجمعية التاسيسية، وتأليف وزارة ائتلافية لاجراء انتخابات. «مؤلف د. عبدالعظيم رمضان ص ١٩٥، ١٩٦».

واما النقابات العمالية فانه فيما عدا نقابة عمال النقل المشترك التى تواطأ بعض قادتها مع هيئة التحرير والصاغ احمد طعيمة فان «اقساما كبيرة من النقابات والاتحادات العمالية فى الجهات الاخرى وخصوصا فى الاسكندرية ايدت عودة الديمقراطية ورجوع الجيش الى ثكناته، وهى لذلك قد فوجئت بالاذاعة تذيع قرارات مزعومة صادرة باسمها تؤيد استمرار الثورة، فسارعت بارسال تكذيبات واستنكارات لما نسب اليها الى دور الصحف.. واجتمعت الجمعيات العمومية لجميع نقابات عمال الاسكندرية، ونقابات عمال مصر مجتمعة، واللجنة التاسيسية السياسية العمالية بمصر.. واصدرت هذه الهيئات النقابية قرارات بحل مجلس قيادة الثورة والغاء الاحكام العرفية فورا والافراج عن المعتقلين واطلاق الحريات العامة.

دكتور محمد عصفور

بعد الخبز والدقيق..
المصريون يبحثون عن الأرز!
سياسات الحكومة تسببت فى انخفاض انتاجنا من الأرز
رغم تضاعف معدلات الاستهلاك

في اسبوع واحد اشتعلت فى الشارع المصرى ثلاث ازمات طاحنة تتعلق بغذاء الشعب. وكانت واحدة منها تكفى لاثارة الجماهير وانفجار غضب الجوعى والمطحونين فى القرى والمناطق الفقيرة بالمدن. فمن بين الآف المشاكل التى تتقلب الجماهير فى سعيرها برزت فى وقت واحد مشكلة اختفاء رغيف الخبز والدقيق والارز.. فى ايام قليلة وسوداء شعر الناس وكان امعاءهم تسحب من بطونهم وتمزق بلا رحمة!! فماذا يبقى بعد اختفاء هذه الاشياء؟ وماحيلة رب الأسرة او الأم امام اشباح الجوع التى ترتسم على وجوه اطفالهما وتنهش امعاءهم؟!!





تناقصت المساحات المزروعة بالارز عن الاعوام الماضية بسبب قلة مياه الرى.

لقد تسارع الناس يبحثون عن السلع المختفية، يطلبونها باى ثمن وفى كل مكان رغم الجهد والفقر والغضب، ولكن كل هذا لايهم.. المهم ان يصمت صراخ البطون الجائعة. وكانت النتيجة ارتفاع اشد فى اسعار الخبز والدقيق والارز. وقد سبق ان تناولت «الوفد» مشكلتى الخبز والدقيق. واليوم نبحث فى هذا التحقيق عن اجابات لاسئلة كثيرة تطرحها الجماهير فى الشارع المصرى. فلماذا يختفى الارز فى هذه الايام على غير العادة؟ ولماذا تزدهر السوق السوداء التى يتداول فيها الارز باسعار ملتهبة وبكميات خيالية رغم اختفائه من المنافذ القانونية؟!

الحكومة تدعى
أنها تدعم الأرز
وتقلل كميات التصدير
والمواطن لايجده إلا فى السوق السوداء!

ان ظروف الازمة الحالية كانت تفرض على الحكومة ان تزيد الكميات المطروحة فى سوق الاستهلاك من احدى السلع الثلاث على الاقل.. الخبز او الدقيق او السكر.. ولكنها لم تفعل شيئا من ذلك.. واصبح السوق خاويا يتقاتل فيه الناس ويبحثون عن الوهم.. والذى يحصل منهم على جوال دقيق او ارز او يفوز بعدة ارغفة من الخبز بغير طابور ومشقة يكاد يرقص فرحا لانه ضمن ان يطرد اشباح الجوع عن بيته يوما او ايلما!!

● لقد عبر عبدالجليل العربى، الموظف بالتامينات الاجتماعية بالقاهرة عن هذا الحال بعد ان تمكن من شراء ١٠٠ كيلو ارز بسعر ١٤٠ قرشا للكيلو.. يقول انه شعر بسعادة مؤقتة لانه وفر شيئا من احتياجات رمضان.. فهذا العام لايهم ان يشترى البلح وقمر الدين والقطايف وغيرها من لوازم رمضان لان هذه الاشياء صارت حلما ويكفى ان يشترى مايحفظ به حياة الاسرة.. يقول عبدالجليل: لقد اضطررت الى الاقتراض من زملائى فى العمل لشراء هذه الكمية من الارز لان سعر الكيلو ١٤٠قرشا، جعل المبلغ ثقيلا ولكن ماذا افعل؟ كان لابد ان اشترى.. وسافرت فعلا مع زملائى الى المنصورة واشترينا الارز من هناك!

● وتقسم يسرية الببلاوى - ربة بيت - باغلظ الايمان ان الارز اختفى من بيتها منذ ٣ شهور. ولم تستطع مقاومة تساؤلات اطفالها واقناعهم باختفائه. فذهبت الى البقال التموينى، وطلبت منه حصة الارز المتأخرة من شهرين فقال لها «كل سنة وانت طيبة الرز انتهى من بدرى» وعدت الى اطفالى خالية اليد وليست لى حيلة اخرى فلو كان زوجى حيا ربما استطاع ان يتصرف.

وتتحدث سيدة اخرى. فتقول انها اشترت ١٠كيلو ارز فلبينى بسعر ٨٠ قرشا للكيلو ولان عدد الاسرة ١٠ افراد فقد نفدت الكمية فى اسبوع واحد.. ان ارز التموين لم يصمد اكثر من اسبوع ايضا... وقد امرنى زوجى بتوفير الفلوس اللازمة لشراء الارز الفلبينى الحر. ولكنى ابحث عنه منذ ٤٠ يوما فماذا افعل؟

تناقص المساحة المزروعة

من داخل مركز البحوث الزراعية يتحدث الدكتور «محمد البلال» وكيل المركز ورئيس برنامج الارز هذا العام، فيؤكد ان المساحة التى كانت مزروعة العام الماضى تناقصت الى ٨٦٠ الف فدان هذا العام. وكانت تقديرات الرى المتوافرة ٩٦٠ الفا. وقد زادت انتاجية الفدان الى ٢ ونصف طن رغم نقص المساحة المزروعة بنسبة ١٥٪ ولكن اجمالى الانتاج فى هذه السنة وصل الى ٢,٤ مليون طن وكان نصيب القطاع العام من الكمية مليون طن ارز خام. وبعد استخلاصه يبقى ٧٠٠ الف طن ارز ابيض. يتم تصدير «١٠٠» الف طن ويبقى ٦٠٠ الف طن للتموين والسوق الحر. وبالنسبة للقطاع الخاص فانه يحصل على حصة كبيرة تصل الى ٩٥٠ الف طن. ياخذها المزارعون بعد توريد واحد ونصف طن للحكومة. وتنشأ سوق سوداء لتجارة ماتبقى لديهم.

- سألته هل يتم تصدير الكمية المقررة فى هذه السنة؟ اجاب: نأمل ذلك وان قلت فلابد من التصدير لضمان استمرار اسواقنا الخارجية. قلت ماهو سبب الأزمة الحالية فى نظرك؟ قال: سبب الأزمة المعروف هو نقص مساحات الارز هذا العام طبقا للموقف المائى. الى جانب زيادة معدلات الاستهلاك والفاقد.. والدولة برغم انها رفعت ثمن الارز التموينى لكى تقل معدلات الاستهلاك ولكن دون جدوى.

ويواصل رئيس برنامج الارز بوزارة الزراعة، حديثه مشيرا الى تصاعد رقم الدعم الذى تقدمه الدولة للارز التموينى الى ٤٥ مليون جنيه. حيث تتحمل الدولة ١٨ قرشا فى دعم الكيلو والى جانب ذلك. تضع الدولة عدة اعتبارات اقتصادية للحفاظ على الاسعار. وتقوم هيئة المطاحن وتسويق الارز بكل هذه المهام حتى يصل الارز الى المستهلك. وتمتلك هذه المؤسسة ٨٦ مضرب ارز موزعة على محافظات الوجه البحرى وتدرس مراكز البحوث حاليا طرقا جديدة لزيادة الانتاج عن طريق زيادة غلة الفدان، وتوافر المياه، وتقليل الفاقد والاستهلاك.. وهناك بشرى تتضح معالمها مع مرور الايام. فقد انتجت سلالات ارز جديدة يستمر بها المحصول فى الارض ١٢٠ يوما بدلا من ١٦٠. الى جانب زيادة غلة الفدان الى ٣٠ اطنان. ومن هذه الاصناف الفلبينى عيار ٢٨، ٢١٧٥الى جانب صنف الجيزة ١٧٥، ١٨١. وسوف تغطى هذه التقاوى الجديدة ٧٥٪ من الاراضى المزروعة فى الجمهورية.

تحقيق:

ناصر فياض

هذا الارز تقول الحكومة انها تدعمه بـ٤٥ مليون جنيه ولكنه يتسرب فى النهاية الى تجار السوق السوداء ولاياخذه الفقراء.

تناقض البيانات

وللدكتور «عصمت علام» الاستاذ بكلية الزراعة جامعة عين شمس ملاحظات على ماذكره الدكتور البلال من بيانات. لان البيانات الموجودة لدى د. عصمت لاتتفق مع بيانات الوزارة. وعلى سبيل المثال فان بياناته تؤكد ان معدلات الاستهلاك قد وصلت عام ١٩٨٠ الى ٩٥٦، الف طن وزاد هذا الرقم فى عام ٨٥ الى مليون و٣٠٠ الف طن. وهذا الرقم الذى يذكره الدكتور عصمت ضعف الرقم الذى ذكره رئيس برنامج الارز فى نفس الفترة. وفيما يتعلق بالانتاج فانه يسير الى الوراء. فقد انخفض فى عام ٨٥ الى ٢,٤ مليون طن وفى عام ٨٨ الى ٢,٣ مليون طن. لتتسع الفجوة بين الانتاج والاستهلاك... فمن اين يتوافر الارز للتصدير؟ لقد انخفضت كمية التصدير الى ٣٠ الف طن فى عام ٨٥. مقابل «٩٢٠» الف طن فى عام ١٩٨٠. وعلى ذلك فليس صحيحا اننا نصدر ١٠٠ الف طن سنويا.. ولعل اهم اسباب تراجع محصول الارز بالاضافة الى نقص المساحة المزروعة. هو اصابة المحصول بمرض «اللفحة» التى انتشرت فى السلالات الجديدة والفلبينية. ولكن تم علاجها مؤخرا كما ان الحكومة تستولى على ٦٠٪ من كمية الارز من المزارعين عن طريق التوريد وباسعار زهيدة، مما يفتح المجال للتهرب من التوريد وفتح ثغرات عديدة للسوق السوداء. لقد كانت الازمات فى السنوات الماضية لاتحدث سوى فى الشهور الاخيرة قبل جنى المحصول الجديد. ولكن الذى حدث هذا العام جاء نتيجة سوء التخطيط وزيادة الاستهلاك وعدم استقرار السوق. ولذلك فلابد من رسم سياسة جديدة لاستهلاك الحبوب بصفة عامة لكى يحدث تكامل بينها لان ارتفاع اسعار العيش زادت الطلب على الارز. وعندما يحدث التعادل المطلوب ستعود اسعار الحبوب الى الاستقرار.

قنوات سرية للتهريب

ويتناول «عباس العتباني» رئيس الغرفة التجارية بالجيزة، ظاهرة ازدهار «السوق السودة» لتجارة الارز المتسرب من محلات البقالة والسوبرماركت والمجمعات الاستهلاكية، عن طريق قنوات سرية نشطة رغم وجود اجهزة متعددة للرقابة والتفتيش التموينى فضلا عن مباحث التموين. فالارز اللؤلؤ مثلا وصل ثمن الكيلو ٨٠ قرشا خارج البطاقة التموينية. وسلوك المواطنين للاسف يساعد على التهريب خصوصا فى الارياف والاماكن الراقية بالمدن، حيث يتركون نصيبهم من الارز بسبب عدم جودته ومن هنا تنتعش السوق السوداء. ويبدا الضغط على الجماهير التى يعيش اغلبها تحت خط الفقر. وينتظرون الارز التموينى بفارغ الصبر.. والمطلوب من الاجهزة الرقابية ان تفيق من نومها لاعادة الدعم الى مستحقيه.

هل هناك ازمة

ويستطرد رئيس الغرفة التجارية بالجيزة قائلا: مازال المواطن المصرى يجرى وراء الشائعات. بمجرد سماعه ان هناك ازمة فى الارز، يسارع الجميع لتخزين السلعة خوفا من اختفائها الى ان تختفى بالفعل. ولكن هناك فئات كثيرة لي لديها القدرة على شراء كميات للخزين.

محمد سيد البلاك وكيل معهد بحوث الارشاد

عباس العتباني رئيس الغرفة التجارية بالجيزة

كما ان المستهلكين يخافون من الابلاغ ع المهربين خوفا منهم. وفى مثل هه الازمات تظهر فئة من السماسرة تسحب جميع الكميات الموجودة باجمعات الى جانب المخزون ثم تبدا فى ابتزاز المواطنين واجبارهم على دفع اكثر مر١٥٠ قرشا للكيلو وبسبب عدم السماح بجود قطاع خاص لتداول الارز. ومنذ تأيم مضارب الارز التى يبلغ عددها ٨٦ محربا بالجمهورية. وانشاء شركة تسويق الارز فى بداية السبعينات. قل الدلول الحر، ومن خلال نشاط الغرفة الجارية بالجيزة فى مراقبة الاسواق، يتبح ان كمية الارز التموينى التى تحرف تصل الى ١٩٦٣ طنا. الى جانب ٧٥ طنا من الارز الفلبينى. و٤٠٠ طن من الرز اللؤلؤ. حيث يحصل الفرد على ٢كيلو ار مدعم شهريا. وهناك كميات اضافية توع على المصالح العامة ومناطق الكثافة السكانية.

هبوط سعر الحكومة

● الدكتور احمد سعيد مستشار وزارة التوين، واستاذ الاقتصاد بجامعة الزقازيق، يعتقد ان هبوط السعر الذى يون به الفلاحون المحصول للحكومة سد على التهرب. وعدم الالتزام بالكمية المر تسليمها عن كل فدان. وقد وافق المزعون على دفع غرامات التخلف لانهم يستفيدون من فروق الاسعار.. ولكن سبب نقص الارز بصفة عامة يرجع الى ازمة المه فى الموسم السابق.. ولكى يتم التغلب على هذا النقص الشديد، هناك عد بدائل مطروحة من بينها ترشيد الاستهلاك. وبحث فتح باب الاستيراد لكميات محدودة حتى جنى المحصول الجديد من الارز فى نهاية سبتمبر.

ماذا.. ولا

إخناتون

قبل ١٤٠٠ سنة من ميلاد المسيح ظهر فى مصر الملك الفيلسوف «امنحوتب الرابع» فى عصر انحطت فيه الاخلاق، وتدهورت الفضائل، وانعدم الاثر الدينى فى نفوس الناس بسبب فساد الكهنة الذين جعلوا من الدين مجرد طقوس جوفاء يمارسها الناس بطريقة آلية خالية من الصدق والتجرد، وعجز الناس عن فهم حقائق الدين بعد ان نجح الكهنة فى تحويله الى الغاز وتمائم وتعاويذ وصكوك يبيعونها للبسطاء مقابل اموال باهظة.

فى هذا المناخ المترع بالفساد نهض امنحوتب الرابع ليواجه هؤلاء التجار، فامر بتحطيم التماثيل التى اقامها اصحاب المذاهب الباطلة واغلق معابدهم، وهداه تفكيره الى نظرة سامية فى اصل الكون اساسها وجود الإله الواحد الاعظم، الذى تطل سماؤه الحانية من عليائها فوق جسم الارض، ومن هذا العناق المقدس تخلق كل الاشياء بجسم طينى وروح سماوية..

واطلق الملك الفيلسوف على نفسه اسم «إخناتون» اى مكرس الله. واعلن ان هذه الروح الإلهية لا تحل فى المخلوقات البشرية فحسب، وانما فى كل ما خلق الله من اشياء.. فى النخلة التى تمدنا بظلها، والزهرة التى تعبق الجو برائحتها الزكية، وتدخل البهجة الى قلوبنا بجمالها، وحتى البصلة الوضيعة التى تجعل لمائدة الحياة طعما شهيا.. وتغنى إخناتون بعظمة الإله الاعظم فى هذه الأنشودة السامية:

ايها الإله الحى، يامبدع الحياة
اشراقك جميل فى افق السماء
لقد خلقت كل الاشياء.. وتسير
كل شىء حسب مشيئتك
تضىء الارض عندما يبزغ نور فجرك
فتصحو الارض من نومها مبتهجة
وترفع جميع المخلوقات اصواتها
بانشودة العبادة لك
انت خالق النبات فى الارض
والبذور فى الارحام
واخرجتها الى الحياة
فكم من عجائب تصنعها ايها السيد
الإله الواحد الحى لجميع الكون

ولكن النهضة التى قادها إخناتون لم تعمر طويلا.. فقد تكالب عليه الاشرار حتى اطاحوا به.. مثلما يتكالب المعتدون على الخير فى كل عصر واوان.

جمال بدوى

سقطنا وشبعنا سقوطا
بقلم: محمد جلال كشك

فكرت فى اعتزال الكتابة والهجرة بصفة نهائية خارج البلاد، فكل شىء يمكن تحمله بل وتحملناه حتى القتل فى الشوارع وغرف النوم بتهمة تربية الذقن.. تعودنا انتهاك الحقوق، بل والدفاع عن الارهاب الحكومى.. رضينا من الديمقراطية بما كان الانجليز يمنحونه لشعوب المستعمرات، حق «الهبهبة» فى الصحافة مع فقدان اى حق فى تقرير مصير البلاد او ادارة شئونها.. فالصحافة حرة، والسلطة حرة فى نهب الوطن وانتهاك حقوق المواطنين.

اما ما لايمكن السكوت عنه فهو اهانة شرف الامة الثقافى.. وانا بداية لا افهم ولا اتتبع موضوع الخلاف بين اساتذتى الاجلاء فى الجامعة ووزارة الداخلية.. وانما الذى جعل الدم يغلى فى عروقى، وأندم على يوم تعلمت فيه القراءة فهو عنوان يتصدر الصفحة الاولى من جريدة الجمهورية وقعت عينى عليه مصادفة فانا كسائر المصريين لا اقرا الجمهورية منذ ان تحولت الى اصلاحية احداث!.. ولكن شاءت الصدف ان اقرا العنوان: «اقول لاساتذة الجامعة: حذار من «السقوط» تصورته واحدا من تصريحات السيد وزير الداخلية، المرفوع عنه العتاب.. فلما اعدت القراءة اذا هو لواحد اسمه «سمير رجب»!..

منذ ثلاثين عاما، غضب العقاد واعتزل الحياة العامة لان جمال عبدالناصر صاح فى العامة: «انا الذى علمتكم الكرامة!».. واليوم يحذر «سمير رجب» اساتذتنا من «السقوط» وكانهم فتيات قاصرات مشبوهات.. ثم لا يخرج الناس فى الشوارع يعلنون الحداد على كرامة الجامعة، بل كرامة مصر الثقافية!..

من حق العهد ان يختار لصحافته من يشاء فهو اعلم بقدرهم وتصوروا وفد مصر يسافر الى الخارج يحيط به سمير رجب وسمير التهامى وسمير صبرى (مع الاعتذار للممثل المعروف) والمرء حيث يضع نفسه. ذلك من حق العهد، ولكن ليس من حقه ان يطلق هؤلاء لاهانة رمز الفكر رمز الشرف الثقافى للامة.. ان اساتذة الجامعات هم القمة الثقافية للمجتمع، وجامعات مصر هى اعرق جامعات الوطن العربى بل اعرق من معظم جامعات اسيا وافريقيا.. وكان لاساتذة الجامعات دائما مكانتهم واحترامهم فى امة قال شاعرها: كاد المعلم ان يكون رسولا.. فهل تدهور بنا الحال الى حد تحذير سمير رجب لهم من السقوط!! واى سقوط ابشع من ذلك؟!!

إن السكوت عن ذلك جريمة وعار.. وابسط رد هو المشاركة فى الاضراب الذى نادى به الاساتذة.. فلم تعد قضية ارض بل عرض.

طابا.. الأسير العائد
بقلم: الدكتور عبدالحليم مندور

عيدان يلتقيان.. عيد الام وعيد طابا.. وعيد الام هو عيد الحب والوفاء.. الحب للام التى انبتت واحيت نبتها.. فروته من روحها.. وتعهدته بسقياها ورعياها.. حتى ملأ الدنيا حياة وخيرا.. واثرى الحياة علما وفنا.. وصنع التاريخ بطولة

[illegible]

أسواق القرية تتراجع

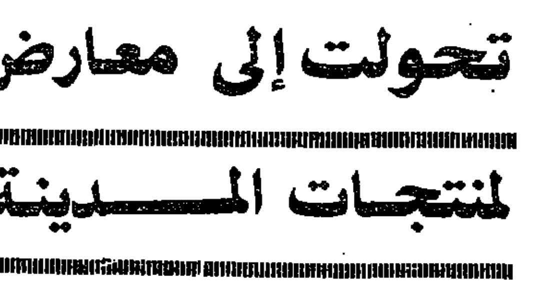
المتخصصون: عشوائية الأسواق وعدم تخصصها وانعدام الرقابة.. وراء تدهورها

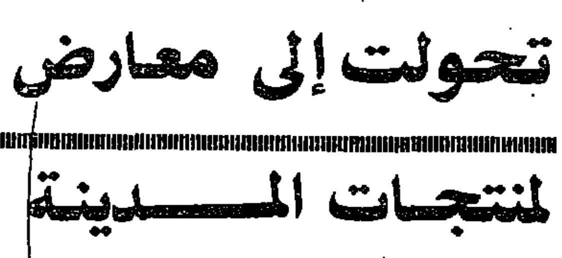
أسواق القرى

سوق القرية المصرية لماذا يتعرض للتدهور. ويتراجع امام غزو منتجات المدينة؟ ومن المسئول عن هذا الخلل التسويقى الذى تعانى منه هذه الاسواق؟ ولماذا لا يتوافر للعديد منها الرقابة التموينية والامنية والصحية الكافية. وقد تجولت «الوفد» داخل عدد كبير من اسواق القرى فماذا قال التجار؟ وماذا قال المشترون؟ ومارأى المختصين للوصول بهذه الاسواق الى ماكانت عليه من انتعاش منذ عدة سنوات

○ الحاج سلامة ابراهيم «تاجر مواش»
- اقوم برحلة يومية لكل اسواق الاقاليم القريبة خاصة فى المدن والمراكز مثل سوق طنطا يوم الاثنين، والزقازيق يوم الثلاثاء.

تحولت إلى معارض لمنتجات المدينة





محمد شتلة — احمد الجندى





تجارة الدولاب والملابس هى اساس انشطة الاسواق الكبرى فى بعض القرى.

سوق القرية زحام وتلاحم بين المشترين للحصول على السلعة بسعر معقول.. بعيدا عن استغلال الوسطاء.

[illegible]

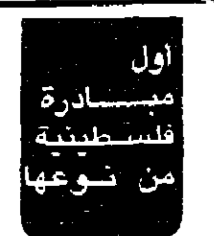
والتغاضى عن الاسواق الصغيرة بالقرى التى بدات تنتشر فى عشوائية غريبة والتى لاتجد فيها سوى السلع الاستهلاكية القادمة من المدينة. ويضيف ان اسعار رؤوس الماشية ارتفعت ارتفاعا كبيرا ونادرا مايجد التاجر بغيته خاصة بعد ان سادت الفوضى العديد من الاسواق، واختفت منها الرقابة التموينية والامنية والصحية.

اما حمد الله مصطفى ٧٥ سنة فيقول: - كانت الاسواق قبل ٢٥ عاما افضل من الان فلم تعد القرية منتجة كما كانت اما الان فلاتجد سوى ما ياتى من المدينة لكثير من التجار يستعينون «بالبندر» لاستكمال بضاعتهم، كما زادت اسعار السلع زيادة رهيبة لندرة المعروض سواء فى الخضر او الفاكهة او المنتجات الحيوانية والزراعية.

ويؤكد الحاج احمد الجندى بسوق الاثنين بقرية دماص بالدقهلية ان اوضاع الاسواق فى القرى تدهورت بعد ان تحولت الى عرض للسلع المستهلكة والاطعمة الجاهزة وانعدمت فيها كل انواع الرقابة الصحية والتموينية. وهذه الاسواق معذورة فهى لاتجد ما تعرضه بعد ان فقدت القرية وظيفتها الاساسية وهى الانتاج فدخلت على هذه الاسواق اشياء غريبة، مما احدث بها خللا فى النظام التسويقى فلا يجد المشترى سوى اوانى الطهو النحاسية والمصنوعة من الالمونيوم والبلاستيك وادوات التجميل والعطارة.

○ ويحدد الدكتور محمد شتلة استاذ الاقتصاد الزراعى بجامعة عين شمس المشكلات التى تتعرض لها اسواق القرية

[illegible]



المنظمة توافق على مباحثات ثنائية مباشرة وشاملة مع اسرائيل تمهيدا للمؤتمر الدولى
وتطالب باعتراف امريكى صريح بحق الشعب الفلسطينى فى تقرير مصيره
واشنطون تطالب مجددا بالسماح لاسرائيل اجراء انتخابات محلية لاختيار مفاوضين !!

واشنطون - تونس - رويتر :

اكد امس مصدر مسئول بوزارة الخارجية الامريكية ان روبرت بلترو السفير الامريكي في تونس ورئيس وفد المحادثات الامريكي مع المنظمة اقترح خلال جلسة المحادثات مع الوفد الفلسطيني تحول الانتفاضة الفلسطينية من حوار العنف الى حوار سياسي. اضاف المصدر الذي رفض الكشف عن اسمه ان السفير الامريكي اكد للوفد الفلسطيني ان الانتفاضة حققت اهدافها بجذب انظار العالم للموقف المتدهور بالاراضي المحتلة وانه يجب البدء في استثمارها لتحقيق اهداف سياسية من خلال البحث عن مفاوضين فلسطينيين من داخل الضفة وغزة !! واوضح المصدر ان الجانب الامريكي لم يقترح اجراءات محددة لتهدئة الاوضاع بالاراضي المحتلة كما لم تطرح تصورات للوضع النهائي للضفة وغزة، مشيرا الى ان الامر متروك لاطراف النزاع. واضاف المصدر ان رئيس وفد المحادثات الامريكي ابلغ الوفد الفلسطيني وجهة نظر واشنطون بعدم ضرورة الاصرار على المؤتمر الدولي للسلام حاليا، لعدم استعداد اسرائيل لحضوره. واشار المسئول الامريكي الى انه لم يتحدد بعد موعد جلسة المباحثات الثالثة بين الجانبين. في الوقت نفسه اعلن امس ياسر عبد ربه، عضو اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير ورئيس الوفد الفلسطيني في المباحثات انه اكد للجانب الامريكي على اصرار المنظمة على عقد مؤتمر دولي للسلام، كإطار وحيد ومناسب للتوصل الى تسوية نهائية للصراع. اضاف عبدربه انه ابلغ الجانب الامريكي استعداد المنظمة عقد اجتماعات ثنائية مباشرة بين المنظمة واسرائيل في اطار الاعداد للمؤتمر وتتناول جميع القضايا بين الجانبين واوضح المسئول الفلسطيني ان مثل هذه المفاوضات الثنائية المباشرة ستسهم في الاعداد للمؤتمر الدولي بشكل جيد بالاضافة الى خلق مناخ من الثقة المتبادلة بين الجانبين. واكد عبدربه انه ابلغ الجانب الامريكي انه على واشنطون ان تبدأ بنفسها لتنفيذ اجراءات خلق الثقة المتبادلة التي تطالب بها وذلك بالاعتراف بحق الشعب الفلسطيني الشرعي في اقامة دولته المستقلة وانهاء الاحتلال الاسرائيلي.

وحول المطالب التي تقدم بها الجانب الامريكي بالسماح باجراء انتخابات بالاراضي المحتلة لاختيار ممثلين فلسطينيين للتفاوض مع اسرائيل اكد عبدربه انه ابلغ الوفد الامريكي مجددا رفض المنظمة اجراء اية انتخابات في ظل الاحتلال الاسرائيلي. واوضح المسئول الفلسطيني انه جدد الاتهامات لاسرائيل بممارسة الارهاب ضد الشعب الفلسطيني الاعزل مشيرا الى حق الشعب الفلسطيني في استخدام اية وسائل يراها مناسبة لمواجهة الارهاب الاسرائيلي. وكانت الجولة الثانية من المباحثات الامريكية - الفلسطينية قد عقدت بقرطاج شمال العاصمة التونسية واستغرقت ٤ ساعات

السفير الامريكي بالامم المتحدة ينفي نقل الحوار الفلسطيني - الأمريكي من تونس

نيويورك - رويتر : استبعد امس توماس بيكرينج السفير الامريكي الجديد لدى الامم المتحدة احتمالات نقل الحوار الامريكي - الفلسطيني من تونس الى مقر المنظمة الدولية. اضاف بيكرينج - الذي كان يشغل منصب السفير الامريكي في اسرائيل ان الادارة الامريكية اوضحت من قبل ان تونس ستكون مقر المباحثات كما ان السفير الامريكي بها روبرت بلترو سيكون ممثلها في المحادثات. واكد السفير الامريكي رغبة واشنطون في انهاء الصراع العربي - الاسرائيلي. الا انه اشار الى صعوبة وتعقيد الصراع.

احتجاج فلسطيني في مجلس الأمن ضد الممارسات الإسرائيلية في لبنان

الامم المتحدة - ق.ن.ا : قدم امس ناصر القدرة القائم باعمال البعثة الفلسطينية في الامم المتحدة ، احتجاجا الى مجلس الامن على سياسات اسرائيل العدوانية ضد الشعب الفلسطيني في لبنان. واشارت مذكرة الاحتجاج التي سلمت الى رئيس المجلس الى ان هجمات اسرائيل على منطقة البقاع، لاتشكل انتهاكا لسلامة لبنان وسيادته فحسب، وانما تبرهن على اصرار اسرائيل على تقويض جهود السلام

بيريز ينفي موافقته على قيام دولة فلسطينية

تل ابيب - وكالات الانباء : نفى امس، شيمون بيريز زعيم حزب العمل ووزير المالية الاسرائيلي ما نشرته صحيفة ها ارتس الاسرائيلية من انه اعد خطة لاقامة دولة فلسطينية مجردة من السلاح وقال بيريز في تصريح لراديو اسرائيل، انه لم يقترح مطلقا اقامة دولة فلسطينية الا انه اشار الى اهتمامه بحل فيدرالي على نمط دول البنيولكس وهي بلجيكا وهولندا ولوكسمبورج. وكانت الصحيفة الاسرائيلية، قد ذكرت ان بيريز بلور خطة سياسية يتم تنفيذها على مراحل تنتهي باقامة دولة فلسطينية مجردة من السلاح.

شامير — بوش — جيمس بيكر

الرئيس العراقى يجتمع بوزير فى حكومة عون العسكرية

بغداد - ا.ف.ب : اعرب امس العقيد عصام ابوحجرى نائب رئيس الوزراء ووزير الاقتصاد في الحكومة العسكرية اللبنانية التي يتزعمها العماد ميشيل عون عقب لقاء مع الرئيس العراقى صدام حسين عن ارتياحه للمواقف المبدئية العراقية للحفاظ على وحدة لبنان وعروبته . ياتي هذا اللقاء في الوقت الذي تفاقمت فيه حدة الازمة السياسية والعسكرية في لبنان . الجدير بالذكر ان العراق هو البلد العربي الوحيد الذي اكد علنا دعمه لحكومة العماد عون .

اختتام المؤتمر الدولى اليهودى للتضامن مع اسرائيل

القدس - وكالات الانباء : اختتم امس مؤتمر التضامن اليهودي مع اسرائيل اعماله ، حيث جرى احتفال قصير عند حائط المبكى في القدس وحضره اسحاق شامير رئيس الوزراء الذي طالب بوحدة الشعب اليهودي من اجل تحقيق السلام ! وقد حضر المؤتمر الذي استمر ثلاثة ايام ١٥٨٩ مندوبا عن الطوائف اليهودية في خارج اسرائيل. وقد طالب عدد من المشاركين بحق انتقاد سياسات الحكومة الا ان هذا الاقتراح لم يذكر في البيان النهائي.

اشعال النيران فى عنابر العمال الفلسطينيين انتقاما لمصرع طبيب اسرائيلى



بعض المتطرفين اليهود قبل اقامة النصب التذكاري لسالينجر.

القدس المحتلة - وكالات الانباء : في تدهور جديد للاوضاع في الاراضي الفلسطينية المحتلة ، اشعل مجهولون النيران في احد عنابر نوم العمال الفلسطينيين ، مساء امس الاول ، في تل ابيب ، انتقاما لقتل اسرائيلي ، وسط مخاوف من قيام المستوطنين اليهود بالمزيد من اعمال الارهاب في الاراضي المحتلة . وقد شنت سلطات الاحتلال الاسرائيلية من دورياتها ، في مناطق مبيت العمال الفلسطينيين . في تل ابيب . وشنت حملة اعتقالات واسعة ضد الفلسطينيين ، الذين لا يحملون تصاريح اقامة في اسرائيل . حيث اعتقلت العشرات . وكانت احداث دامية ، قد وقعت امس الاول ، في الاراضي المحتلة ، بعد استشهاد صبي فلسطيني برصاص قوات الاحتلال . وفي تل ابيب ، اقام المستوطنون المتطرفون - اعضاء حركة تحيا اليمينية ، التي تتزعمها المتطرفة الاسرائيلية جيئولا كوهين - نصبا تذكاريا للطبيب الاسرائيلي

أخبار قصيرة

١٣ مليون استرلينى مشتريات الانجليز فى عيد الحب

تصاب بريطانيا في يوم عيد الحب بحمى الحب ولا تتجه مالا في التعبير عن هذه العاطفة بين المحبين حيث بلغ مجموع كما انفق على الهدايا والبطاقات في عيد هذا العام نحو ثلاثة عشر مليون جنيه استرليني اي بزيادة قدرها ٢٥٪ عما انفق في العام الماضي .

ويقدر عدد البطاقات المتبادلة بمليوني بطاقة بمعدل ٨٦ بنسا للبطاقة الواحدة .

مبيدات سامة بالمانش

فشلت عمليات التفتيش التي قامت بها كاسحة الغام فرنسية للبحث عن خزان يحتوى على مائة برميل من المبيدات السامة التي تعرف باسم «لندين» في مياه بحر المانش . وذكر راديو صوت امريكا ان هذا الخزان فقد عندما غرقت سفينة امريكية في ١٣ مارس الحالي قرب جزيرة جورس وهي في طريقها الى جاكارتا .

الفئران تغزو مدينة بريطانية !

تتعرض مدينة برمنجهام البريطانية الى غزو من نوع فريد يتمثل في عشرات الالاف من الفئران التي صارت تتكاثر بشكل ملحوظ في مجارى المدينة . وقد تسببت هذه الظاهرة في خلاف بين سلطات البلدية في المدينة ومؤسسة المياه التي تشرف على صيانة وزعاية المجارى بعد ان رفضت المؤسسة تخصيص مبلغ كافية لمواجهة ظاهرة تكاثر الفئران حيث تخصص المؤسسة سنويا مبلغ خمسين الف جنيه استرليني لعمليات تنظيف المجارى وصيانتها للحد من تكاثر الفئران .

ويقول المختصون المشرفون على عمليات الصيانة ان هناك ضرورة قصوى لتخصيص مبلغ سنوى اضافى مقداره مائة الف جنيه استرليني للتخلص نهائيا من زحف جيوش الفئران المتكاثرة .

هكذا اسمي الأصل

اخبار عالمية

جولة جديدة من المحادثات بين العراق وايران

نيويورك - رويتر : اكد امس متحدث باسم الامم المتحدة ان بيريز دى كويلار السكرتير العام للامم المتحدة سيجرى جولة جديدة من المحادثات مع وفد عراقي وآخر ايراني خلال الاسابيع القليلة القادمة. وتهدف هذه الجولة الجديدة الى التمهيد لعقد اجتماعات بين وزيرى خارجية البلدين والسكرتير العام ، من اجل تحويل وقف اطلاق النار بين البلدين الى تسوية لتحقيق دائمة . واشارت مصادر الامم المتحدة الى انه من المتوقع ان يتم عقد الاجتماع بين وزيرى خارجية البلدين في مطلع ابريل القادم.

إعلان التعبئة العامة بين القوات اللبنانية الموالية لسوريا لاسقاط عون
تعزيزات عسكرية سورية ضخمة تحسبا لمواجهة شاملة بين شطرى بيروت



فاروق الشرع

واشنطون - وكالات الانباء : وصف امس تشارلز ريدمان المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الوضع في لبنان بانه متفجر . ودعا المتحدث باسم الخارجية الامريكية جميع الاطراف اللبنانية لضبط النفس ووقف القتال فيما بينها . وجدد ريدمان التزام الولايات المتحدة بمواصلة جهودها لمساعدة اللبنانيين وتحقيق وحدة لبنان وشرعيته . وانسحاب جميع القوات الأجنبية بما فيها القوات السورية ، وحل جميع الميليشيات المسلحة .

واوضح ريدمان ان الولايات المتحدة ترى ان جميع القوات المسلحة والمنظمات غير اللبنانية الموجودة على ارض لبنان باستثناء القوات الدولية لحفظ السلام ، يجب ان ترحل فورا .

وتاتي هذه التصريحات ردا على التصريحات التي اعلنها فاروق الشرع وزير الخارجية السوري ، واكد فيها ان القوات السورية في لبنان ليست قوات اجنبية . وكان مساعد وزير الخارجية لورانس ايجلبرجر قد اثار احتجاجات عنيفة في لبنان عندما صرح في الاسبوع الماضي امام مجلس الشيوخ الامريكي بان الوضع في لبنان سيتازم في حالة انسحاب القوات السورية الآن .

وفي الوقت الذي ازدادت فيه حدة القصف المدفعي العشوائي المتبادل بين شطرى العاصمة بيروت . دعت الاحزاب اللبنانية المؤيدة لسوريا لاعلان حالة التعبئة العامة في مواجهة الفريق المسيحي والعمل على اسقاط العماد ميشيل عون رئيس الحكومة العسكرية كوسيلة وحيدة لانقاذ البلاد . واتهم بيان صدر باسم هذه الاحزاب العماد عون بمواصلة مشروع انتحاري يهدف الى اغتصاب السلطة ومنع اى حل سياسي سلمي . وكانت اذاعة دمشق الرسمية قد اتهمت الفريق المسيحي المناهض لسوريا بتصعيد الموقف العسكري في لبنان بدعم من اسرائيل . بهدف افشال جهود اللجنة الوزارية التي شكلتها جامعة الدول العربية لحل الازمة اللبنانية .

وتاتي هذه الاتهامات في الوقت الذي اشارت فيه المصادر الامنية اللبنانية الى قيام القوات السورية بتعزيز مواقعها على جبهات القتال . تحسبا لوقوع مواجهة شاملة . وكان العماد ميشيل عون قد اعلن في الرابع عشر من مارس الحالي بدء حرب التحرير لاخراج القوات السورية مؤكدا انه لامجال للتعايش معهم .

ومن ناحية اخرى لقى ثلاثة فدائيين فلسطينيين مصرعهم برصاص ميليشيا جيش لبنان الجنوبي الموالى لاسرائيل في منطقة الحزام الامني بجنوب لبنان . ولم تشر المصادر الامنية اللبنانية الى هوية الفدائيين الفلسطينيين وكذلك بقولها انهم يحملون مدافع رشاشة سوفيتية الصنع وقنابل يدوية وقذائف صاروخية ويفترضون الهجوم على هدف اسرائيلي عبر الحدود .

المجاهدون الأفغان يسيطرون على جميع الطرق الرئيسية للعاصمة كابول

بيشاور - موسكو - وكالات الانباء : ذكرت امس مصادر المقاومة الافغانية في بيشاور ان المجاهدين الافغان تمكنوا من السيطرة على جميع الطرق الرئيسية التي تربط بين «كابول» والمدن الاقليمية الرئيسية في افغانستان ، وذلك في الوقت الذي لا تزال فيه المعارك الضارية مستمرة ، بين المجاهدين والقوات الحكومية .

وقالت صحيفة «برافدا» السوفيتية ان حكومة الرئيس الافغاني «نجيب الله» ، تجرى اتصالاتها بعواصم معظم الاقاليم الافغانية عن طريق الجو ، بعد ان نسف الثوار الافغان معظم الجسور والطرق المؤدية الى مدينة «جلال اباد» التي يحاصرها الثوار منذ عدة اسابيع . في الوقت نفسه . ذكر امس راديو «صوت امريكا» ان المعارك لا تزال مستمرة على طول الطريق البري الذي يربط بين مدينة «جلال اباد» بالعاصمة «كابول» حيث قصفت الطائرات الحكومية . قوات المجاهدين الافغان التي تحاول الاستيلاء على المدينة . واشار الراديو ، الى ان وزارة الخارجية الافغانية ، ناشدت الولايات المتحدة الامريكية والدول الاخرى ، اعادة فتح سفاراتها ، التي اغلقت الشهر الماضي عقب الانسحاب السوفيتي من افغانستان .

من ناحية اخرى اجتمع امس الاول ، الامير «عبد الرحمن بن عبد العزيز» ، وزير الدفاع والطيران السعودي مع «جلال الدين حقاني» ، عضو مجلس الشورى في حكومة المجاهدين الافغان . وتناولا سبل استمرار دعم السعودية لحكومة المجاهدين الافغان لتحرير وطنهم .

مفاوضات عراقية - امريكية لتعويض اسر ضحايا «ستارك»

واشنطون - رويتر : وصل الى بغداد امس وفد امريكي رفيع المستوى لحث العراق على دفع تعويضات لاسر ٣٧ بحارا امريكيا قتلوا في الهجوم «الخاطيء» الذي قامت به المقاتلات العراقية ضد الفرقاطة الامريكية ستارك عام ١٩٨٧ . واشار تشارلز ريدمان المتحدث باسم الخارجية الامريكية الى ان ابراهام صوفير المستشار القانوني لوزارة الخارجية الامريكية سيتولى شرح الاسس التي يتم على اساسها حساب التعويضات التي تطالب بها الولايات المتحدة . الجدير بالذكر ان واشنطن طالبت العراق بدفع ٣٠ مليون دولار بواقع ٨٠ الف دولار عن كل بحار .

سلطات «كوسوفو» تحذر المضربين الالبان

بلجراد - وكالات الانباء : وجهت امس سلطات «كوسوفو» تحذيرا الى المضربين الالبان ، المناهضين للاجراءات الخاصة ، التي اقرتها السلطات اليوغوسلافية منذ ٢٧ فبراير الماضي . وقد اجتمع امس برلمان كوسوفو ، لاعطاء الموافقة المبدئية ، على مراجعة دستور الصرب ، التي تعارضها الاغلبية الالبانية والذين يعتبرون انها تحرمهم من حقوقهم الوطنية التي يتمتعون بها الآن .

بولندا تؤكد عدم عودة العلاقات مع اسرائيل قبل حل القضية الفلسطينية

الكويت - وكالات الانباء : اعلن امس ميشيسلاف راكوفسكي رئيس وزراء بولندا ان بلاده لن تعيد علاقاتها الدبلوماسية مع اسرائيل قبل ايجاد حل للقضية الفلسطينية من خلال مؤتمر دولى للسلام في الشرق الاوسط . وقال رئيس الوزراء البولندي الذي يقوم بزيارة رسمية للكويت من اهمية افتتاح مكتب لرعاية المصالح الاسرائيلية في وارسو مؤكدا ان بلاده لن تقيم اى علاقات دبلوماسية مع اسرائيل .

فرض السرية المطلقة على المؤتمر العام للحزب الشيوعى الصينى لمنع الشكاوى من تدهور الأحوال

بكين - رويتر : اعلن امس «زهاو زيانج» زعيم الحزب الشيوعي الصيني ان التنمية الاقتصادية مستحيلة دون تحقيق الاستقرار السياسي ، وقال «زيانج» ان الدول النامية يجب ان تستغل تخفيف حدة التوترات العالمية في تضييق الفجوة بينها وبين الدول الغنية . وقد جاءت تصريحات الزعيم الصيني في الوقت الذي هاجمت فيه الصحف الرسمية بشدة المطالبين بالعفو عن السجناء السياسيين واجراء اصلاحات سياسية .

وفي الوقت نفسه ذكر المراقبون ان قيودا كثيرة فرضت على اجتماعات مؤتمر الشعب الوطني الصيني ، الذي بدأ اجتماعاته يوم الاثنين الماضي حيث لم يسمح للمندوبين بتوجيه اسئلة دون موافقة مسبقة ، كما ان اغلب الاجتماعات عقدت في سرية دون حضور صحفيين . وقال مصدر صيني ان المسئولين في الحزب الشيوعي يريدون من المؤتمر رفع الروح المعنوية للشعب لا ان يكون منبرا للشكوى من المشاكل التي تواجه البلاد !!

ومن ناحية اخرى ظهر امس الزعيم الصيني «دينج شياو بنج» للمرة الاولى الى الحياة العامة بعد غيابه عن الجلسة الافتتاحية للمؤتمر الشعبي يوم الاثنين الماضي . مما اثار الشكوك حول احواله الصحية الا ان «دينج» اعلن خلال استقباله الرئيس الاوغندي «يوري موسيفيني» انه يتمتع بصحة جيدة .

قبل يومين من : الانتخابات البرلمانية السوفييتية

شيفارنادزة يدعو لاجراء استفتاء شعبى حول السياسة الخارجية لموسكو
فشل أحد مستشارى الكرملين فى الترشيح لارتباطه بـ «بريجينيف»

موسكو - وكالات الانباء : اقترح امس «ادوارد شيفرنادزة» وزير الخارجية السوفيتي ، اجراء استفتاءات شعبية حول مشاكل السياسة الخارجية السوفيتية ، وكذلك عقد جلسات علنية وسرية لمناقشة واستجواب المسئولين في وزارة الخارجية .

واكد شيفرنادزة ، في حديث مع صحيفة «ازفستيا» السوفيتية ان المكتب السياسي للحزب الشيوعي لم يناقش في السابق مسائل السياسة الخارجية بمثل هذه الكثافة ، وعلى اساس علمي . واضاف ان ذلك كله يرجع الى الامين العام للحزب ميخائيل جورباتشوف .

ومن ناحية اخرى تظاهر امس اكثر من ٧ الاف من سكان العاصمة موسكو وذلك قبل يومين من موعد الانتخابات السوفيتية تأييدا لترشيح «بوريس يلستين» زعيم الحزب الشيوعي السابق في موسكو لانتخابات الحزب الشيوعي السوفيتي . ومما يذكر ان هذه هي ثاني مظاهرة خلال اربعة ايام يقوم بها سكان موسكو تأييدا ليلستين . الذي يشن حملة عنيفة ضد المزايا التي يحصل عليها اعضاء الحزب الشيوعي . وقد ردد المتظاهرون الشعارات المؤيدة ليلستين ، وطالبوا السلطات السوفيتية بان ترفع ايديها عنه ، في اشارة واضحة الى قرار الحزب الشيوعي بالتحقيق مع يلستين بحجة تناقضه مع سياسات الحزب .

وقد هاجم عدد من الاعضاء المحافظين بالحزب الشيوعي السوفيتي الاسلوب الدعائي الذي يتبعه يلستين ، حيث اعلن «ليف زايكوف» عضو المكتب السياسي ان الوعود البراقة لبعض المرشحين ، يجب ان تتحول الى برامج انتخابية حقيقية .

وفي الوقت نفسه فشل «جريجوري اربتوف» ، مستشار الكرملين لشئون الولايات المتحدة ، والذى ظل لاكثر من عشرين عاما اكبر متخصص سوفيتي في الشئون الامريكية ، في محاولته للفوز بمقعد في البرلمان السوفيتي الجديد . واتهم العلماء السوفيت اسلوب اربتوف بالجمود ، وانه ارتبط بالسياسة الرجعية للزعيم السوفيتي الراحل ليونيد بريجنيف .



الطفل لابيه : من ذلك الشخص يابابا !
الأب : ضحية من ضحايا افغانستان «عن الهيرالد تريبيون»

Herald Tribune — هيرالد تريبيون

ديون امريكا اللاتينية .. تؤرق العالم

للمرة الثانية تتصدر مشكلة الديون الخارجية قائمة الاهتمامات الامريكية لكن بشكل مختلف عما سبق، حيث اعلن نيكولاس برادى وزير الخزانة الامريكي عن عدة اقتراحات مبدئية للخروج من ازمة الديون خاصة ديون امريكا اللاتينية والتي بلغت مداها خلال العامين الماضيين. لكنه اكد ان هذه المقترحات تعد خطوة محدودة وليست حلا شاملا للازمة مشيرا الى عدم استجابة الدول الدائنة لشروط الهيئات الدولية والبنوك التي تتعامل معها.

ومن ناحية اخرى قام برادى بعدة لقاءات مع الدائنين والمدينين على حد سواء لمناقشة مقترحاته حول حل ازمة الديون الخاصة بامريكا اللاتينية وكانت ردود فعل الدول الدائنة لهذه المقترحات غير واضحة إزاء هذه المقترحات حيث اكتفت بالاشارة الى انها ليست اجراءات فعلية للخروج من هذه الازمة، وسط العجز الذي تعاني منه موازين مدفوعات هذه الدول الدائنة. وايضا الخزانة الامريكية . واوضح عدد من المراقبين الاقتصاديين ان سياسة البنوك الدولية والهيئات المالية الان هي فتح مجال جديد للاقراض لهذه الدول الدائنة، لكن بزيادة الفوائد القديمة للديون القديمة المدرجة في جدول الدائنين لديها. واضاف احد المراقبين ان مشكلة الديون الامريكية اللاتينية لاتقتصر فقط على سوء السياسة المالية والظروف السياسية التي تمر بها البلاد بل انها تعتمد بشكل اخر على السياسة التي يتبعها رجال المال ذو البلايين من الدولارات داخل الدول الامريكية اللاتينية مثل المكسيك والارجنتين حيث ان المليونيرات يقومون بتهريب اموالهم الضخمة والتي تعد بالبلايين من الدولارات الى كل من لندن والولايات المتحدة الامريكية بعيدا عن مخاوف تاميمها

ضبط طن بانجو مخدر فى مخزن بالعريش
الشرطة استخدمت الجمال للوصول إلى المخزن

كتبت فوزية احمد

تمكنت مديرية امن شمال سيناء من ضبط طن من نبات البانجو المخدر بمخزن عمقه ١٠ امتار بجبل المغارة جنوب العريش. اضطر رجال الشرطة الى ركوب الجمال للوصول الى المخزن ونظرا لطبيعة المنطقة الجبلية الوعرة. القى القبض على صاحب المخزن وجار ضبط شركائه.

وردت معلومات للواء حسنى الفحام مساعد الوزير ومدير امن شمال سيناء بقيام صبيح سليم سويلم (٤٠ سنة) بناحية الحسنة بالاتجار فى المخدرات، واكدت تحريات العميد محمد عبدالسميع والرائد عبدالعزيز عايش ان المتهم يقوم بتجميع المخدرات من كبار التجار بالقبائل وتخزينها بمخزن سرى على بعد ٢٠ كيلومتر جنوب العريش بجبل المغارة وسط سيناء. تمكنت قوة من رجال الشرطة خلال عدة ساعات من الوصول الى المخزن واستخدمت القوة الجمال بدلا من السيارات لوعورة الطريق. وتبين ان المخزن محفور على عمق ١٠ امتار تحت سطح الارض وضبط داخله طن من نبات البانجو المخدر. قام المتهم بوضعها فى اكياس وأجولة. تم تحرير المضبوطات واحيل المتهم للنيابة للتحقيق

أخبار الحوادث

حبس سيد متولى ٦ أشهر فى قضية جديدة

عاقبت محكمة جنح قصر النيل المليونير سيد متولى مدير شركة الخليج الجديدة للانشاء والتعمير، بالحبس ستة اشهر مع الشغل.

وكان احد ضحاياه قد اقام جنحة مباشرة امام المحكمة. اكد فيها انه بموجب عقد شراء فى شهر سبتمبر ١٩٨٣ دفع له المليونير ثمن شقة بمشروع الشباب بالهرم. مقابل ... الاف و ٨٥٠ ثمنها قيمة الشقة. ولم يسلمه الشقة فى الموعد المتفق عليه. او رد المبلغ.

براءة رئيس هندسة تليفونات دمياط من تهمة الرشوة

حكمت الدائرة الأولى جنايات بمحكمة دمياط ببراءة المهندس محمد سمير البزرة رئيس هندسة تليفونات دمياط من تهمة الرشوة. صدر الحكم برئاسة المستشار نور الدين صدقى رئيس الدائرة وعضوية المستشارين عبد الرؤوف قيطان وعبد السلام مرجان. وجاء فى الحكم ان المهندس محمد سمير البزرة بالرغم من المعاناة التى عاناها، فان هيئة المحكمة تثق ثقة تامة فى براءته.

وكان احد اصحاب معارض الحلويات قد اتهم رئيس هندسة تليفونات دمياط بتقاضى رشوة مالية منه مقابل نقل التليفون الخاص به من مدينة راس البر الى مدينة دمياط.

سرقوا سيارة الطبيب امام مكتب المرور!

اكتشف الطبيب حمدى يوسف سرقة سيارته رقم ١٢٣٨٦ «ملاكى قليوبية» اثناء انتظارها امام شرطة مرور شبرا الخيمة. السيارة ماركة بيجو ٥٠٤ ولونها اخضر ميتالك.

غرق طالب ثانوى فى النيل؟

لقى طالب بالثانوى مصرعه غرقا. شاهد زملاءه اثناء عودته من المدرسة يستحمون فى النيل امام مسرح البالون، فخلع ملابسه ونزل للاستحمام معهم فغرق. ابلغ زملاؤه العقيد مجدى البستانى مامور قسم العجوزة بان زميلهم خالد محمد محمد «١٨ سنة» الطالب بمدرسة الصنايع غرق فى النيل. واستدعى النقيب نبيل عبادة شرطة الانقاذ النهرى التى تمكنت من انتشال الجثة. وصرحت النيابة بدفنها

إصابة شغالة المخرج هانى مطاوع

كتب صلاح الديركى:

اصيبت شغالة اثر سقوطها من الدور الخامس بشقة مخدومها المخرج اثناء قيامها بنشر الغسيل. وتم نقلها الى مستشفى امبابة. وكان العقيد مجدى البستانى مامور قسم العجوزة قد تلقى اشارة من المستشفى بوصول هنية محمد عبد الحق «٢٥ عاما» مصابة بكسور فانتقل النقيب نبيل عبادة معاون مباحث القسم وتبين انها شغالة المخرج هانى مطاوع، واثناء قيامها بنشر الغسيل بشقته بشارع احمد عرابى سقطت منها بعض قطع الملابس وعندما حاولت اعادتها زلت قدمها وسقطت من الدور الخامس.

اختفى الفيديو من شقة المرحوم فكشف هروب أرملة وزواجها من حبيبها

كتب محمد زكى:

بالمصادفة.. كشف اختفاء جهاز فيديو من شقة تاجر موبيليا، عن سر هروب أرملة مع عشيقها والزواج منه سرا. فقد تلقى قسم شرطة قصر النيل بلاغا من تاجر موبيليا (٢٤ سنة) باكتشافه سرقة جهاز فيديو من داخل شقة والده، عقب وفاته. ولم يتهم الابن احدا بالسرقة. ودلت التحريات على ان ارملة (٤٢ سنة) زوجة والد المبلغ كانت قد تعرفت على شاب نقاش (٢٩ سنة) وتوطدت العلاقة بينهما فى حياة زوجها واستمر يتردد على الشقة بعد وفاة الزوج. وهربت الزوجة معه وتزوجا على يد مأذون شرعى. بعد ان شعرا باكتشاف علاقتهما الآثمة. وقد عثر رجال المباحث على الفيديو فى شقة الزوجية الجديدة، وبررت الزوجة وجوده بانها من ضمن حقوقها من ميراث المرحوم (!!)

عاطل ينتقم من خطيبته السابقة لزواجها من آخر قيدها بالحبال فى منزلها واغتصبها بالقوة

كتبت شادية السيد:

انتقم عاطل بواحات البحرية من خطيبته السابقة لزواجها من آخر، انتهز غياب زوجها واقتحم عليها المنزل، وقيدها بالحبال واغتصبها بالقوة.

وكان المتهم قد خطب المجنى عليها وطالت فترة الخطوبة لعدم قدرته على اعداد منزل الزوجية واجبره والدها على فسخ الخطبة وتزوجت الفتاة باخر، وقرر المتهم الانتقام منها، وتوجه الى منزلها فى غياب زوجها وعندما شاهدته الزوجة اوصدت الباب فى وجهه وطلبت منه الانصراف. فقام بخلع باب المنزل، وامسك بها وكتفها بالحبال واعتدى عليها بالضرب واغتصبها بالقوة وشاء القدر ان يزورها والدها فى هذه اللحظة فتمكن من القبض عليه.

وامام مدحت عاصم وكيل نيابة الجيزة اعترف المتهم بجريمته البشعة وبررها بانه اراد الانتقام منها لزواجها من آخر. فوجه اليه تهمة الاغتصاب والضرب وامر بحبسه اربعة ايام على ذمة التحقيق.

القبض على عاطل وسائق حاولا بيع خراف مسروقة

القى مباحث الجيزة القبض على عاطل وسائق سرقا ثلاثة خراف وحاولا بيعها لجزار وامر مدحت عاصم وكيل اول نيابة الجيزة بحبسهما. وكان المقدم عبد العظيم الجنيدى قد تلقى بلاغا من جزار بان محمد هاشم محمود «العاطل» واحمد حسن احمد «السائق» عرضا عليه بيع ثلاثة خراف مقابل ١٢٠ جنيها وانه يشك فى ان الخراف مسروقة. فتم القبض عليهما واعترفا بالسرقة من حظيرة احد المواطنين.

سرقة مزرعة مدير الادارة الصحية بامبابة

القت مباحث امبابة القبض على ستة اشخاص سرقوا عددا من انابيب البوتاجاز من مزرعة مدير الادارة الصحية بامبابة. احيل المتهمون للنيابة فامر مصطفى الطناوى وكيل اول نيابة مركز امبابة بحبسهم. كان قطب كامل مدير الادارة الصحية بامبابة قد اكتشف سرقة ٧ انابيب بوتاجاز و ٥ كلوبات من مزرعته بامبابة. دلت تحريات رجال المباحث على المتهمين والقى القبض عليهم، واعترفوا بالسرقة.

السجن ٣ سنوات لتاجر يروج المخدرات بالعجوزة

كتب احمد راضى:

قضت محكمة جنايات الجيزة برئاسة المستشار حسنى عبداللطيف وعضوية المستشارين كمال الدين سعيدة وكامل عمار وحضور خالد محمود وكيل النيابة وامانة سر هشام حافظ بمعاقبة تاجر مخدرات بالسجن ٣ سنوات وتغريمه ٣ الاف جنيه.. وكان رجال مباحث العجوزة قد القوا القبض على تاجر المخدرات ابوالعلا عبدالرحمن اثناء جلوسه على احد المقاهى بالعجوزة وضبط بحوزته لفافة من الحشيش اعترف بحيازتها بقصد الاتجار. واحالته النيابة الى محكمة جنايات الجيزة فقضت بمعاقبته بحكمها السابق.

اليوم بالاسكندرية.. أشرس انتخابات يشهدها نادى سبورتنج الرياضى طوال تاريخه
انجازات المجلس القديم تنتشر فى أرجاء النادى.. والمنافسة حادة بين عادل السنوسى والفريق على جاد



عادل السنوسى
رئيس مجلس إدارة نادى سبورتنج

تجرى اليوم بمدينة الاسكندرية اشرس انتخابات شهدها نادى سبورتنج الرياضى عبر تاريخه الطويل، باعتباره من اعرق وافخم النوادى الرياضية بمصر. يتنافس فى الانتخابات التى تبدأ صباح اليوم خمسة مرشحين لرئاسة النادى، ابرزهم عادل السنوسى المدير العام والمستشار القانونى للبنك المصرى الامريكى ورئيس النادى الحالى، والفريق على جاد رئيس مجلس إدارة الشركة العربية للملاحة البحرية وقائد القوات البحرية سابقا والدكتور هشام صادق استاذ القانون الدولى بجامعة الاسكندرية والعميد السابق لكلية الحقوق جامعة بيروت العربية.. كما يخوض معركة العضوية اربعون مرشحا، منهم لطفى الاحمر، الدكتور عادل رمضان، سلوى فهمى، اللواء عبدالله اباظة، الدكتور نعمان محرم، نبيل ابو حمدة، وكلهم من المجلس القديم.. بالاضافة الى بعض الشخصيات الجديدة التى تخوض المعركة منهم علاء رفعت، والدكتور عبدالحميد الشواربى، والمستشارون: فتيحة قرة، عزت عجوة، احمد عبدالوهاب، د. احمد ياقوت، طارق السهوى، احمد حمادة، شريف عز الدين، جمال كمال.

وتشهد جدران النادى وجنباته المختلفة على الانجازات التى تحققت فى عهد المجلس القديم، وابرزها حمام السباحة الذى تكلف ١ مليون جنيه، ورصف طرق النادى وشوارعه الرئيسية والتى تكلفت ٧٠ الف جنيه فقط، بينما قدرت التكلفة الحقيقية لها بواسطة مهندس النادى بـ ٤٠٠ الف جنيه، ولكن شركة «علام» للمقاولات نفذته بتكلفته الفعلية فقط، دون اى ارباح او اجور للعاملين والمهندسين.. كما يعتبر تاجير نادى الفيديو من ابرز الانجازات التى تحققت فى عهد المجلس القديم، حيث تم تاجيره بمجموع ٣٨٢ الف جنيه فى خمس سنوات لشركة المقاولون العرب.. بالاضافة الى مسجد النادى الحديث، والذى كانت عملية تمويل بنائه تمثل مشكلة لميزانية النادى.. ولكن المهندس محمد زهران احد كبار رجال الصناعة فى مصر والاسكندرية تبرع بمبلغ ٥٠٠ الف جنيه لانشاء المسجد، ولم يتكلف النادى شيئا.. ولم يشأ المهندس زهران ان يذكر اسمه، ولكن عادل السنوسى رئيس مجلس الإدارة الحالى قرر ان يعلن عن تبرعه، ليؤكد للجميع مدى صدق العطاء، من أحد رجال الصناعة الكبار من أجل الصالح العام وابتغاء وجه الله..

حمام السباحة.. رصف الطرق.. ايجار نادى الفيديو.. مجمع الاسكواش.. المسجد: أبرز انجازات المجلس القديم

محمد زهران حل مشكلة تمويل بناء المسجد وتبرع بنصف مليون جنيه

واستكمالا للحديث الذى بدأ امس مع عادل السنوسى رئيس مجلس إدارة نادى سبورتنج والذى يخوض معركة الانتخابات اليوم ايضا.. اكد ان هناك خططا مستقبلية طويلة المدى تؤدى الى مزيد من التقدم والازدهار للنادى، فبالاضافة الى هذه الانجازات السابقة، والذى مازال بعضها تحت التنفيذ مثل مسجد النادى. هناك ايضا ملاعب الاسكواش التى ستعتبر بحق مفخرة للنادى، حيث سيتم انشاء مجمع للاسكواش مكون من ١٢ ملعبا كبيرا، لتقام فيها المباريات والبطولات الدولية.

وفى حين يلتف اعضاء النادى حول مجلس الادارة القديم، وبعض العناصر الجديدة القادرة على العطاء من المرشحين، فان المنافسة تشتد بين عادل السنوسى رئيس النادى الحالى، والفريق على جاد. ولكن عادل السنوسى يؤكد ان علاقته بالمرشحين لرئاسة مجلس إدارة النادى علاقات ممتازة وطيبة جدا، وبينهم جميعا صداقات عميقة وقوية جدا، وستستمر هذه الصداقة بغض النظر عن نتيجة الانتخابات.

وفى ختام حديثه وجه عادل السنوسى كلمة لأبناء النادى طالبهم فيها بان يعملوا بكل قواهم وجهدهم للمحافظة على تقاليد النادى العريقة. وان تمر الانتخابات فى جو هادىء ونظيف يعبر عن روح الأسرة التى تسود النادى، وتجعل اعضاءه كاسرة واحدة تختلف ولاتتفرق ابدا.. وان يدققوا فى اختيار العناصر القادرة على خدمة النادى والمحافظة على تقاليده التليدة.

● مومياء الأميرة الفرعونية
حقيقة أم خداع!!

راس الأميرة الفرعونية. الذى اثار حوله ضجة اعلامية باعتباره مومياء فى حين تبدو مجرد راس لدفنة عادية

«الوفد» تنفرد بنشر صور الأميرة قبل خروجها من موقع الاكتشاف
رئيس قطاع الآثار يخدع وزير الثقافة والرأى العام ويعلن أن الكشف «مومياء» من الدولة القديمة

تحقيق وتصوير:
كمال عمران
محمد خليفة

تعرض فاروق حسنى وزير الثقافة، كما تعرض الرأى العام، الى خدعة تسبب فيها بعض المسئولين بهيئة الآثار حينما سارعوا باعلان نبأ اكتشاف مومياء لفتاة ترجع الى العصر الفرعونى دون ان يكلفوا انفسهم تقصى الحقيقة، واعداد تقرير علمى يوضح حقيقة ماتم العثور عليه، حيث كان شاغلهم الشاغل هو احداث فرقعة اعلامية عن اكتشاف أثرى كبير، وكانت المفاجأة مذهلة للجميع، عندما اكد المختصون بهيئة الآثار ان الاكتشاف المزعوم ليس بمومياء بل مجرد «دفنة» اثرية وهيكل عظمى فحسب

ترى ماقصة هذا الكشف الوهمى الذى بادر مسئولو هيئة الآثار بالاعلان عنه وكيف تحول الى خدعة ومن المسئول عنها.

فى شهر يناير الماضى وبناء على تعليمات مدير منطقة آثار الهرم بدأت اعمال الحفر والتنظيف فى الناحية الشمالية الغربية من الهرم الأكبر. نظرا لاهميتها الأثرية والسياحية لقربها من الضلع الغربى من هرم «خوفو» وقد تم الكشف فيها على مجموعة من المصاطب والمقابر التى تعود للأسرة الرابعة من الدولة القديمة والكثير من العناصر المعمارية، ثم اصبحت الحاجة ماسة الى تطوير الحفائر حتى تشمل منطقة السبخة الغربيه، حيث لم تمتد اليها ايدى الاثريين منذ اكثر من خمسين عاما، ونظرا لكثرة اعمال الحفائر والتنقيب بمنطقة الاهرام فى عصر الاثريين الاوائل، فقد ساد الاعتقاد لدى الاثريين الحاليين ان المنطقة خالية تماما من اية اثار مازالت دفينة فى الأرض.

قصة الاكتشاف

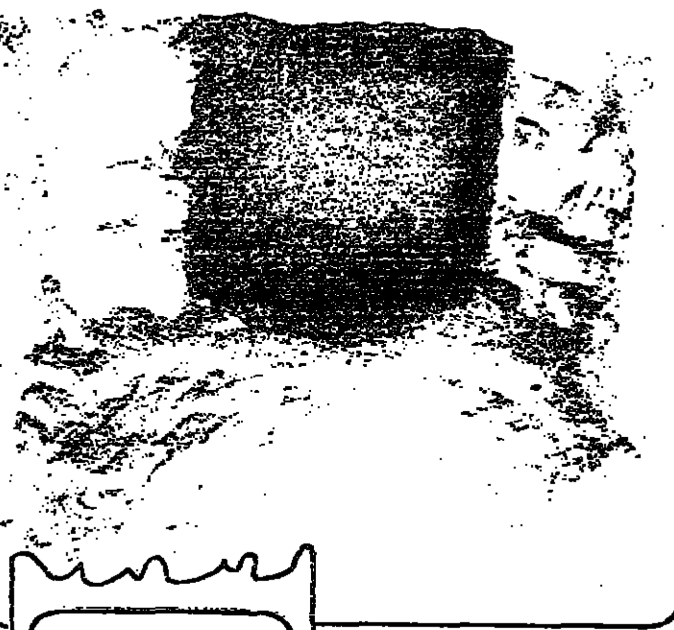
وبناء على تعليمات مدير منطقة آثار الهرم، بدأ انتقال مجموعة الاثريين الى موقع السبخة الغربية، بهدف تحديد واعادة حفر الشوارع الداخلية بالجبانة الغربية وفى صباح الأربعاء الماضى اثناء العمل فى المصطبة الاولى للسبخة والذى يدعى صاحبها «سعنخ ـ ان ـ بتاح» والتى تحتوى على مجموعة من ابيار الدفن كانت المفاجأة حيث عثر الاثريون منعم علاء الشحات، وماهر موسى وطارق ابوزيد وفتحى مصطفى على بئر فى مستوى منخفض ومغلق من اعلاه بكتل من الطوب اللبن فاثار انتباههم وابلغوا كبيرة المفتشين وتدعى امال صموائيل فقاموا على الفور بازالة طبقة الطوب اللبن والحفر على مسافة متر وربع المتر اسفل سور المقبرة التى تحمل رقم «٥٥٢٠» وبمحاذاة السور الشمالى للمصطبة.

تمت ازالة الرمال من البئر حتى وصلوا الى جدار من الطوب اللبن ـ مدخل مقبرة ـ وعند ازالة جدار المقبرة للتعرف على ما بداخلها فوجئوا بوجود «دفنة» كاملة لفتاة عمرها ١٦ سنة، فتم على الفور رفع مقاسات طول «الدفنة».. وعندما لاحظ بعض العمال بالموقع وجود قشرة ذهبية على تاج كان ملقى بجوار «الدفنة» اشاعوا وجود كنز ثمين فى باطن الارض، ولم تمر لحظات حتى شاع الامر، واحتشد العمال فى ارض الموقع لمشاهدة الكنز الذى سمعوا عنه مما اثار مخاوف مجموعة الاثريين من تجمهر العاملين واهالى منطقة نزلة السمان بموقع الكشف. وكان الاثريون قد لاحظوا ان الجزء الظاهر من «الدفنة» وهو على شكل راس فتاة مغطاة بطبقة من الجص ـ الجبس ـ فى حين كان الجسد مغطى بطبقة من الطين، وكان الراس فى حاجة الى تقوية حتى لايتأثر بالعوامل الجوية الخارجية وتصادف وجود احد مفتشى الآثار ويدعى «محمد صلاح اسماعيل» على دراية باساليب الترميم فقام على الفور بحقن الراس بالمواد المقوية والعازلة ـ لانقاذ راس المومياء من التدمير نتيجة تعرضه للظروف الجوية غير المناسبة، حتى يمكنهم اخراجها من البئر وحفظها فى مكان امن خاصة بعد ان شعروا بخطر شائعة وجود «كنز» بين اهالى المنطقة الامر الذى كان سيدفعهم الى العبث بموقع الكشف مما يعرض المومياء للخطر فى حالة تركها فى موضعها بجانب وجود كمية من الرديم والاحجار اعلى فوهة البئر كانت معرضة للسقوط داخل البئر وتحطيم القناع الموجود داخل البيانه.

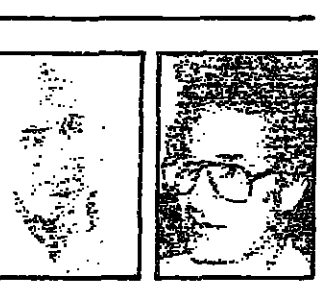
وفى صباح اليوم التالى قام مجموعة المفتشين بابلاغ رئيس قطاع الآثار المصرية «بالإنابة» بالامر فقام بالاتصال بوزير الثقافة واخبره باكتشاف اثرى ذهبى هام بمنطقة الهرم مما دفع وزير الثقافة للاهتمام بالامر والذهاب فورا للتعرف على حقيقة هذا الكشف الأثرى الذهبى وكان رئيس القطاع قد سبقه الى موقع الكشف ليسال عن الذهب

وعلم انه عبارة عن تاج برونزى بقشرة ذهبية فقط لأميرة فرعونية. وشعر بالاحراج امام وزير الثقافة نظرا لتسرعه الامر الذى دفعه للتصريح بوجود عملات ذهبية فى الكشف الاثرى على غير الحقيقة، وتم الاعلان عن الكشف، وصرحوا بضرورة نقل راس المومياء الى المتحف او مركز البحوث والصيانة لتقويته والحفاظ عليه، الا ان الامر اختلف بعد لحظات وقرروا وضعه باحدى حجرات مكاتب مفتش الآثار بالمنطقة دون سبب مفهوم





هنا عثروا على المقبرة..
وفيها الدفنة الكاملة..





فاروق حسنى   د. احمد الصاوى

ثم قاموا بحجزه لاستخدامه فى اغراض دعائية، وكان ذلك واضحا منذ صبيحة يوم الخميس الماضى حيث استخرجت تلك المومياء ـ «الدفنة» ـ من مكان حفظها الى الخارج حيث الشمس الحارقة والتى تسببت فى ضرر بالغ لها وهذا ما اكده المختصون فى علوم الترميم والآثار وكان من المتوقع نقلها الى مركز البحوث والصيانة بعد ذلك الا ان الذى حدث هو استبقاء ذلك الراس من الدفنة المكتشفة حتى يوم الثلاثاء، وهذا يحتمل قبوله فى حالة اذا كانت محفوظة فى موقع يتناسب واحتياجاتها من الظروف المناخية الخاصة.

لكن الأمر كان عكس هذا تماما فقد وضعت فوق احد المكاتب فى احدى الحجرات بالمنطقة ومعرضة لتيارات هوائية وحرارة وضوء ورطوبة غير ملائمة لما تطلبه حالتها حيث يجب حفظها فى معامل ذات درجات حرارة ورطوبة خاصة، لكن على مايبدو ان الامر عند البعض كان اهم من الحفاظ على ذلك الراس الاثرية، فهناك من الدعاية والضجة الاعلامية ماأثار اهتمامهم بما يفوق اهتمامهم بكيفية الحفاظ عليها!!

خدعوا الوزير

لكن الذى اثار انتباه الجميع ان فاروق حسنى وزير الثقافة قد تعرض لعملية خداع من احد المسئولين بهيئة الآثار والذى يشغل موقع رئاسة قطاع الآثار المصرية حيث اضاف مجموعة من الاوانى الفخارية كان قد تم اكتشافها فى الشهر الماضى فى اعمال تنظيف وحفائر اخرى غير التى عثر فيها على راس الدفنة ـ المومياء ـ واكد لوزير الثقافة انهم عثروا عليها فى نفس الموقع الذى عثر فيه على المومياء!! ليس فقط بل وصرح بان هناك مجموعة من العملات الذهبية وجدوها مع هذه «الدفنة» الأثرية ولم تكن تلك العملات الذهبية الا عملتين برونزيتين استخرجتا ايضا من حفائر اخرى!! ليس هذا فقط بل اكد على كلام الوزير وجود قطعة ثوم واشاد بنظر الوزير الحاد الذى لاحظ مالم يلاحظه احد.. فى حين كانت قطعة الثوم تلك ماهى الا قطعة من عظام فك ذلك الراس!!! هكذا كان المسئول بالهيئة يقول من التصريحات ماخدع به وزير الثقافة!!

ليست مومياء

ورغم كل ما اثير حول تلك التى اطلقوا عليها مومياء فريدة من نوعها ولايوجد مثيل لها سوى النموذجين الموجودين بالمتحف المصرى ومتحف بوسطن.. فما هى حقيقة هذا الكلام وماهى حقيقة كونها مومياء أم هيكل عظمى فقط؟

يقول الدكتور شوقى نخلة مدير عام الترميم بهيئة الآثار، والذى شاهد راس تلك «الدفنة» الأثرية وعظامها وقام بتحليل عينات من جدران المقبرة

ان ماتم اكتشافه ليس مومياء على الاطلاق بل هى مجرد دفنة اثرية عادية لاحدى الفتيات قد تكون زوجة احد رجالات الدولة فى ذلك الوقت مما جعلهم يضعون على وجهها هذا الماسك، وكان من الاحرى ان نتحرى الدقة فى توصيف هذه «الدفنة».. بل كان من الارجح ان نطلق عليها فقط هيكل عظمى وليس مومياء فلا يوجد اية علامات لاى من مواد الحفظ حتى يشككنا فى انها مومياء تم حفظها!! وان كان موضوع وجود ماسك على وجهها ظاهرة تستحق الدراسة والبحث حتى يمكننا الربط بين ماتم اكتشافه من هياكل عظمية وجد على راسها ماسك فى مواقع اثرية اخرى ومما يؤكد انها ليست مومياء عدم وجود اية اثار لعملية تحنيط على عظامها!!

ويضيف د. شوقى نخلة مدير عام الترميم بهيئة الآثار: تحديد عمرها والذى ذكر انه يرجع الى ٤٦٠٠ سنة امر غير مؤكد، ولايمكن تحديد عمر هذه الدفنة الا بعد اجراء عملية تحليل لها، ولكن تحديد عمرها جاء بناء على شواهد اثرية ليس لها سند علمى يمكن تاكيدها الا بعد اجراء عمليات التحليل الكهربائى لتحديد عمرها الفعلى وقد طالبت بتجهيز ٢٠ عينة من كل مناطق البئر التى اكتشفت فيه هذه «الدفنة» لتحليلها ومعرفة عمرها الفعلى كذلك سيتم تحليل طبقة الطمى التى وجدت بالقرب من الرقبة لتحديد عمر «الدفنة» ايضا، ولكن المثير فى الامر ان هناك قطعة زجاجية وجدت مع تلك الدفنة وهذا سوف يحدث انقلابا إذا تأكدنا ان تلك الدفنة من عصر الدولة القديمة حيث لم يسبق استخدامهم للزجاج، اما الاحتمال الآخر فهو ان تلك القطعة الزجاجية ترجع الى العصر اليونانى الرومانى.

ويؤكد د. شوقى ان الاحتمال الثانى ارجح حيث انه من عمليات التحليل المبدئى الذى قمت به يؤكد ان العينات التى اخذت من جدران المقبرة تحتوى على نسبة كبيرة من الجير وليس الجبس حيث كانت النتائج تشير الى وجود الجير بنسبة ٦١،٥٪ مما يشككنا فى ان تلك «الدفنة» ترجع الى العصر اليونانى الرومانى وليس من عصر الدولة القديمة، وقد سبق ان استخرج من نفس الموقع اثار وهياكل عظمية ترجع الى العصر اليونانى الرومانى!!



د. زاهى حواس   د. شوقى نخلة

الأميرة فى خطر

اما عبدالمعز شاهين مدير مركز البحوث والصيانة فاكد على اهمية وضرورة نقل الراس الى مركز البحوث والصيانة وحفظها فى احد المعامل حتى يمكن اجراء عمليات التقوية اللازمة لها حتى لاتتعرض لاية اخطار فى موضعها الحالى، بجانب انه من الضرورى القيام باعداد صندوق ذى مواصفات خاصة لوضع ذلك الراس فيه بحيث تكون مثبتة ومرتكزة فيه بصورة تحفظه من عوامل الاحتكاك لحين نقله الى المركز، وهذا امر ضرورى وعاجل حتى لاتتأثر بالظروف الخارجية المحيطة بها فتعرضه لاخطار جسيمة!!

اين الحقيقة؟

ويقول الدكتور احمد الصاوى رئيس قسم الآثار بآداب سوهاج ان موضوع الاكتشاف الذى اثار انتباه الرأى العام ليس المصرى وحده بل والعالمى لما له من اهمية تاريخية وعلمية حيث عثر على مومياء لأميرة فرعونية من الدولة القديمة ترجع الى الأسرة الرابعة وهذا امر نادر الحدوث ولم يسبق له مثيل من قبل، لكن اين هى تلك المومياء؟! ويرد رئيس قسم الآثار بآداب سوهاج ان الواضح من الصورة هو ظهور راس مغطى بطبقة من الجبس «ماسك» فاين بقية جسد تلك المومياء؟ فلا يمكن ان يتحلل كما ادعى البعض اذا كانت قد تعرضت لعملية تحنيط كما هو معروف فى جميع المومياوات التى تم اكتشافها، لكن الحقيقة انها عبارة عن هيكل «عظمى» ـ «دفنة» ـ ليس اكثر وقد قام المصريون القدماء بوضع ماسك على عظام الراس حتى تتعرف الروح على جسدها، كما هو الاعتقاد لديهم. ويتساءل د. احمد الصاوى عن السبب فى عدم خروج تلك المومياء سليمة اذا كانت مومياء بالفعل كما قالوا فى الصحف ووكالات الانباء.

نماذج عديدة

اما الدكتور زاهى حواس مدير عام منطقة آثار الهرم فقد اكد فى رسالة بعث بها الى هيئة الآثار المصرية من امريكا يؤكد فيها ان هناك العديد من تلك النماذج التى كشف عن مثيلها اخيرا فى منطقة الهرم منذ ايام، حيث سبق ان كشفت بعثة متحف «بوسطن» بالجيزة على جمجمة مغطاة بطبقة من البلاستر تغطى الراس موضوعة مباشرة فوق لفائف مصنوعة من الكتان وهى ليست كالاقنعة الجنائزية المألوفة، وانما تمثل وجه المتوفى اثناء حياته، ويوجد راس بالمتحف المصرى وآخر بمتحف «بوسطن» ومعظم النماذج التى عثر عليها تم اكتشافها بمنطقة الجيزة لكنها كانت خشنة الصناعة وغير دقيقة الملامح، كما يوجد راس جمجمة مغطاة بطبقة من البلاستر عثر عليها فى الرديم داخل المقبرة رقم «٦١٠٢٠» بالجبانة الغربية بالجيزة، ولم يبق منها سوى الجبهة فقط وهى محفوظة الآن بمتحف بوسطن، كما يوجد قناع خشن عثر عليه بالمقبرة رقم «٤٨١٣٠» وبالجبانة الغربية بالجيزة حيث وجد الجزء السفلى للجمجمة مغطى بطبقة من الجبس داخل حجرة دفن ترجع للأسرة الرابعة، وهناك ماسك لجمجمة مغطاة بطبقة من الجبس عثر عليه بالجيزة والفم مكسور ومفقود.

أمر مثير للدهشة

رغم كل هذه الحقائق والادعاءات فلم يظهر القائم باعمال مدير منطقة الهرم ـ ولم يكلف نفسه بتقصى امر هذا الكشف واعداد التقرير العلمى الذى يجب ان يتم الاعلان عن الكشف من خلاله وانما ترك الوزير يعلن ما لا حقيقة له، ولم يتخذ المسئولون فى الهيئة قرارا بشان راس الأميرة الذى تم احتجازه فى مكان، ويبدو ان رئيس الهيئة شعر ان تلك الضجة لها اهداف اخرى غير علمية فالتزم مكتبه بعد عودته من الخارج وترك الرعاية لاصحابها!!

يبقى سؤال

ترى ماهو موقف هيئة الآثار ووزارة الثقافة امام الرأى العام المحلى والعالمى بعد ما اعلنه مدير عام الترميم بالهيئة.. وكيف يمكنهم تصحيح الامر بعد «التوريطة» التى وضعهم فيها رئيس القطاع والذى سبق ونسب لنفسه الاكتشاف وتجاهل دور مجموعة من مفتشى الآثار الذين بذلوا الجهد طوال شهرين كاملين!!

علماء الآثار

الأميرة الفرعونية ليست بمومياء وإنما هيكل عظمى «لدفنة أثرية»

● هكذا صرح رئيس قطاع الآثار المصرية بالانابة بأن اكتشاف مومياء اثرية يرجع عمرها الى ٤٦٠٠ سنة دون الاستناد على اية تقارير علمية او تحاليل تؤكد ذلك فى حين اكد مدير عام الترميم انها ليست مومياء بل مجرد هيكل عظمى. ●

أمس.. واليوم.. وغدا

● بالأمس: كنا نسمع اغنيات جميلة حالمة.. مثل اغنية اسمهان التى تقول كلماتها: ياحبيبى تعالى الحقنى شوف اللى جرى لى!!

● واليوم: نسمع اغنيات كلماتها كالدبش.. والحانها كالسهام النارية منها اغنية لسوزان عطية اسمها «اتحداك»!! واخرى اسمها «انذار»!!..

● وغدا: نسمع اغنيات من نوع جديد.. منها اغنية اسمها «علوزيتك فى القسم ياحبيبى» واخرى اسمها «اوراقك عند المفتى ياحياتى»!! وثالثة اسمها «عليك حكم نفقة ياروحى»!!

وبارك الله فى ذوق المطربين والمطربات!!

عبدالوهاب مرسى

همزة مصرية

يعرف كل المصريين مثلا يقول: «عندما يفلس التاجر.. يبحث فى دفاتره القديمة»! والمعنى ان التاجر عندما يضيق به الحال.. يعيد النظر فى حساباته وارقامه ودفاتره.. ربما يجد هنا مبلغا نسيه ايام الرخاء، او تغاضى عنه ايام العز.. ونحن الذين تغاضينا كثيرا عن اشياء عديدة ايام العز، علينا ان نعيد البحث فى دفاترنا القديمة، فربما نجد رغيفا هنا، او كيسا من دقيق هناك، او ربما نجد اننا مازلنا ندفع الجزية لبريطانيا، كما ظللنا ندفعها للباب العالى ودار الخلافة العثمانية حتى عام ١٩٥٤، بينما انتهت السيادة العثمانية على مصر منذ عام ١٩١٤!!

ولاننا لا نكاد نجد الان طعام المصريين الا بشق الانفس، علينا ان نبحث فى دفاترنا القديمة.. ومن المؤكد ان فيها الكثير، عندما كنا نبعثر ذات اليمين على اليمن، وذات اليسار على ذكرى الجميل، واذا كنا سنجد العجب العجاب، فاننا سنجد فى سلوكياتنا ما هو اكثر من ذلك.

مثلا: نحن نفقد ما بين ٢٠ و ٣٥٪ من حاصلاتنا الزراعية لسبب تافه جدا هو سوء التعبئة وتخلف وسائل النقل، وتزداد هذه النسبة لتصل الى حدها الاقصى فى الطماطم والفواكه مثل التين والبرقوق والفراولة والعنب.

اما خسارتنا الناجمة عن سوء التخزين والتعبئة فهى بلا حدود، ومن لا يصدق، عليه ان يتابع كيف نحفظ ونخزن الحبوب، بل والقطن، وكم تاكل العصافير، وتلتهم الطيور، وكم يتلف بفعل العوامل الجوية.

وعن هذا الموضوع الحيوى عقدت المؤتمرات واعدت رسائل الماجستير والدكتوراه، واعترف وزراء الزراعة والتموين خلال عهود كثيرة بخطورة هذه القضية، ورغم هذا فمازلنا ننقل طعامنا كما كان يفعل اجدادنا منذ الاف السنين، عبر اقفاص الجريد واجولة الخيش..

واذا كنا فى الماضى قد تغاضينا عن هذا، فانما كان ذلك سلوك الغنى السفيه الذى كان يشترى اللحمة بالفخدة، والفاكهة بالقفص، والارز بالشوال!! الان تغيرت الصورة، وتغيرت انماط الاستهلاك قهرا بفعل ندرة هذه المواد، والتهاب اسعارها، وحان الوقت لكى نعيد النظر فى وسائل نقل طعامنا من الحقول الى الاسواق، فقديما كانت حبة الطماطم لا تساوى شيئا لان الاقة كانت بقرش، وكانت كيلة القمح بعشرين، وشوال الارز ـ ٨٠ اقة ـ بعشرين جنيها..

هل نغير سلوكنا لنحفظ لشعبنا بعض ما يضيع من فاقد خلال عمليات نقل وتعبئة طعامنا؟!

عباس الطرابيلى

إقرأ

لا أعود لمثلها !!

شتم هشام بن عبد الملك رجلا
فقال له الرجل :
اما تستحى ان تشتمني وانت خليفة الله في الأرض ؟
فاستحيا منه هشام، وقال : اقتص مني.
قال الرجل : إذا انا سفيه
قال : فخذ مني عوضا من المال.
قال : ما كنت لأفعل.
قال : فهبها لله.
قال : هي لله ثم لك.
فنكس هشام رأسه واستحيا
وقال
والله لا أعود لمثلها ابدا

اجتمعوا على الطعام

ذهب بعض الصحابة الى رسول الله يشكون : يارسول الله انا نأكل ولا نشبع
قال : فلعلكم تفترقون ؟ قالوا : نعم . قال : فاجتمعوا على طعامكم واذكروا اسم الله عليه يبارك لكم فيه.

آداب الطعام

من آداب الطعام، قول الرسول عليه الصلاة والسلام : سم الله، وكل بيمينك وكل مما يليك.

ماذا قالوا عن السنة

● قال الحسن البصري : ادعى ناس محبة الله عز وجل فابتلاهم بهذه الآية، قل إن كنتم تحبون الله فاتبعوني يحببكم الله.

● وعن سفيان قال : لايقبل قول إلا بعمل ولايستقيم قول وعمل إلا بنية ولايستقيم قول وعمل ونية إلا بموافقة السنة.

● وعن سفيان الثوري قال : استوصوا بأهل السنة خيرا فإنهم غرباء.

● وعن المعتمر بن سليمان قال : دخلت على أبي وأنا منكسر فقال لي : مالك ؟ قلت : مات صديق لي، قال : مات على السنة ؟ قلت : نعم، قال : لا تحزن عليه.

ما سلطان الدنيا نريد

كان الصحابي الجليل ابو عبيدة بن الجراح جنديا في جيش خالد بن الوليد . وعندما تولى عمر بن الخطاب امر المسلمين، استقل ولايته وولى ابا عبيدة مكان خالد . فلما جاء رسول امير المؤمنين الى ابى عبيدة يامره بتوليته، كتم الخبر عن خالد بن الوليد، [illegible] . عندئذ تقدم ابو عبيدة بكتاب امير المؤمنين الى خالد . الذى ساله : يرحمك الله يا ابا عبيدة، مامنعك ان تخبرني حين جاءك الكتاب ؟

فأجابه امين هذه الأمة : انى كرهت ان اكسر عليك حربك . وما سلطان الدنيا نريد . ولا للدنيا نعمل . كلنا في الله اخوة !

اشكو إليك

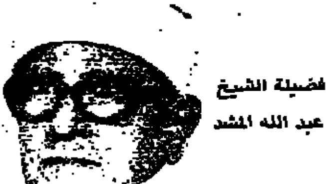
عندما ذهب الرسول ﷺ الى الطائف يدعو اهلها الى الاسلام، سلطوا عليه صبيانهم [illegible] ... اللهم اليك اشكو ضعف قوتي، وقلة حيلتي، وهواني على الناس، يا ارحم الراحمين، انت رب المستضعفين، وانت ربي، الى من تكلني ؟ الى بعيد يتجهمني ام الى عدو ملكته امري ؟ ان لم يكن بك غضب علي فلا ابالي، ولكن عافيتك اوسع لي، اعوذ بنور وجهك الذى اشرقت له الظلمات، وصلح عليه امر الدنيا والآخرة، من ان ينزل بي غضبك، او يحل علي سخطك، لك العتبى حتى ترضى، ولا حول ولا قوة الا بك.

التبرعات لبناء المساجد من يضمن انفاقها بطريقة سليمة ؟

الأزهر : لابد من تشديد الرقابة على الجمعيات التى تطلب التبرع

الأوقاف : لا صلة لنا بهذه الجمعيات ولا تخضع لإشرافنا

كتب عصام العبيدى



فضيلة الشيخ عبد الله المشد

تبرعوا لبناء مسجد .. عبارة تقليدية تطاردك في كل مكان .. الشارع .. الميادين .. وفي الاتوبيسات ووسائل النقل .. [illegible]

● تشديد الرقابة هو الضمان

● يرى فضيلة الشيخ عبد الله المشد رئيس لجنة الفتوى بالأزهر [illegible] اللاحقة فتعنى بها رقابة بعد اعطاء الترخيص وذلك بان يتاكد مراقبوها ومندوبوها من ان الاموال التى جمعت قد تم صرفها في الغرض الذى جمعت من اجله من واقع المستندات والدفاتر وان تسحب فورا الترخيص من اى جمعية يثبت انحرافها ويضيف فضيلة الشيخ المشد انني هنا اناشد الجماهير عدم التبرع لأى شخص لا يحمل معه دفترا مختوما من الوزارة وعليه رقم الاشهار والترخيص ويجب عليه ان يتبرع لجمعيات معروفة . كما يجب عليهم ان يبادروا في تبليغ الشرطة ضد اى منحرف من هؤلاء . واخيرا ارجو ان تكون السيدة وزيرة التأمينات والشئون الاجتماعية عينا ساهرة على اموال الناس لانها امانة ويجب ان تصل لمستحقيها وللهدف الذى جمعت من اجله

لا صلة لنا بهذه الجمعيات

● اما الشيخ منصور عبيد مدير ادارة المساجد بوزارة الاوقاف فيقول عن هذه الجمعيات :

هذه الجمعيات بعيدة عن اشرافنا تماما، وليس لوزارة الاوقاف اى اشراف عليها وهى تابعة كلية للشئون الاجتماعية .

وقد وصل للسيد بعض هذه الجمعيات الى قيامهم بارسال الخطابات الى الملوك والامراء العرب يدعونهم للتبرع وقد كانوا في تلاعب فيوق طلباتهم ولما انهالت عليهم طلبات التبرع ايقنوا ان البعض قد ابتاع الغهم وان البعض يريد استغلال كرمهم فقاموا بارسال هذه الطلبات لوزارة الاوقاف وطلبوا منا التاكد من هذه الجمعيات ومدى شرعيتها وصدق الكلام المكتوب في طلبات التبرع فقمنا بارسالها للشئون الاجتماعية للتحقيق في هذا الامر .

● كمسئول بهيئة النقل العام رفض ذكر اسمه يقول :

ليس من سلطتى ان امنع هؤلاء من ركوب الاتوبيس او التفتيش عليهم فهذه مسئولية شرطة النقل العام والهيئة تنصحنا دائما بعدم تحصيل تذاكر من هؤلاء الاشخاص .

وهؤلاء منتشرون بكثرة في مواقف اتوبيس الاوبرا بالعتبة والعباسية وميدان التحرير ! وعلى شرطة النقل والمواصلات ان تتعقب هؤلاء لضبط المنحرفين منهم .

الرقابة موجودة !

● عبد الرحمن سيف النصر مدير التمويل بالادارة العامة للجمعيات بوزارة التامينات والشئون الاجتماعية يدافع عن الاتهامات قائلا :

الرقابة موجودة والتفتيش دورى على هذه الجمعيات وهناك اجراءات تقوم بها توفر الحماية لتبرعات المواطنين ففى البداية يصدر الترخيص بعد ان يقوم مراقبون من مديرية الشئون الاجتماعية المختصة ومن الادارة العامة للجمعيات بالتفتيش على هذه المساجد وكتابة تقرير عنها يتضمن ملحوظاتهم وعلى ضوء هذا التقرير يمنح الترخيص او يرفضه .

بعد اصدار الترخيص ترسل صورة منه الى الجهات الامنية وتكون الطوابع مختومة بختم الجهة التى اصدرته ويحدد فيه منطقة الجمع بالكامل بحيث لايتجاوزها المحصل .

وتحديد المنطقة هام جدا حتى لايطمع المحصل في الجمع من اكثر من جهة حتى يخرج باكبر حصيلة خصوصا وان له نسبة ١٠ ٪ من المبالغ المحصلة كعمولة تحصيل واحيانا يوجد اشخاص متبرعون ! . ويضيف عبد الرحمن سيف النصر قائلا : ويحدد في نفس الترخيص الهدف من اصداره للجمعية سواء لانشاء مسجد او استكمال مبانيه او غيرها من الاغراض وبعد انتهاء مدة الترخيص وخلال مدة يوما يتقدم مجلس ادارة الجمعية بطلب تصفية للترخيص فتشكل لجنة من المديرية المختصة وممثل الجمعية يقومون باعدام الطوابع المتبقية بدون توزيع وعمل محضر بذلك . وايداع الاموال المجموعة بحساب الجمعية في البنك .

اما عن حكاية الاتصال بالملوك والامراء العرب فهناك قرار وزارى يحرم على اى جمعية مراسلة اى جهة عربية او اجنبية داخل او خارج البلد وستطبق العقوبات بكل حزم على اى جمعية تخالف ذلك .

ندوة بنقابة الصحفيين تستنكر كتاب «آيات شيطانية»

د. محمد عمارة : يجب تطبيق حد الحرابة على سلمان رشدى

د. نعمات فؤاد : ليس معنى حرية الرأى انتهاك حرمات الاخرين

في إطار الاستنكار الذى عم جميع البلاد الاسلامية لصدور كتاب «آيات شيطانية» لسلمان رشدى، الذى تعرض فيه للإسلام والنبى ﷺ، باخس العبارات . عقدت لجنة الحريات بنقابة الصحفيين، ندوة حضرها المفكر الإسلامى الدكتور محمد عمارة، والدكتورة نعمات احمد فؤاد، والشاعر فاروق جويدة، وحشد كبير من الصحفيين، وادار الندوة الزميل محمد عبدالقدوس عضو مجلس النقابة ومقرر لجنة الحريات .

في البداية قال المفكر الإسلامى الدكتور محمد عمارة ان الكثيرين يتساءلون كتب كتاب، وتحدث متحدثون عن كتاب سلمان رشدى دون ان يقرءوه. يتساءلون هذا الكتاب غير موجود لدى جمهرة المثقفين، اذا كان لمثلى ان يتحدث عن كتاب لم يقرءوه، إنما يتحدث عن شهادة شهود عدول قرأوا هذا الكتاب جيدا . فعندما يقول الشهود العدول، ان في هذا الكتاب رِدّه فنحن انطلاقا من شهادة هؤلاء الشهود غير المتهمين بالتحيز الى التيار الإسلامى، ومنهم انيس منصور، واحمد بهاء الدين بل وبناء على ما عرضته عن الكتاب هيئة الإذاعة البريطانية نقول ان هؤلاء الشهود . العدول قالوا إن صاحب الكتاب او الرواية سلمان رشدى يعترف بل ويفخر بانه قد خلع عن نفسه عقيدة الإسلام كما يخلع الانسان الشىء غير المرغوب فيه وانطلاقا من هذه الشهادة نبيح لانفسنا الحديث في هذا الموضوع .

واضاف د. محمد عمارة قائلا .. يجب ان نتحدث عن دلالة المعركة التى شبت بسبب هذا الكتاب، فهناك غضبة إسلامية على الجانب الإسلامى، وهناك غضبة غربية، على الجانب الغربى، يجب ان نتامل في دلالة هذين الموقفين. الغضبة الغربية قالوا ان الغرب يغضب لحرية الراى ومن تقاليد الغرب الإباحة لحرية الراى فمن حق اى إنسان ان يعبر عن رايه كيفما يشاء، هذا صحيح، في الغرب لون من الوان حرية الراى، هل هذه السمة والتقليد في الحضارة الغربية شىء نافع وطيب نريد ان نتبناه، هل تلك هى الحرية التى نريد ان نطبقها في بلادنا، ونراها خيرة .

لولا انا الفت النظر الى ان هذه المقولة حتى بالمقاييس الغربية فيها الكثير من الكذب والنفاق، فالغرب الذى لايغضب للدين، يغضب ويجرم العيب في الذات الملكية، فهل العيب في الذات الملكية جريمة بينما العيب في الذات الالهية حرية راى وبطولة تدافع عنها حكومات الغرب .

في الغرب يغضبون لاهانة علم يرفعونه، ولكنهم لايغضبون لاهانة الانبياء، فهل في قطعة القماش اذا سميناها علما قداسة، لاتوجد للرسالات والرسل والديانات والانبياء . اذن هذا اللون دليل على الطابع الدنيوى الالحادى المادى لهذه الحضارة . هذا اللون من الوان الحرية لون من الوان النفاق لانه يعكس بين التمييز بين الاشياء الدنيوية وبين الالهيات والمقدسات الدينية، إذن القضية ليست موقفا يتحيز لحرية الراى وانما هو موقف دنيوى، يعكس لونا من الوان العداء للإسلام . فالغرب الذى يصارع الامر على مدار التاريخ هذا الغرب يكره كل ماهو إسلام هذه الرواية ليست الأولى في التهجم على الإسلام ولن تكون الاخيرة .

وارتفع صوت د. عمارة قائلا يجب ان نعرف كيف نفهم الإسلام . وايضا كيف نعرف الإسلام، ان الإيمان في المنظور الإسلامى لايتعارض مع حرية المؤمن في الاعتقاد، ذلك ان الاسلام يجعل العقل هو

د. محمد عمارة يتحدث وعلى يساره الدكتورة نعمات احمد فؤاد ، والشاعر فاروق جويدة وعلى يمينه الزميل محمد عبدالقدوس .

تابع الندوة ..

محمود الشاذلى

السبيل الى معرفة الله سبحانه وتعالى، اى ان التدين في الإسلام هو موقف عقل بل دليل على كمال العقل وليس موقفا لاعقلانيا حتى يكون متناقضا مع العقل وحرية العقل والراى في النظر والاجتهاد . فالعقل هو السبيل لمعرفة الله . وفلاسفة الإسلام يقررون ان السبيل الى معرفة الله عز وجل ليس النصوص لان النصوص المقدسة ومنها القرآن الكريم تتوقف قدسيتها وحجيتها على التصديق بالرسول الذى جاء بها . والتصديق بهذا الرسول متوقف على التصديق بوجود الله الذى ارسله إذن فالرسالة والقرآن لابد ان يسبقهما الايمان بواسطة العقل اى بواسطة تامل وتدبر العالم . والكون المصنوع حتى نستنبط من التامل العقلى دليلا يقطع بوجود غير مادى وهو الله سبحانه وتعالى الذى خلق هذا العالم وهذا الوجود، فهل في مثل هذا اللون من الإيمان الذى يعلى مقام العقل ما يتصادم مع حرية العقل . اننا كما قلنا يجب ان نفهم الإسلام جيدا حتى نعلم مدى انحيازه الى النظر العقلى والى حرية الراى .

والإيمان في المجتمع سواء بالفكر والنظرية او بالتجربة والتطبيق هو مقوم اساسى من مقومات النظام الاجتماعى، ونحن نشهد التفسخ والتحلل في المجتمعات المادية والملحدة، فاذا جاء انسان ليهدم هذا الاساس من اسس الاجتماع الانسانى فإننا نقول له ليس هذا من باب حرية الراى، وإنما هو محاربة وهدم لمقومات الحياة الاجتماعية والنظام البشرى وعوامل التماسك في النظام الاجتماعى . ولذلك فإن الإسلام ينظر الى الوسواس والشكوك التى قد تعرض للعقل الانسانى فستصل به الى الشك في الإيمان وزعزعة اليقين الدينى ينظر الى هذه الامور كما ينظر الطبيب الى المرض الذى يعترى جسم الانسان فهو يطلب له الصحة والعلاج، ويمنعه من ان ينشر جراثيم المرض بين الناس .

إن الالحاد والوسواس والشكوك هو مرض فكرى قد يعترى الصحة العقلية كما ان الامراض الجسدية قد تعترى الصحة الجسدية، وموقف الإسلام يدعو من تعرض له هذه الشكوك الى طلب التداوى بالبحث عن طرق الهداية وسبل اليقين .

واضاف الدكتور محمد عمارة قائلا : ان الذين ينشرون الكفر والالحاد ويبثرون العداء والاهانة للدين، وربه، ومقدساته هم اكثر من مرتدين، فالردة قد تكون موقفا شخصيا وفرديا، اما نشر هذا الكفر والهدم لاسس التدين بوسائل النشر والاذاعة، والاعلام، فهو اعلان للحرب على التدين كمقوم اساسى للاجتماع الانسانى فهو موقف اقرب الى الحرابة منه الى الردة الفردية، ان سلمان رشدى وامثاله هم محادون لله ورسوله والمؤمنين باى دين، والاديان انها الحرابة تستحق عقوبة الحرابة ليس فقط عقوبة الردة .

واختتم المفكر الإسلامى الدكتور محمد عمارة كلمته قائلا : رب ضارة نافعة فهذه المأساة المتمثلة في هذه القضية علينا ان نحولها الى وقفة تامل للطابع المادى، والالحادى، للحضارة الغربية، ووقفة تامل للروح الصليبية المستكنة بل والمعلنة في مواقف الغرب تجاه الإسلام والمسلمين .

وقالت الدكتورة نعمات احمد فؤاد .. الإسلام بالقرآن الكريم اعاد بناء الانسان على ارض الجزيرة، ولم يكن الدين موضوعها الوحيد بل الاخلاق والتشريع والاجتماع، وسياسة الحكم، ويتجدد القلب وتتجدد المعانى وتتمزق الامة الإسلامية من الفرقة والهوى . ثم لاتموت لان هناك شيئا خفيا يربطها، فلا تضيع هذا الرباط .

إن من قوة الإسلام ان دعا الى التفكير، والتامل ليس فيه ضعف فلسنا ضد الفكر، لان الإسلام اعترف بالحضارات، كما انفرد بالاعتراف بالاديان السماوية . ولقد خرج الإسلام من بيئة بدوية ثم انتقل الى بيئات حضارية بالمدينة، فلم يبدد بل حفظ وصان واضاف في سماحة ورضا الان صلابة الضاد او التهيب او التحفظ على اقل تقدير، بل من سماحته ان اعتبر نفسه دولة عامة يقوم بها المسلمون .

واضافت الدكتورة نعمات احمد فؤاد قائلة : لو كان سلمان رشدى صاحب فكر لوقفنا عنده، ولكن ان يسب . فهذا هو التدنى الرخيص . ولو لم نعطه اكبر من حجمه لماتت روايته في مهدها . وعلى الرغم من هذا لم يتاثر الإسلام، ان قرار القتل رفضته دول اسلامية، ولكنه المثل القديم بين ايران والغرب، فاتفق وزراء مجموعة الدول الأوروبية ضد ايران، واشتعلت اوروبا وامريكا الى حد الانتفاضة بدعوى الدفاع عن حرية الراى .

وتساءلت الدكتورة نعمات احمد فؤاد قائلة اين كانت حرية الراى في جرائم صبرا وشاتيلا، لن اسرائيل تدان كل حين بجرائم تجسس في امريكا نفسها، اين كانت حرية الراى فيما تقوم به اسرائيل من اختطاف الارض والبشر، والمعلومات، والتراث، فعلت هذا في نابلس وسيناء . فحرية الراى ليس معناها انتهاك حرمات الاخرين .

وفي نهاية الندوة القى الشاعر فاروق جويدة قصيدة هاجم فيها كتاب سلمان رشدى واستنكر موقف الغرب المؤيد له .



جانب من الصحفيين الذين حضروا الندوة

دعوة حق

لماذا يرفض الشباب الحوار

قلت في مقال سابق ان احدا لا يستطيع ان ينكر هذا الجهد الذى يبذله وزير الاوقاف وفضيلة المفتى لمحاولة اقناع الشباب بالابتعاد عن الفكر المتشدد [illegible] للدين .. وقلت انه برغم هذه الحملة الكبيرة المدعومة بكل وسائل الإعلام، فان ما يسمونه بالمتطرفين لن يتغير مادامت السلطة تصر على ان [illegible] طريقها وتحت اشرافها، وبقيادة احد وزرائها مع [illegible] الدكتور محجوب واخلاصه) . والغريب ان السيد رئيس الجمهورية [illegible] واعلن للناس [على غير الحقيقة] عن النجاح الكبير الذى [illegible] والحقيقة التى يعرفها كثير من الناس ان هذه اللقاءات لم تؤثر [illegible] لهذه الجماعات لا يزالون يرفضون هذا الإسلوب ويسخرون من [illegible] اخرى بمناسبة ما نشر من رفض قيادات الجماعات الإسلامية [illegible] وفضيلة المفتى ومعهما الشيخ الغزالى .. [illegible] والمفكرين عن اسلوب وطريقة الحوار مع الجماعات الإسلامية [illegible] «الاخبار» الصادرة في ٦ يناير سنة ١٩٨٩ بعد اللقاء بجامع الازهر [illegible] يعنى الجمل [الحوار مع هؤلاء لايكون بالوظائف [illegible] يصلحون لكل وقت وكل راى - لابد وان [illegible] ولهم مصداقية عند الراى العام . وليس بالضرورة ان يكون هؤلاء [illegible] تماما مع كل راى تقوله الحكومة - المهم ان الحوار يجرى في جو [illegible] شبهة في ولائهم لمصر وليسوا متهمين بالجاهلية ولا الكفر]

اما الدكتور احمد يوسف استاذ الشريعة بدار العلوم [illegible] هذه المجموعات من الشباب لا ينبغى ان تأخذ الطابع الرسمى [illegible] الكاملة في كل ما هو رسمى والصحف القومية والتلفزيون والإذاعة [illegible] استقر في اذهان الشباب انها موجهة - الشباب يريدون [illegible] المدارس وفي الشوارع ورؤساء الاحزاب والعلماء غير الرسميين [illegible] بهم] اما الشيخ عطية صقر فانه يقول [لن تكون هناك اى جدوى [illegible] مع زعماء المتطرفين حتى لقد اقتنع هؤلاء الزعماء [illegible] الاتباع لا ينقلون باى كلام إلا كلام امرائهم وزعمائهم [illegible] يجدى لانهم يعتقدون ان علماء الازهر علماء سلطة [illegible] القائم] اما الشيخ عبدالله المشد فهو يرى ان [illegible] خاطىء لانه لا ينبغى للدولة ان تتدخل في سلوك هذا الشباب [illegible] منه ما يضر بالمجتمع لما كونهم يجتمعون للدراسة العلمية [illegible] يجتمعون بالعلماء فلا يجب ان تتدخل الدولة في هذا الشأن [illegible] لمجرد الشبهة واعادة اعتقاله بعد الافراج عنه بدعوى ان [illegible] كما يقول الشيخ يدفع الشباب الى العناد والمكابرة وعدم الاستماع [illegible] ويقول الشيخ الطيب النجار [انه يجب على المسئولين الا يتوسعوا في القبض على الافراد حين تعقبهم لاى جريمة من الجرائم ويرى انه [illegible] يؤدى الى زيادة التطرف ويؤدى الى الفتنة والعنف [illegible] اطلاق سراح المعتقلين الذين لم تثبت ضدهم تهم [illegible] المجتمع ويرى ان علاج الدولة للانحرافات الموجودة في المجتمع [illegible] الشباب من الخروج عن الطريق المشروع .

ترى ما السبب . لماذا رفض زعماء الجماعات الإسلامية محاورة وزير الاوقاف وفضيلة المفتى والشيخ الغزالى؟ [illegible] القادم ان شاء الله عمن يقبل الشباب محاورتهم [illegible]

د / عبدالغفار عزيز

من عقيدة أهل السنة والجماعة

● عدم الخروج على الائمة وولاة الامور وان جاروا ولايدعون عليهم ولاينزعون يدا من طاعتهم . ويرون طاعتهم من طاعة الله عز وجل فريضة مالم يامروا بمعصية ويدعون لهم بالصلاح والمعافاة .

● إتباع السنة والجماعة واجتناب الشذوذ والخلاف والفرقة .

● محبة اهل العدل والأمانة وبغض اهل الجور والخيانة .

● ويؤمنون بان القبر روضة من رياض الجنة او حفرة من حفر النار .

● ويؤمنون بالبعث وجزاء الأعمال يوم القيامة والعرض والحساب وقراءة الكتاب والثواب والعقاب والصراط والميزان .

التسبب في سب الوالدين من الكبائر

إن رسول الله صلى الله عليه وسلم لم يجعل تسبب الولد في لعن ابويه من المحرمات فقط بل من كبائر الذنوب قال صلى الله عليه وسلم ، إن من اكبر الكبائر ان يلعن الرجل والديه فاستغرب القوم ان يلعن رجل عاقل مؤمن والديه وهما سبب حياته فقالوا : كيف يلعن الرجل والديه ؟ قال .. « يسب ابا الرجل فيسب اباه ، ويسب امه فيسب امه » رواه البخارى .

صدقة المسلم

روى الشيخان في صحيحيهما ، عن ابى موسى الاشعرى رضى الله عنه ، ان النبى عليه الصلاة والسلام قال : على كل مسلم صدقة .

قيل : ارايت ان لم يجد ؟

قال : يعمل بيديه فينفع نفسه ويتصدق .

قيل : ارايت ان لم يستطع ؟

قال : يعين ذا الحاجة الملهوف .

قيل : ارايت ان لم يستطع .

قال : يامر بالمعروف او الخير .

قيل : ارايت ان لم يفعل ؟

قال عليه الصلاة والسلام : يمسك عن الشر فانها صدقة .

دعوة مستجابة

كان انس بن مالك ، رضى الله عنه ، خادما للرسول ﷺ ، اخذته امه ، وهو ابن عشر سنين وقالت : يا رسول الله ، هذا انس غلامك يخدمك فادع الله له . فقبله الرسول الكريم بين عينيه . ودعا له : اللهم اكثر ماله وولده . وبارك له وادخله الجنة .

فعاش انس تسعا وتسعين سنة ، ورزقه الله من البنين والحفدة كثيرين ، ووسع عليه في رزقه . فاعطاه بستانا يؤتى ثماره في العام مرتين !

إلى أمى فى عيدها

كانت حبيبتى حلما عذبا تمنيت الا اصحو منه طيلة عمرى .. كانت باسمة كالفجر . وضيئة كالقمر .. رقيقة كالنسيم .. وجهها الملائكى مازال يطل علىّ كلما داعب النعاس اجفانى .. طيفها الساحر يحوم حولى .. يهدهدنى في منامى .. يداعبنى في يقظتى .. كانت اكبر من مجرد إمراة وكانت اجمل من كل إمراة .. رايت فيها لمسات من رحمة الخالق اللطيف الرؤوف بعباده منها رضعت العزة في غير كبر واللين في غير ضعف . والتواضع في غير هوان او خنوع .

●●●

كان ايمانها العميق فطريا اصيلا ككل المصريات .. تصلى لربها وتهرع اليه دائما في السراء والضراء على السواء .. وكان عطاؤها اللا محدود وتفانيها إلى ابعد الحدود في البذل والجود شيئا يعز على الوصف كالنيل او كالغيث ..

دفء احضانها مازال يغمرنى .. وصوتها الحنون ما برح يدغدغ سمعى : «يابنى لا تندم على كلمة حق ولو اذتك .. ولا تحزن على خير فعلته يوما فيمن لا يستحق» .. يا إلهى .. اية سيدة عظيمة كانت !! على صدرها الحانى نمت وامنت ووجدت واحتى وراحتى وملاذى .. لماذا لم اقبل قدميها؟ لماذا لم امسح نعليها؟ كيف لم افعل وقد علمت ان تحتهما الجنة؟!

●●●

ياسيدتى عذرا فإن قلمى لا يطاوعنى في هذه اللحظات .. واعجز عن ترتيب افكارى وكلماتى فاطلق لمشاعرى العنان . واترك قلبى ليصرخ بما فيه بلا إعداد او تجميل .. حنينى إليك يقض مضجعى .. يؤجج صدرى .. يدمى كبدى .. اريد ان اصرخ فلا يطاوعنى لسانى ..

ياسيدتى جودى على عاشقك بنظرة من عليائك الفردوس . فقد برح به الشوق واضناه العشق والبين والسهر .

بربك هلا قلت لهذا القلب المعذب متى يكون اللقاء؟!

وهلا حنوت عليه ولو بكلمة تكون له بردا وسلاما وعزاء؟!

محال ان انساك .. فانت تسرين في عروقى .. تسكنين في ضلوعى - تتخللين عظامى .. ولا سبيل الى خلاصى منك إلا بك ..

●●●

حمدى شفيق

مشاهد من السيرة العطرة

أُحُد

ـ لم ينس المشركون هزيمتهم المنكرة في بدر، واخذوا يعدون العدة لمهاجمة المسلمين في المدينة، والانتقام منهم . وبعد عام تقريبا تم لهم مااراد‌وا من الاستعداد . فخرجوا إلى المدينة وعسكروا عند «أُحُد» . وعلم المسلمون بذلك وتهيأوا لملاقاتهم وقتالهم .

● قال النبى ﷺ : «رايتُ كانى في درع حصينة، ورايت بقراً مُنحرة ، فأوّلتُ ان الدرع المدينة، والبقرَ نفرٌ . فإنْ شئتم اقمْنا بالمدينة، فإن دخلوا علينا قاتلناهم فيها» .

● قال عبدالله بن ابى بن سلول مؤيداً البقاء في المدينة : يارسول الله، لانخرج من المدينة لملاقاة قريش .

● قال عليه السلام . «امكثوا في المدينة واجعلوا النساء والذرارى في الآكام» (التلال) .

● قال احد الصحابة : يارسول الله، اخرج بنا الى عدونا . فانا والله لانحب ان يقولوا : خافوا باسنا!

ـ والظاهر ان الاغلبية مالت الى هذا الراى القائل بالخروج من المدينة لمواجهة المشركين عند «أُحُد» . فاستجاب الرسول ﷺ لمشورة صحابته وتنازل عن رئيه، ولبس درعه .

● قال سعد بن معاذ رضى الله عنه . بحقه!

ـ فاعطاه إياه . واعطى لابودجانة لسيف رسول الله حقه في المعركة .

● وفي معسكر المشركين وقف زعيمهم ابوسفيان بن حرب يستوثق من بنى عبدالدار ويقول : يابنى عبدالدار، انكم قد وليتم لواءنا يوم بدر فاصابنا ماقد رايتم . وإنما يؤتى الناس من قبل راياتهم . اذا زالت زالوا» فاما ان تكفونا لواءنا واما ان تخلوا بيننا وبينه فنكفيكموه!

● ورد عليه طلحة بن ابى طلحة فقال ويحك ياابا سفيان، نحن نسلم اليك لواءنا؟ ستعلم غدا، إذا التقينا، كيف نصنع!

ـ وكان المشركون قد خرجوا للعدوان ومعهم نساؤهم، فكانت هند بنت عتبة مع ابى سفيان، وام حكيم بنت الحارث مع عكرمة بن ابى جهل، وبرزة بنت مسعود مع صفوان بن امية، وسلافة بنت سعيد مع طلحة بن ابى طلحة، وكانت النسوة تضرب الدفوف، وهند تنشد . ويها بنى عبدالدار . ويها حماة الادبار . ضرباً بكل بتار!

وبعد اندلاع القتال، اخذت كفة المسلمين ترجح . وانهزم المشركون، وهرب الرجال والنساء، تاركين معسكرهم نهباً للمسلمين . وعند ذاك ترك الرماة المسلمون مواقعهم واقبلوا يجمعون الغنائم . على نقيض ماامرهم به النبى ﷺ

● فقد قال عليه السلام لاميرهم عبدالله بن جبير، قبل المعركة «انضح الخيل عنا بالنبل . لاياتونا من خلفنا . ان كانت لنا او علينا . فاثبت في مكانك . لانؤتين من قبلك» .

ـ واستغل خالد بن الوليد تلك الغلطة فكر بفرسانه على المسلمين من الخلف، وبذلك الحق الهزيمة بالمسلمين .

وتامرَ جبير بن مطعم، وسلافة بنت سعيد، مع «وحشى» لاغتيال حمزة بن عبدالمطلب رضى الله عنه .

● قال جبير لوحشى : تعلم ان محمداً قتل عمى طعيمة بن عدى يوم بدر، وانى احب ان اثار له وانت تقذف بالحربة قذف الحبشة قلما تخطىء شيئا .

● قال وحشى . وماذا لى ان قتلت حمزة؟

● قال جبير . ان قتلته فانت عتيق .

ـ ولما اغتيل حمزة فرح المشركون فرحا عظيما، وابوسفيان بخاصة .

● اخذ ابوسفيان يضرب بحربته في شدق الشهيد العظيم ويقول . ذق عقق ذق عقق!!!

● وذعر الحليس بن زبان لهذه الفعلة الوضيعة فصرخ . يابنى كنانة . هذا ابوسفيان سيد قريش يصنع بابن عمه ماترون!!!

● قال رسول الله ﷺ حين وقف على جثمان الشهيد العظيم - وقد مثل به المشركون - «لن اصاب بمثلك ابدا» . ماوقفت موقفا اغيظ الى من هذا» . وقال ايضا : «جاءنى جبريل فاخبرونى ان حمزة بن عبدالمطلب مكتوب في اهل السموات السبع : حمزة بن عبدالمطلب اسد الله واسد رسوله» .

● ولما راى عليه السلام عمته صفية قد اقبلت لتنظر الى جثمان حمزة . قال لابنها الزبير ابن العوام . «القها فارجعها . لاترى مابأخيها» .

● ولقى الزبير امه فقال : ياامه، ان رسول الله ﷺ يامرك ان ترجعى .

● قالت ولم؟ وقد بلغنى ان قد مثل باخى، وذلك في الله، فما ارضانا بما كان من ذلك . لاحتسبن ولاصبرن ان شاء الله .

وبهذا قدمت للمؤمنات مثالا رفيعا في الثبات والصبر، في الباساء والضراء، رضى الله عنها وارضاها

استكرهتم رسول الله ﷺ على الخروج، والامر ينزل عليه من السماء، فردوا الامر اليه .

● قالوا يارسول ماكان لنا ان نخالفك . فاصنع مابدا لك .

● قال عليه الصلاة والسلام : «لاينبغى لنبى - إذا لبس لأمته (يعنى درعه وسلاحه) ان يضعها (يعنى يخلعها) حتى يحكم الله بينه وبين اعدائه . فانظروا ماامرتكم به فافعلوه، وامضوا على اسم الله . فلكم النصر ماصبرتم» .

د . أحمد عبدالرحمن

ثقافتنا الدينية ..

يجب علينا ان نقرا ونستمع ، فقد قال سبحانه : (وقل رب زدنى علما) لكن قد يقع تحت يد القارىء كتب ماهى الا نقول من كتب اخرى او دلنا صاحبها على المراجع التى نقل منها لاغنانا عن الكثير من الجهد ، وتضييع الوقت لكنها التجارة والشهرة . قبح الله من تعرض لها وهو غير اهل . وليتهم تناولوا مستقبلا يرشدون فيه . وكاننا خلقنا لا ننظر الا الى الوراء . ولا نعرض منه الا ما يتفق وغرض الكاتب . وانهم ما حلوا ما عقدوه . ولا كشفوا ما اجملوه . ولا رتبوا ما بددوه . ولا نظموا ما فرقوه . ولا اوجزوا ما طولوه . ولا ضبطوا ما قرروه . ولا حذفوا ما كرروه . ولا اثبتوا ما حرروه . اما الندوات والاحاديث والمحاضرات فناهيك في بعدها عن الواقع . واشتغالها بما لا طائل تحته . وربما تناولت ما الناس في حاجة اليه . فشوهوه . ليناقضوا المستمع ويكسبوا رضاه . الى ان صارت احاديث من ينتسبون الى الدين إما موسومة بالخرافة او بالدجل والنفاق . ولا سبيل لنا من اجل الخلاص من تلك الورطة الا التوعية الصحيحة بالدين وتعاليمه وفهمه فهما دقيقا . واذا كان بعض الكاتبين قديما شبهوا العقل بملك . وشبهوا الشرع بنائبه . فانى ارى هذا التشبيه غير دقيق . واصح منه ان يقال العقل هو الملك والشرع هو الرعايا . يقومونه ويبصرونه بعواقب الامور وعليه ان يستجيب لهم وينزل الى رغباتهم حتى لا يقال ان الديمقراطية اصلح من الاسلام في تنظيم الامور . ثم نراهم يتحاملون على القدماء في العصور الاولى حيث لم يذكروا وهم يكذبون انفسهم فيما يدعونه . فيذكرون ما عاناه الائمة من تعنت وكيد وويل وثبور نزل بابى حنيفة ومالك وامثالهم . واحتكموا الى التاريخ فيما يوصلهم الى اغراضهم واهوائهم وما ادراك ما التاريخ الذى فتح صحائفه للاعداء يكتبون عن اعدائهم . وقد نبهت غير مرة . الى انه لا يحتج على الاسلام بتقصير او خطا من نسبوا اليه . ولا ينتظرون من العدو ان يكتب عن عدوه خيرا . وحسب المنصفين ان يحتكموا الى الواقع في اى زمان او مكان . والى الاثار الطيبة التى اكتسبها الاسلام من انتشاره بجهود هؤلاء المفترى عليهم على ان الاسلام يذكر في وضوح قوله تعالى : (تلك امة قد خلت . لها ما كسبت . ولكم ما كسبتم . ولا تسالون عما كانوا يعملون) .

فالانسان في نظر الاسلام كائن مكلف . مسئول عن عمله . ومجازى عليه بالجزاء المناسب لعمله . ان خيرا فخير . وان شرا فشر كما ورد بذلك الحديث . وهناك عشاق الجثث والخرائب الذين يصابون بداء . ولا تقع اعينهم على شيء في هذه الدنيا غير العفونة . والبلى والرثاثة وسائر الاعراض التى تقعد بهم عن حياة الصحة والسلامة والجمال .

كتب وندوات

وهناك الحمقى الذين يعيبون الإسلام بجهلهم اكثر مما يعيبه فجور الفاجر . ومن لغو القول ان يتحدث المتحدث عن صيحات هؤلاء المساكين كانها ضرب من الشكلية الاجتماعية . او ضرب من الصياح في طلب الاصلاح . وعليه فلا يبقى الا الاحساس المستمد من الحس الصادق والفهم الصحيح . بمن اسباب وجوب اعادة النظر في التاريخ . وقد سبق لابن خلدون في مقدمة تاريخه ان ذكر اسباب الكذب في التاريخ وهى فيما ترى ويلزم لاعادة النظر : ١) فقدان المعلومات الصحيحة . ٢) تبديل المعلومات . ٣) نقص القدرة على استخدام هذه المعلومات في كتابة التاريخ الذى يصحح المعلوم . ويهدى الى المجهول . ٤) انحراف القصد عمدا او خطا . ومادام العقل البشرى محدودا .

فمن البدهى اذن ان يكون ادراكه مرتبطا بحدوده . افرايت من اتخذ الهه هواه . واضله الله على علم . وختم على سمعه وقلبه . وجعل على بصره غشاوة . فمن يهديه من بعد الله . افلا تذكرون) . فهم لا يسمعون الا الصدى المبهم من بعيد . ولا يبصرون منه الا الطلاء الذى يحجب بواطنه وخوافيه .

ومن سكت عن بيان الخطر من اتباع هذه الاساليب، فانما هو مجرم في حق الملايين من الادميين . ومجرم في حق العدل والصدق وامانة الراى والنصيحة الواجبة للاحياء . ونحن ندين بعقيدة الهية لا تعرف لها معبدا بعد المسجد الا معبد المحبة والواجب . وحقوق الولاء للانسانية جمعاء . (يا ايها الناس انا خلقناكم من ذكر وانثى . وجعلناكم شعوبا وقبائل لتعارفوا . ان اكرمكم عند الله اتقاكم)

وان ملكات النفس الانسانية . وجدان وضمير وبكر وذوق وخيال وشعور . على معنى الحياة وقيمة العيش في هذه الدنيا . واذا كان بنو ادم وحواء . قد طال بهم رصد الطين هبط عليه نكاؤهم . ولا تنبض فيه الحياة . فلا يعجلوا بالاستهزاء . فالله سبحانه قد كشف وحيه للنفس يتدبرونه ويغوصون في فهم معناه بعقولهم . فما ينبغى للمتحاملين ان ينسبوا لانفسهم العقل وحدهم . واعدى اعداء الاسلام هم اولئك الذين يشوهونه في نظر انعالم . ويصورونه لهم دينا يكظم الانفاس . وياخذ بالخناق . ويمنع لغير مانع . ويحرم لغير داع للتحريم .

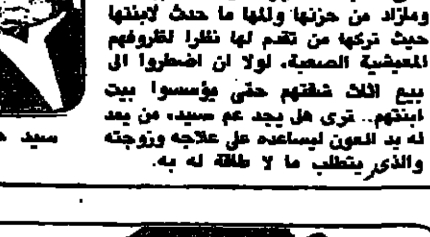
أ . د . محمد عبدالمنعم القيعى

مأساة تتحدث عن نفسها !!

يا لسخرية الأقدار.. حينما تتجمع خيوط المأساة لتجعل من انسان عاجز.. عاملا لاسرة ومسئولا عن كبيرها قبل صغيرها ان المأساة التي يعيشها الطالب محمد حسن حبش والذي قرر الأطباء اصابته بعجز كل مدى الحياة.. واصبح الأمل الوحيد امامه هو الحصول على دراجة بخارية.. لتكون نقطة بداية له لمواصلة مشوار حياة اسرته المعذبة. فقد رحلت الابتسامة عن هذا البيت الصغير، بعد ان تصارعت الامواج وتلاعبت شطآن الامان في خضم الحياة المظلمة. بعد ان داهم الوالد مرض القلب اللعين واصيبت الأم بربو مزمن وانزلاق غضروفي ومن يرعى هؤلاء الصغار. غير الابن الاكبر العاقل الآن ولكن لم يرحمه الوهن والضعف لكن من الله عليه بارادة صلبة وامل عريض في مواصلة مشوار حياته. فهل يعينه اصحاب القلوب الرحيمة لصعود اولى درجات الأمل ..؟؟

الشاب المعوق

محمد حسن حبش



الشاب المعوق
محمد حسن حبش

لجنة طبية لحصر حالات البلهارسيا

الفيوم ـ عاشور معوض.

اصدر الدكتور احمد رمضان ـ مدير ادارة اطسا الصحية قرارا هاما بضرورة انتقال قوافل طبية الى مدارس قرى اطسا لحصر حالات الاصابة بالبلهارسيا بين اطفال المدارس وضرورة توفير العقاقير الطبية والحبوب المضادة والعمل على مراعاة حالة الاطفال ومن ناحية اخرى اصدر عبدالفتاح ماضي رئيس مجلس اطسا قرارا باعتماد قرية الخوجة ضمن القرى التي ستدخلها مياه الشرب نظرا لارتفاع نسبة الاصابة بها الى ١٠٠٪. تأتي هذه القرارات بعد نشر خبر ارتفاع الاصابة بالبلهارسيا بجريدة الوفد.

مركز «الرحمن الطبي» في خدمة مرضى العيادة

وافق مركز الرحمن الطبي بشارع طومسون بشبرا مصر على استقبال مرضى «عيادة الوفد» في مختلف التخصصات المرضية مجانا وعمل اللازم لهم وذلك يوم الخميس من كل اسبوع.. و«عيادة الوفد» تتقدم بالشكر لمركز الرحمن الطبي وتخص بالشكر الدكتور عبدالرحمن عبدالعزيز مدير المركز.

مسح شامل في سوهاج لاكتشاف حالات الجذام

سوهاج ـ صفوت السكرى :

صرح د. شوقي نسيم وكيل وزارة الصحة بسوهاج بانه سيقوم اطباء الامراض الجلدية واخصائيو الجذام بعمل مسح شامل لابناء المحافظة للاكتشاف المبكر لحالات الجذام وذلك عن طريق اخذ عينات من المواطنين بالمنازل.

اطباء جدد



عفاف بهنسي

تستقبل «عيادة الوفد».. نخبة من الاطباء الجدد في مختلف التخصصات مساهمة منهم في خدمة مرضى الوفد.

● الدكتورة عفاف بهنسي استاذة الامراض الجلدية والتناسلية والعقم وزميلة الكلية الملكية لامراض النساء.

عيادة الوفد

تصدر كل يوم جمعة

تقدمها ميرفت السيد

عـذاب أسـرة !

كتب كمال عمران :

مر العمر سريعا. ونال الزمن من عم «سيد» منال. ولم يعد يستطيع مواجهة مشاق الحياة ومتاعبها. فلم يبق من العمر الكثير. وما بقي من الصحة لا يجعله قادرا على مزيد من المجهود. وكفاه عطاء ما قدم. بعد ان اطمأن على مستقبل اولاده. فتخرجوا واصبحوا على وشك الزواج. لكن ما حدث لم يكن في حسبان عم «سيد». فاصيب بمرض «الربو». وما اقسى ما يعانيه مريض الربو من تلك الازمات التي تطيح بكل ما في جسد صاحبه من قوة. ولا تدعه إلا هزيلا ضعيفا لا يقوى على الحراك ! ولما كان من الضروري عليه ان يعد لزواج ابنته. فاتجه الى عمل لا يتطلب منه ما لا طاقة له به. ففتح «كشك» ليكتسب منه رزقه لينفق على اولاده. الا انه ازيل في احدى حملات التعدي.. فاضطر الى الاقتراض ولكن هل سيظل هكذا. وزوجته تلك العجوز التي كثيرا ما تحملت على نفسها لتوفر من النقود ما قد يحتاجه اولادها في اعداد جهازهم لكن عندما هاجمها المرض هي الاخرى. لم تعد تحتمل فكاد مرض السكر يقضي عليها. حتى اصبحت عاجزة عن خدمة ابنائها. ومازاد من حزنها والمها ما حدث لابنتها حيث تركها من تقدم لها نظرا لظروفهم المعيشية الصعبة. لولا ان اضطروا الى بيع الاثاث شقتهم حتى يؤسسوا بيت ابنتهم.. ترى هل يجد عم «سيد» من يمد له يد العون ليساعده على علاجه وزوجته والذي يتطلب ما لا طاقة له به.

سيد حسن

يـد «سماح» من ينقذها؟!

سماح تلك الطفلة المسكينة التي شاءت الاقدار لها ان تولد بضمور في اليد اليمنى نتيجة خطأ الطبيب. ولم تلبث بهجة السعادة بولادتها ان تسربت خارج اسوار بيتها.. واستطاعت الاسرة ان تواصل رحلة علاج طويلة لانقاذ ابنتهم الا ان القدر لم يسعفهم: فمازالت دقة الامل في شفائها قائمة ولم تعرف طريقها بعد اليهم ولكن الشيء القاسي ان مصاريف العلاج فاقت قدرة اسرتها البسيطة. فتارة تلجأ لعيادات الاطباء الخاصة. واخرى للمستشفيات بحثا عن ومضة امل تعيد البسمة الى وجه البريئة سماح فلم تجد من يذلل طريقها بنور الشفاء.. وحين طرق لهم باب الامل هللت الاسرة واعتبرته بداية مشوار العلاج. ولكن سرعان ما وقفت في وجوههم الايام تعلن قسوتها.. انها تكاليف الجراحة التي نجحت في حالات كثيرة مشابهة مثل حالتها.. ولكن قلة ذات اليد تمنعهم من التحرك خطوة نحو طريق الجراحة فارتفاع تكاليف الجراحة لا يقدرون عليها فالاب عامل بسيط والام لا حول لها ولا قوة فكيف النجاة؟! هل تظل سماح حامد ابنة دمياط والتي تبلغ من العمر ثمانية اعوام حبيسة القدر؟! ام تتحرك اليها الايادي لتساعدها في اجراء الجراحة.. ترى كم تبلغ قسوة الالم حين يدق باب جسدها معلنا الحرب !؟ انها طفلة لا ذنب لها فيما ارتكبه الطبيب من خطأ في حقها.. وما اصعب لحظات الانتظار!.. فالام تنظر لطفلتها بحزن والاب يسعى جاهدا لانقاذ فلذة كبده. ومرارة الآلام تدق الابواب والطفلة البريئة تطلب الرحمة وتستنجد باصحاب القلوب الرحيمة من اجل الحياة !؟

هل تخرج سماح من ظلام شبح المرض الذي دمر سعادة الاسرة؟ ان سماح الطفلة مازالت تتحدى الامل فقد تعودت ان تستخدم يدها اليسرى في الكتابة بدلا من اليد اليمنى التي اصابها الضمور وتحولت الى كتلة من اللحم والعظم.. ورغم كل هذا فهي متفوقة في مدرستها يشهد لها الجميع بالكفاءة والذكاء. وتامل في مواصلة رحلة تعليمها. فهل تجد من يطرق بابها لتستطيع اجراء الجراحة.. ام يستمر المستقبل المجهول مظلما؟

محمد خليفة



الطفلة سماح من ينقذها تصوير حمدي عبدالصادق

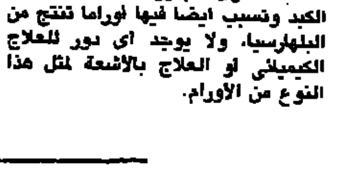
تزايد الاصابة بسرطان القولون في مصر والعلاج .. «الردة»

آخر الأبحاث الطبية تؤكد : البلهارسيا المعوية السبب الرئيسي في سرطان القولون !

مازالت مصائب البلهارسيا تنهال فوق رؤوسنا. لا نستطيع ان نلاحقها او نقف امامها بالمرصاد. فقد اكدت بعض الابحاث التي اجريت حول مرض سرطان القولون بعد تزايد نسبته في مصر والتي عرضت في المؤتمر الأخير الذي عقدته جمعية الجراحين المصرية بالاشتراك مع عدة دول اوروبية. ارتفاع نسبته في مصر بمقدار ٥٪ عن النسبة العالمية ويرجع هذا لعامل واحد فقط وهو انتشار البلهارسيا المعوية والتي مازالت نسبتها بين المصريين كما هي على مدى الـ ٣٠ عاما الماضية فما هو سرطان القولون ؟ وكيف نعالجه بدلا من ان نستسلم له ؟

في البداية يجب ان نطرح على انفسنا تساؤلا ربما يبدو ظاهريا انه خارج عن الموضوع الرئيسي ولكنه يوضح لنا العديد من الحقائق حول سرطان القولون. وهذا السؤال هو : هل نسبة سرطان القولون مرتفعة في البلاد النامية ام ان مصر تختص دون العالم الثالث بهذا المرض؟ يجيب على هذا السؤال الدكتور محمود سامي ابورية مستشار جراحة المسالك البولية والتناسلية بمستشفى المطرية فيقول :

ـ بالرغم من ان البلاد الافريقية الاخرى تنتمي الى العالم الثالث ولكن لا يوجد بها بلهارسيا فهو يعتبر مرضا نادرا جدا بل يكاد يكون منعدما. وهذا يرجع اساسا الى عادات وتقاليد هؤلاء الناس في الاكل ونوعية الاطعمة التي يتناولونها والتي تتكون اساسا من الالياف والاطعمة غير معقدة التركيب وغير المطبوخة وهذا يؤدي الى عاملين مهمين وهو انعدام امراض القولون ومن بينها اورام القولون المختلفة. لهذا فقد بدأت الدول الاوروبية في بحث السبب فوجدوا ان احتواء الاطعمة على هذه الالياف بسبب تغييرات فسيولوجية كيميائية تمنع حدوث مثل هذه الاورام في «المصران الغليظ». ومن اهم هذه المواد «الردة» ولهذا السبب تحولوا من اكل العيش الابيض المنزوع منه الردة الى العيش الاسمر والذي يحتوي على الكم الطبيعي من الردة العادية بل ان اغلبهم يتعاطى يوميا ملعقة او ملعقتين من مسحوق «الردة» المنتشر في كل العالم الغربي الآن تحت اسم «BRAN» «بران».



د. محمود سامي ابورية

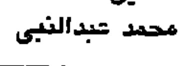
علاقة مباشرة

ولكن ما هي العلاقة بين سرطان القولون والبلهارسيا المعوية. وهل الامور تغيرت عما كانت عليه في الماضي اي ان العلاقة قديمة قدم المرض؟ ويقول الدكتور محمود سامي ابورية

ـ منذ الستينات كانت الفكرة الشائعة انه لا توجد علاقة مباشرة بين الاصابة بمرض البلهارسيا المعوية. وزيادة نسبة حدوث الاورام القولونية. ولكن الثابت الآن بعد الابحاث الميدانية والاكلينيكية انه توجد علاقة مباشرة بين الاصابة بهذين المرضين ولو انها ليست بنفس النسبة الحالية بين البلهارسيا البولية واورام المثانة.

ويأتي هنا حديثنا عن العلاج فهل يتم كجميع الاورام عن طريق استئصال الجزء المصاب؟ وهل هناك اثار جانبية لمثل تلك الجراحة؟.

ـ يشير الدكتور محمود سامي ابورية الى ان العلاج اساسا يكون استئصال الورم او الجزء المصاب من القولون بالورم مع جزء آخر مجاور له. ولكن العملية في حالات البلهارسيا اشد تعقيدا واكثر صعوبة عن الورم العادي. وذلك لان في مثل هذه الحالات نجد الاصابة باورام ناتجة من البلهارسيا في الأجزاء المجاورة للقولون قد تمتد الى الغشاء البريتوني او اعضاء اخرى مجاورة مثل الطحال او الكبد وتسبب ايضا فيها اوراما تنتج من البلهارسيا. ولا يوجد اي دور للعلاج الكيميائي او العلاج بالاشعة لمثل هذا النوع من الاورام.



فريق من الجراحين يجري عملية دوالي المريء وهي احد اسباب مرض البلهارسيا

تحقيق :
محمد عبدالنبي

سعد يحتاج لعملية خطيرة

سعد محمد النبراوي.. شاب عمره ٣٦ عاما ولكن شاء قدره ان يصاب اثناء قيادته لميكروباص بكسر في القدم اليمنى والحوض مما استلزم تركيب قسطرة له، كما انه في حاجة شديدة الآن لاجراء جراحة مسالك لضيق مجرى البول.

والآن يرقد سعد محمد النبراوي واملة في الشفاء يكاد ينطفيء فقد صرح له احد الاطباء بانه في حاجة الى اموال طائلة حتى يستطيع ان يمشي على قدميه مرة اخرى ولكن كيف وهو واسرته يكادون لا يملكون شيئا فهل يجد من يقف بجانبه في محنته؟ «المؤمن للمؤمن كالبنيان المرصوص يشد بعضه بعضا» صدق رسول الله.

الروماتيزم القومي.. روماتيزم حواء.. كيف تحمي نفسك منه ..؟!!

الروماتيزم القومي.. او الروماتيزم الغضروفي للركبة.. او روماتيزم حواء.. منتشر بشكل واضح جدا في مجتمعنا وترتفع نسبة الاصابة في السيدات عن الرجال بنسبة الضعف وعادة في سن الاربعين او من تخطاها. وحول اخطار هذا المرض ومشاكله العديدة.. وكيفية الوقاية منه وطرق العلاج المختلفة. كان هذا اللقاء والدكتور تحسين الحديدي استاذ الروماتيزم والعلاج الطبي.

● ما هو المقصود بالروماتيزم الغضروفي للركبة..؟!

ـ يتكون مفصل الركبة من عظام غضاريف. اربطة وعضلات وما يحدث في هذا المرض هو تاكل لغضاريف الركبة وتزداد الاصابة مع الذين يضطرون للوقوف فترات طويلة اثناء عملهم لمدة ثماني ساعات تقريبا. ويرجع السبب الاساسي لذلك الى استعداد وراثي حيث ان الغضاريف لا تؤدي الوظيفة بكفاءة وهي تقليل الاحتكاك بين العظام. ومايحدث من اصابة يرجع الى حساسية الغضاريف العالية وانها تعتمد في تغذيتها على السائل الموجود في الركبة والوقوف فترة طويلة يحرمها من الغذاء.

● متى يشكو المريض من آلام الغضاريف؟

ـ يشكو المريض عادة من الام الغضاريف عند النوم او الجلوس او عند الركوع في الصلاة واثناء نزول وصعود السلم. لان هذا النوع من الروماتيزم يحدث تورما في الركبة. وهذا النوع من الروماتيزم بسيط وعلاجه سهل.

● ما هو الطريق للوقاية من هذا المرض؟

ـ اول طرق الوقاية هو الحفاظ على وزن الجسم فكل كيلو زائد عن وزن الجسم يحمل الركبة وزنا قدره اربعة كيلو. ويجب مراعاة الاعتدال في كميات الاملاح التي يتناولها الفرد في الوجبات الثلاث. وايضا الاعتدال في الدهنيات والنشويات والتركيز على تناول السلطة الخضراء والفواكه والابتعاد عن الوقوف الطويل وصعود وهبوط الدرج بشكل دائم ومراعاة الرياضة المناسبة.. وهي رياضة المشي. لانها تنشط تغذية الغضاريف

ايـدز

تسبب احد الاطباء باحد المستشفيات الخاصة في اصابة اطباء حميات العباسية بحالة من الذعر والرعب خاصة مرض الايدز وذلك بعد ان قام الطبيب بتحويل احد المرضى المصابين بالايدز من المستشفى الخاص الى مستشفى حميات العباسية وهو يعلم جيدا اصابته بالمرض. وقد اخبر الاطباء. انها مجرد حمى عادية وليس طاعون القرن العشرين. وبعد عدة ايام اجريت خلالها الفحوص والاجراءات اللازمة. توفي المريض والذي يدعى ابراهيم عبدالرازق وتبين اصابته بالمرض.. والسؤال الآن : ماذا يستحق هذا الطبيب من عقوبة؟ وكيف يمكن الاطمئنان على مستقبل هؤلاء الابرياء وعدم اصابة احدهم بالمرض؟

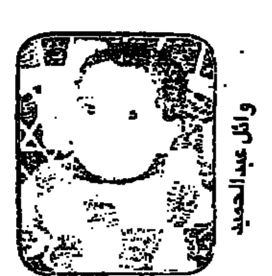
علامة تعجب !

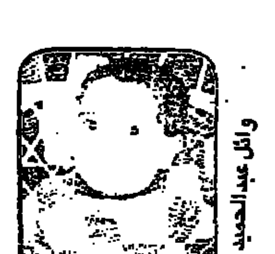
قرر الدكتور ايليا ميخائيل وكيل مستشفى حميات العباسية افتتاح قسم (١٢) بالمستشفى لاستقبال حالات الطوارىء والحالات الملحة من مرضى الحمى الشوكية واعتبار هذا القسم بمثابة غرفة عمليات لتلقي هذه الحالات فهل لايزال وزير الصحة يؤكد انه لا توجد ـ بهة وبائية للحمى الشوكية ؟!!

عمره ٤ سنوات.. يعاني من ضمور في المخ

ليال قاسية. ومعاناة كبرى لأسرة صغيرة ومتواضعة استقبلت هذه الاسرة مولودها الثاني بفرحة غامرة فقد جاء بعد طول انتظار ومعاناة كبيرة من الأم بلغ الطفل «وائل عبدالحميد» ٤ سنوات. ومازال لسانه يتلعثم اثناء الكلام. ولا يستطيع الوقوف على قدميه. ظهرت اثار الضمور عليه. عرضه والده الذي يعمل بمخازن شركة البويات والصناعات الكيماوية على احد الاطباء فاكد انه يعاني من ضمور في المخ. ويصعب علاجه. حمله والده الى عشرات الاطباء. كل طبيب يدلي بدلوه. ادوية كثيرة. واس... متنوعة دون تقدم يذكر في حالة الطفل. باع والده كل مايملك ولم يبق سوى ضروريات المعيشة.

ناصر فياض





وائل عبدالحميد

أحدث جراحة لتجميل المرأة ..

ثدي طبيعي محل المستأصل باستخدام جلد ودهن من أسفل البطن

كتب صادق حشيش :

ناقش المؤتمر المصري الفرنسي لجراحات التجميل اعدادا من الجراحات الحديثة لعلاج التشوهات الخلقية والعيوب الناتجة عن الحوادث والحرائق. من اهم الابحاث التي ناقشها المؤتمر. دراسة عن جراحات اعادة بناء الثدي. في حالة استئصاله بسبب اصابته بالاورام. تتم هذه الجراحة باستخدام جلد وشحم من اسفل البطن. لاعادة بناء الثدي في شكله الطبيعي. واثبتت هذه الطريقة ان الثدي الجديد يكون مماثلا للثدي القديم من حيث الشكل والحجم والاحساس.

ثم يقوم الجراح بعمل شد لجلد البطن ونقل شرائح جلدية دموية. لتعويض الجزء المستأصل. وتعتبر هذه الطريقة مناسبة للمجتمع العربي. لان المرأة العربية ترفض وضع مادة غريبة. مثل السليكون. مكان الثدي المستأصل.

كما ناقش المؤتمر عدة دراسات حول الطرق الحديثة في علاج الصلع، باستخدام مناطق الشعر الغزير. ونقل شرائح صغيرة من جلد المناطق الغزيرة الشعر. وزرعها في الاماكن المصابة بالصلع. او شد جلد مناطق الشعر الغزير. لتغطي المناطق المصابة بالصلع.

متاعب الناس

يقدمها : وجدي زين الدين

مطلوب اصلاح الاوضاع بمستشفى طوخ المركزي

يعاني المرضى بمستشفى طوخ المركزي من طفح المجاري . وانتشار الذباب والبعوض والحشرات في المستشفى . مما يعرض صحتهم للخطر . والاصابة بامراض اخرى غير التي يعالجون منها . وتزداد متاعبهم لعدم وجود ادوية بصيدلية المستشفى . مما يضطرهم للشراء من الصيدليات الخاصة على نفقتهم .. اطالب وزير الصحة ان يامر باجراء تفتيش على المستشفى . واصلاح هذه الاخطاء

مصطفى صفوت ـ رئيس لجنة شباب الوفد ـ بطوخ ـ قليوبية

شرطة المرافق تحطم كشكا امتلكه منذ عشرين عاما

فجاة وبدون انذار . قامت شرطة المرافق بتحطيم الكشك الذي امتلكه منذ عشرين عاما بميدان الشيخ رمضان بحي الساحل . وكنت قد حصلت على ترخيص بفتح الكشك لبيع الصحف والمجلات برقم ٤٥/١٢/٢٥/٧١ . كما كنت اسدد الرسوم المقررة سنويا . إلا ان شرطة المرافق راحت تضايقني اكثر من مرة بحجة انني غير مرغوب في وجودي بالمنطقة . ولا ادري الآن من اين اعيش وانفق على اسرتي الكبيرة . خاصة وانني ليس لدي دخل اخر . اناشد اللواء يوسف صبري ابوطالب محافظ القاهرة حماية أسرتي من التشرد والضياع .

محمد الجيوشي ابراهيم

صاحب كشك بميدان الشيخ رمضان ـ الساحل

لعل المانع خير

قمنا باقامة سنترال بقرية الشوامي مركز بلقاس بالجهود الذاتية وتقدم اكثر من ٣٠٠ مواطن بطلبات اشتراك في السنترال . ومنذ انشاء السنترال قبل عام ونصف . لم تقم هيئة التليفونات بتشغيله . فلعل المانع خير !

السيد الحسيني هيبة
عضو لجنة الوفد بالدقهلية

كشفت عن انحرافات ففصلوا ٦٥٠ عاملا !!

كنت قد كشفت في جريدة «الوفد» عن بعض المخالفات في شركة الاهرام للمجمعات الاستهلاكية . وبعدها . بدأ بعض المسئولين بالشركة في اضطهادي . وهددوني بالفصل من العمل . ولم يمر وقت طويل . حتى صدر قرار بفصل اكثر من ٦٥٠ عاملا خلال العام الحالي . رغم انهم من الذين يرفضون التستر على الفساد والانحراف بدليل ان النيابة الادارية تجري تحقيقا سريا مع كبار المسئولين بشئون العاملين في القضية رقم ٥٣٢ . ومخالفات الشركة تتمثل في قيام بعض المسئولين باستغلال امناء العهد من ذوي الدخول المحدودة . حيث يقوم هؤلاء العمال الابرياء بارتجاع السلع المنتهية مدة صلاحيتها الى مخازن التوالف التابعة للشركة . وبعد مرور عدة اسابيع يفاجأ امناء العهد بتحميلهم ثمن الكميات المرتجعة وكانت الرقابة الادارية قد كشفت عن قيام الشركة باعادة السلع التالفة للشركات الموردة. التي تقوم بدورها باعادة تغليفها واعادتها للشركة مرة اخرى لبيعها للجمهور.

انيس ابو نوح طه
شركة الاهرام للمجمعات
. وعضو الوفد بالجيزة

صرخة إلى محافظ القليوبية

نحن اسرة مكونة من ٦ افراد . الوالد والوالدة مكفوفان . ونعاني ظروفا معيشية . تعرضنا للهلاك والتشرد وقد ناشدنا المسئولين كثيرا . لتدبير مسكن وكشك صغير لاعاشتنا ولم يستجب أحد . نلتمس من محافظ القليوبية منحنا شقة من الاسكان الشعبي من حجرتين وصالة . ضمن نسبة الـ ٥٪ المخصصة للمكفوفين .

عبدالقادر عبدالتواب محمد
٢٦ ش الجمهورية ـ المنشية الجديدة ـ شبرا الخيمة ـ قسم اول

الغلاء الفاحش لا يعرف التفرقة

خرجنا على المعاش بقانون التيسير بعد اول يوليو الماضي .. وفوجئنا بان معاشاتنا تقل كثيرا عن زملائنا. الذين قاموا بتسوية حالتهم قبل هذا التاريخ ولما استفسرنا من هيئة التامينات والمعاشات عن السبب. قالوا لنا ان جميع المحالين للمعاش حصلوا على علاوة الـ ١٥٪ ماعدا المحالين بقانون التيسير. وان هناك مذكرة مقدمة من الهيئة لمجلس الشعب . لمناقشة هذا الموضوع ونتساءل كيف يمكن الغاء العلاوة من المعاش . رغم انها سبق اضافتها لمرتباتنا في اول يوليو الماضي ؟ ولماذا لم تعلن هيئة المعاشات عن نواياها في الغاء العلاوة حتى يتسنى لنا عدم تسوية حالاتنا ؟ وهل الغلاء الفاحش يفرق بين الذين خرجوا من الخدمة في اول يونيو عام ١٩٨٨ والذين خرجوا بعدهم بشهر واحد؟ نناشد المسئولين رفع الظلم عنا .

عنهم اليس عجيب رزق الله

قرية تبيع أجهزتها الكهربائية !!

نحن اهالي قرية «سنجرج» مركز منوف . نعلن لجميع ابناء الجمهورية عن اضطرارنا لبيع اجهزتنا الكهربائية وبالتقسيط المريح لعدم وجود كهرباء بالقرية . فقد انقطعت الكهرباء عن قريتنا منذ فترة طويلة واصبحنا نعيش في ظلام تام . ولم تعد للاجهزة الكهربائية اية فائدة

عنهم رأفت القزاز

استغاثة لوزير الاقتصاد

اعمل بشركة الشرق للتامين واضطهدت بسبب رفضي لاوضاع معينة بالشركة وتم تحويلي للشئون القانونية للتحقيق معي . وادانتي باي شكل . وبالفعل . كان جزائي الخصم من مرتبي . بالمخالفة لقانون العاملين واللوائح الداخلية للشركة . استغيث بوزير الاقتصاد . للوقوف على اوضاع الشركة من الداخل !!

احمد عبدالعليم
الشرق للتامين

ارحمونا من المستنقعات

تحيط المستنقعات بعمارات الاسكان الشعبي بمدينة مطوبس بكفر الشيخ . مما يحيل حياتنا الى شيء لا يطاق . وتنطلق جيوش الحشرات والامراض والاوبئة من هذه المستنقعات . بالاضافة الى الروائح الكريهة التي تحرمنا متعة استنشاق الهواء الطلق . تقدمنا بالعديد من الشكاوى للمسئولين دون جدوى . ولم يعد امامنا إلا اللجوء لوزير الصحة فهل يستجيب لشكوانا؟

فؤاد محمد احمد
المساكن الشعبية بمطوبس

جهاز شلل اطفال لطفل من فوة

ارسل مدير العلاقات العامة بالهيئة العامة للمستشفيات ردا إلى «الوفد» على شكوى المواطن سعيد على متولي الذي يتضرر من عدم حصول ابنه المصاب بشلل الاطراف السفلى على جهاز من معهد شلل الاطفال . وحاجته الى عملية جراحية اكد الرد . ضرورة سرعة توجه المواطن الى معهد شلل الاطفال . حيث سبق اخطاره . ولكن الاخطار عاد مرة ثانية

● «الوفد» صاحب الشكوى يقيم في شارع السوق الصغير بجوار مسجد ابو عيسى بمدينة فوة محافظة كفر الشيخ . ويعمل في صناعة الكليم والبطاطين . وعليه التوجه الى معهد شلل الاطفال

الفول المدمس والخبز البلدي يخفضان الجلوكوز في الدم

كتب محمد الحلواني :

طالبت ايفيلين سعيد مدرس التغذية بالمعهد الفني للفنادق في رسالة الماجستير التي تقدمت بها الى كلية الاقتصاد المنزلي حول اثر مصادر الكربوهيدرات على مستوى جلوكوز الدم في مرضى السكر بتشجيع الوجبة العالية المكونة من الكربوهيدرات والالياف للحصول على ٥٠ او ٦٠ ٪ من السعرات الكلية ويفضل ان تكون الوجبة متوسطة او منخفضة الدهون ومن المصادر النباتية غير المشبعة .

واكدت ان الوجبة التي تحتوي على السكروز لا يرفع مستوى جلوكوز الدم وليس له تاثير سيء عليه وكان الفول المدمس والخبز البلدي افضل الوجبات الغذائية لمرضى السكر لوجود الالياف التي يساعد على خفض نسبة الجلوكوز في الدم .

وطالبت ايفيلين سعيد بالوصول الى الوزن المثالي للمريض بقدر الامكان وتجنب السمنة .. ومن خلال الابحاث العلمية الحديثة وضح ان هناك اختلافا كبيرا في مستوى جلوكوز الدم والانسولين بعد تناول كميات متساوية من الكربوهيدرات من المصادر المختلفة .

واكد خبراء التغذية ان الكربوهيدرات البسيطة والتي تمتص سريعا في الدم تعطى استجابة اقل في مستوى جلوكوز الدم عن الكربوهيدرات المعقدة والتي تتطلب وقتا اطول في الهضم حتى تمتص مثل الارز والبطاطس .

القراع الانجليزي .. ينتقل من الحيوانات ويهدد الاطفال

القراع الانجليزي تعبير شائع لوصف مرض تنيا الراس الذي يصيب الاطفال في سني الدراسة الاولى نتيجة لانواع متعددة من الفطريات يختلف باختلافها مظهر المرض ومدى شدته . والقراع الانجليزي يصيب الانسان والحيوان على حد سواء . وهو من الامراض شديدة العدوى عن طريق الملامسة المباشرة . ويصيب فروة الراس ولا تظهر الاصابة به الا بعد مرور شهرين من العدوى .

وفي لقاء مع الدكتور حسين الانصاري اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية والعقم اكد ان هناك ثلاثة اشكال يمكن ان يظهر بها المرض في فروة الراس بان تكون الاصابة على هيئة مساحة صغيرة . او عدة مساحات . او قد تصيب فروة الراس بالكامل .. وبعد العلاج يعود الشعر للنمو مرة اخرى . وعن طرق الوقاية من المرض يقول الدكتور الانصاري ان اهمها الاهتمام بالنظافة العامة للطفل . وعدم استعمال ملابس المريض . والفحص الطبي الدوري للاطفال في اماكن تجمعاتهم . وفحص الحيوانات الاليفة التي يلعب معها الاطفال في المنازل .

هكذا عنه الأصل

نجوم وفنون

● إشراف عبدالرازق حسين

سهرتك الليلة



سعيد صالح — سهير رمزى

فيلم : المحاكمة

● تعرض القناة الاولى فى سهرتها الليلة فيلم «المحاكمة» بطولة محمود يس وسهير رمزى وسعيد صالح واخراج نادر جلال .. تدور احداث الفيلم حول مقتل المهندس (حسن الكسيلتى) ويتهم بقتله العامل (اسماعيل) الا ان المحامى (كمال) يدافع عنه مؤمنا ببراءته ويبحث عن ادلة براءته .. وفجاة يكتشف (كمال) من يعرض عليه رشوة مقابل التخلى عن هذه القضية . وعندما يرفض يخطفون ابنه ويهددون بقتله اذا حضر جلسة النطق بالحكم .

فيلم : حكايتى مع الزمان

● تعرض القناة الثالثة فى سهرتها الليلة فيلم (حكايتى مع الزمان) بطولة وردة ورشدى اباظة ويوسف وهبى واخراج حسن الامام .. تدور احداث الفيلم حول رجل اعمال يقع فى غرام مطربة باحدى الفرق الاستعراضية . ويحاول ان يوقعها فى حبائله

فيلم : الجزيرة المفقودة

● تعرض القناة الثانية فى سهرتها الليلة فيلم (الجزيرة المفقودة) بطولة ريتشارد جرين ولوك هيلفن .. تدور احداث الفيلم حول بعثة علمية يراسها د . جوش ماكبراى وتضم ابنتيه (لين) و (شارون) وطالب دراسات عليا فى علم الاجناس . ويرافقهم (شنود جودى) ليتم اكتشاف سلسلة من الجزر التى لم يتم اكتشافها بعد . وتبحر السفينة الى ان ترسو على احدى الجزر التى عزلت عن الحضارة وتبدا رحلة اكتشاف فصائل من النباتات والحيوانات وهناك يواجهون العديد من الاخطار

معارض تشكيلية فى الهند والبانيا

تقرر اختيار الفنان د . محمد طه حسين ممثلا لمصر فى معرض الفن التشكيلى الذى سيقام فى «البانيا» فى فن التصوير فى فبراير القادم ـ كما تم اختيار د . سعد المنصورى ممثلا للجناح المصرى فى «ترينالى» الهند وهو المعرض العام الذى يقام كل ثلاث سنوات ويشمل الابداع التشكيلى . وناقشت لجنة المعارض بالمجلس الأعلى للثقافة اشتراك مصر فى معرض الرسوم التوضيحية لكتب الاطفال فى براتسلافيا الذى يقام فى شهرى سبتمبر واكتوبر القادمين . كانت هيئة الكتاب قد شاركت فى المعرض فى العام الماضى .

محمد طه حسين

محمد فاضل فى امريكا

يسافر المخرج محمد فاضل اوائل الشهر القادم الى امريكا فى اطار دورة تدريبية تليفزيونية تعقد هناك . بعد ان ينهى تصوير مسلسل «انا وانت وبابا فى المشمش» بطولة فردوس عبدالحميد وحسن عابدين . والمقرر عرضه فى رمضان القادم .

عودة الشحاتين للثقافة الجماهيرية

كتب هشام الهلوتى :

قررت فرقة السامر التابعة لجهاز الثقافة الجماهيرية تقديم عرض ملك الشحاتين طوال شهر رمضان ويشارك فى بطولته احمد راتب وجمال اسماعيل وعلية فهمى والحان محمد نوح واخراج عبدالرحيم الشافعى . كانت مسرحية ملك الشحاتين للمؤلف نجيب سرور . قد عرضت خلال الموسم الشتوى من خلال احد الفرق الخاصة . وقررت الرقابة ايقاف العرض بسبب خروج الممثلين عن النص . يقول عبدالرحمن الشافعى مخرج عرض الشحاتين الذى تقدمه فرقة السامر : اننا نقدم عرضا ملتزما بحدود الاداب العامة وفى نفس الوقت متعمق فى قضايا المجتمع وقد سبق تقديمه بسرادق الثقافة الجماهيرية فى العام الماضى وحضره اكثر من ٣٠ الف مشاهد . وفى هذا العام اضيفت تعديلات جوهرية على النص . ومن المنتظر ان يبدأ العرض من اول رمضان الكريم على مسرح السامر بعد تجديده .

● احمد راتب

البحيرة تحتفل بعودة طابا

احتفالا بعودة طابا الى السيادة المصرية اقامت مديرية الثقافة بالبحيرة مهرجانا فنيا وثقافيا تحت اشراف مصطفى البسيونى مدير الثقافة بالبحيرة . تضمن لقاءات ادبية وعروضا لفرقة البحيرة للفنون الشعبية وعروضا سينمائية للافلام اللونية ومعارض للكتب والفنون التشكيلية بمواقع الثقافة بالمحافظة .

وطابع بريد فى ذكرى عودة طابا

قام الفنان التشكيلى محمود رشدى بتصميم طابع بريد تذكارى بمناسبة عودة طابا اصدرته الهيئة القومية للبريد . ويحمل رسم نسر يحتضن سيناء . وتم طرح نصف مليون نسخة من الطابع للجمهور .

اسبوع ثقافى فى «مطاى» بالمنيا

كتبت نرمين حسن .

تبدا مديرية ثقافة المنيا ببيت ثقافة مطاى غدا الاسبوع الثقافى الاول الذى يستمر لأوائل الشهر القادم .. ويتضمن البرنامج افتتاح معرض كتاب ومعرض لفنانى المنيا التشكيليين والحرف البيئية وعروض لفرقة ملاوى للفنون الشعبية وعرض مسرحية «بندقة المختنقة» على مسرح عرائس قصر ثقافة المنيا وعرض مسرحية «مملكة الحيرة» اخراج حمدى طلبة والتى تقدمها فرقة بنى مزار المسرحية .. وتقدم فرقة بنى سويف الموسيقية عروضها كما تعقد امسية ادبية حول «الثقافة ودورها وتاثيرها فى المجتمع» .. كما تقام عروض سينمائية وافلام قصيرة تعقبها ندوات لمناقشة هذه الاعمال يشارك فيها عدد من الكتاب والنقاد السينمائيين . وايضا تقيم المديرية محاضرة دينية بمناسبة حلول شهر رمضان الكريم .

نجوم وفنون ★★

حب من طرف واحد

● لطيفة

الاوبرا تحتاج الى قيادة جادة لتعيد الى الساحة نشاط المسرح الغنائى .

لطيفة : الأغنية الحديثة افتقدت الايقاع الشرقى!

كتب نادر ناشد :

● .....!

ـ المسرح الغنائى يمر بازمة منذ الموسيقار سيد درويش .. ولا توجد محاولات جادة لانقاذه لعدم وجود المنتج الفنان الذى يغامر وايضا لا يوجد المؤلف الذى يجدد ويضيف رؤية جديدة .. وللأسف لم اجد النص الجيد الذى يعطى لإمكانياتى الفنية اضافة جديدة!

● .....

ـ الاغنية الحديثة ابتعدت عن الايقاع الشرقى الاصيل وهذه بداية الازمة .. وفى اغنياتى احاول الاعتماد على الروح الشرقية لانها اغنى من الموسيقى الغربية .

● .....

ـ «فيروز والرحبانية» انجح من قدموا الفن العربى المتكامل بكل الوانه سواء فى الاغنية الفردية او المسرح الغنائى او السينما الاستعراضية .

● .....

ـ وجود الاوبرا يسهم فى احياء المسرح الغنائى اذا وجدت قيادة جادة . لاننا نعيش فترة التشتت الفنى الذى يطيح بالطاقات الكبيرة .

● .....

ـ لابد من مساهمة الدولة فى الاعمال ذات الانتاج الضخم بالنسبة للسينما والمسرح .. لتعود النهضة للساحة الفنية .

● .....

ـ المنافسة بين المطربين المصريين والوافدين من العرب تكون لصالح الاغنية بشكل عام والادعاء بان المطربين العرب يحاولون الوصول لاحتلال الساحة عن طريق المال كذب .. لاننا نتعامل مع شركات انتاج مصرية تمول اعمالنا !

● .....

ـ سوف اشارك فى المسلسل التليفزيونى «بوابة الحلوانى» قصة محفوظ عبدالرحمن واخراج . عبدالعزيز السكرى ..

قشتمر وابو الدهب فى الاذاعة

● نجيب محفوظ

تقرر ان يكون مسلسل اذاعة الشرق الاوسط لشهر رمضان هو «الامبراطور ابو الدهب» عن قصة واخراج ... عبدالعظيم .. تدور احداث المسلسل ... حى شعبى ويستعرض حياة ... اما اذاعة البرنامج العام فتقدم مسلسل «قشتمر» بمناسبة فوز نجيب محفوظ بجائزة نوبل . و «قشتمر» مقهى ... فى حى العباسية كان يجلس فيها نجيب محفوظ فى بداية حياته

● البرامج ...

نجوم وفنون ★★

اخبار الفن فى الاقاليم

●● يستضيف بيت ثقافة بيا التابع لمديرية ثقافة بنى سويف غدا فريق كورال الاطفال للاتحاد العام لرعاية ونشء العمل بالقاهرة .

●● يقيم بيت ثقافة «الفشن» التابع لمديرية ثقافة بنى سويف نشاطا سينمائيا يستمر لنهاية الشهر الحالى بمدرسة الجديدة وقصر الثقافة ومستشفى الفشن المركزى .

●● يقيم بيت ثقافة ادفو التابع لمديرية ثقافة اسوان مساء غد السبت امسية شعرية بمناسبة عيد الام يشترك فيها اعضاء نادى الادب .

معرض فى اتيليه الاسكندرية

افتتح د . اسماعيل طه عميد كلية الفنون الجميلة بالاسكندرية معرض الفنان التشكيلى عبدالفتاح العزازى بقاعة اتيليه الاسكندرية والذى يضم تشكيلات نحتية من الطين المحروق بالبطانات والفريق المعدنى ـ ويقدم مجموعة من التصميمات لاشكال نحتية لتجميل الحدائق والميادين ـ يستمر المعرض حتى نهاية مارس الحالى .

الذكاء المدمر

بدا هذا الاسبوع تصوير الفيلم السينمائى «الذكاء المدمر» قصة وسيناريو وحوار عبدالمنعم صادق واخراج ناجى انجلو وبطولة كوم مطاوع وايمان ومحسن سرحان ومجدى وهبة والوجهين الجديدين محمد الشرشابى ونصر سيف .

كتاب عن «بيرتون»

صدر مؤخرا فى الولايات المتحدة الامريكية كتاب عن الممثل ريتشارد بيرتون الذى يعد من الممع واغنى نجوم التمثيل فى هذا العصر فقد احاطته الصحافة بهالة كبيرة من المديح والنقد وسلطت عليه الاضواء ليس فقط لارتباطه بالممثلة ...

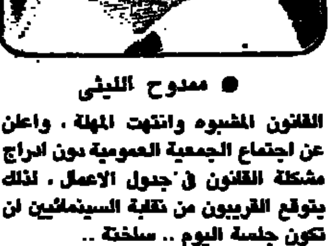
مسلسل كوميدى جديد

المخرج احمد بدر الدين يقوم حاليا بتصوير المسلسل الكوميدى «حدث ذات ليلة» قصة كمال مرعى وسيناريو وحوار احمد الخطيب وتدور احداثه فى حلقات متصلة منفصلة حول «مسعود ابو السعد» الذى يمتلك الحاسة السادسة ويتنبا بالاشياء قبل وقوعها

المسلسل بطولة سيد زيان وهالة فاخر وحسن مصطفى ومحمد ابو الحسن وعادل هاشم ونهلة سلامة

● سيد زيان — ● هالة فاخر

نقيب السينمائيين .. يتراجع !!



● ممدوح الليثى

تجتمع الجمعية العمومية للسينمائيين صباح اليوم فى مسرح السلام لمناقشة ميزانية النقابة . وينتظر ان تشهد جلسة اليوم مناقشات عاصفة . بسبب تجاهل ممدوح الليثى نقيب السينمائيين لوعوده السابقة التى التزم بها فى اعقاب انتخابه . واعلن امام السينمائيين انه سوف يشكل لجانا لاستطلاع راى السينمائيين فى موقفهم من القانون المشبوه للنقابات الفنية . واصدر جموع الفنانين بيانا خلال الايام الماضية . طالبوا من خلاله نقيب السينمائيين بالالتزام بالسلوك الديمقراطى . واحترام ارادة الفنانين .

كانت نقابة السينمائيين قد ارسلت لاعضائها خطابات لاداء ارائهم فى القانون المشبوه للنقابات الفنية . وقام نقيب السينمائيين بتشكيل لجان لاعداد وجهة نظر نقابة السينمائيين فى القانون المشبوه وطلب من السينمائيين فى نوفمبر الماضى مهلة ثلاثة اشهر لاعداد تقرير نهائى حول القانون المشبوه وانتهت المهلة . واعلن عن اجتماع الجمعية العمومية دون ادراج مشكلة القانون فى جدول الاعمال . لذلك يتوقع القريبون من نقابة السينمائيين ان تكون جلسة اليوم .. ساخنة ..

«الحب الساحر» و «الارملة الطروب» فى حفل الاوركسترا السيمفونى على مسرح الجمهورية

كتب عونى الحسينى :

فى الثامنة من مساء اليوم يقدم اوركسترا القاهرة السيمفونى بقيادة المايسترو جهاد داوود حفله الإسبوعى على مسرح الجمهورية والذى يتضمن اغنيات من اوبرا «الارملة الطروب» تغنيها بالعربية السوبرانو روجينا يوسف . كما تقدم اغنية من اوبرا «حفل رقص تنكرى» .. ويتضمن البرنامج موسيقى باليه «الحب الساحر» للموسيقار الاسبانى مانويل دى فايا وهو يروى قصة امراة يطاردها طيف حبيبها الاول بعد ان تقع فى حب جديد وتشارك السوبرانو فيوليت مقار فى الاغانى التى تتخلل موسيقى الباليه التى تتميز بظهور النبرة الغجرية العنيفة فيها .

يعد هذا الحفل الاول للمايسترو جهاد داوود بعد عودته من الخارج وهو حاصل على دبلوم التخصص العالى فى قيادة وتدريب الاوبرا من طنين لوبرا سنتر ودبلوم فى قيادة الاوركسترا من اكاديمية صوفيا الموسيقية . كما حصل على درجة الدكتوراه فى فلسفة العلوم الموسيقية من نفس الاكاديمية .. وقاد الاوركسترا فى انجلترا وبلغاريا والمانيا الغربية وتشيكوسلوفاكيا وايطاليا .. اما السوبرانو «روجينا يوسف» فهى من رواد الغناء الاوبرالى فى مصر وشاركت فى معظم مواسم الاوبرا المصرية . وقضت فترة طويلة كمديرة لفرقة الاوبرا .. وايضا تشترك الميزو سوبرانو فيوليت مقار «صوت متوسط» التى تشغل حاليا منصب رئيس قسم الغناء بالكونسير فتوار . والتى قامت بدور البطولة فى اوبرا «عايدة» فى بلجراد بيوغوسلافيا وكانت اول مصرية تقوم باداء هذا الدور واشتركت فى العديد من الاوبرات العالمية مثل «اورفيوس» و «اوريديتش» لجلوك و «التروفاتورى» وحفلة رقص تنكرية «لفيردى» . و «كافاليريا روستيكانا» لمسكانى و «كارمن» لبيزية .. وقامت بالغناء فى يوغوسلافيا واسبانيا والاتحاد السوفييتى وايطاليا .

● الميتزو سوبرانو فيوليت مقار — ● المايسترو جهاد داود

«ثورة الموتى» تفوز بالمركز الأول لجامعة حلوان

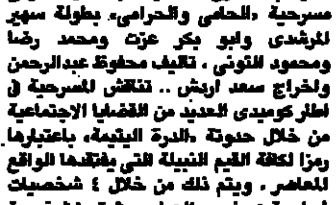


● المسرحية العبثية ثورة الموتى التى فازت بالمركز الاول

فازت كلية الفنون الجميلة بالمركز الاول لجامعة حلوان فى مجال التمثيل المسرحى عن مسرحية «ثورة الموتى» للكاتب المسرحى اوروين شو واخراج حسن عبده والمركز الثانى لكلية السياحة والفنادق بمسرحية «لعبة قلبت جد» .

وفى المركز الثالث جاءت كلية التربية الفنية بمسرحية «باب الفتوح» . تدور مسرحية «ثورة الموتى» فى إطار عبثى من خلال مجموعة من الجنود يموتون فى الحرب ويعودون مرة اخرى للحياة عالج المخرج حسن عبده النص برؤية مسرحية معاصرة وقام مهندس الديكور وائل شاكر بتجريد عناصر الديكور لتتناسب مع الجو العام للعرض قام بوضع الموسيقى محمد عزت وعلاء الحريرى وكتب الاشعار جمال فرج وفاز محمد لطفى بطل العرض بالمركز الاول فى التمثيل على مستوى جامعة حلوان .

فى المسرح الحديث : اللصوص والحكام يبحثون عن الجوهرة الثمينة !







● أبوبكر عزت وسهير المرشدى فى مسرحية «الحامى والحرامى»

يقدم المسرح الحديث بالقصر العينى مسرحية «الحامى والحرامى» بطولة سهير المرشدى وابو بكر عزت ومحمد رضا ومحمود التونى . تاليف محفوظ عبدالرحمن واخراج سعد اردش .. تناقش المسرحية فى اطار كوميدى العديد من القضايا الاجتماعية من خلال حدوتة «الدرة اليتيمة» باعتبارها رمزا لكافة القيم النبيلة التى يفتقدها الواقع المعاصر . ويتم ذلك من خلال ٤ شخصيات اساسية هم نجوم العمل حيث ترمز شخصية ابو بكر عزت الى «الحامى» او الخازندار الذى يقع فريسة لملذات الحياة . والنتيجة ان يفقد اهم شىء . يجب ان يحافظ عليه كحاكم للبلاد وهو الدرة اليتيمة . وفى سبيله لاصلاح ما افسده يستعين باى قوة حتى ولو عن طريق «الحرامية» .. اما سهير المرشدى فتؤدى شخصية رضوى «العروس» التى تمثل الجانب الايجابى من الشعب . وفى سبيلها لاصلاح الاوضاع تلجأ الى استخدام اسلحة الانثى الى ان تنجح فى النهاية فى اعادة «الدرة» او الحق الى اصحابه .. ويؤدى محمد رضا دور فضلون «الحرامى» الذى يستطيع الهيمنة بسلطانه وقوته المالية على حاكم البلاد .. ويلعب محمود التونى دور سلامة المنسى الرجل المطحون جدا الذى ضاعت حقوقه وسط المفارقات الاجتماعية . ولكنه فى النهاية يفوز بالدرة اليتيمة وكان الحق قد عاد الى اصحابه

ويشارك فى بطولة المسرحية عبدالسلام عطية فى دور الوالى الاكبر . وعلى حسنين رئيس الشرطة .. ومحمد جبريل وعلى عبدالرحيم . ومحمد محمود «عصابة الحرامية» .

كوميديا بدون ضحك داخل عائلة مشاغبة جدا



● فقد نجوم الكوميديا تميزهم فى فيلم عائلة مشاغبة جدا

فى تحولات العائلة السعيدة جدا عرضت المسرحية المصرية بهذا العنوان عن مسرحية اجنبية بعنوان «التاج» الى عائلة مشاغبة جدا فى فيلم سينمائى اعده ... جابر عبدالسلام ... تحقيق الهدف ... القائم اساسا على ...

... حسن ... لم يتمكن من ... مجموعة من المشاهد ... والشخصيات ... حوار يساند ... كوميدية ... خلال ... الاحداث ...

الممثلين وترك الكاميرا «مقلوبة» تلتقط حركات عندما قام المخرج بحشو ثلاث اغنيات ليس لوجودها اى معنى فضلا عن الرقصات المثيرة ...

فقد وحيد سيف واحمد بدير واسعاد يونس كنجوم كوميديا متميزين ـ بريقهم وتميزهم فى هذا الفيلم السيىء وتحركوا كقطع الشطرنج بين يدى المخرج .. اما سيرة صدقى وهيام طعمة فقد اتضح تماما ان علاقتهما بالتمثيل لا تزيد عن علاقة حزب الكواكب الامريكى ...

قدمت السينما الفرنسية فيلما بعنوان «ثلاثة فى قفة» يدور حول نفس الموضوع تقريبا حيث يفاجأ ثلاثة من الشباب بطفلة رضيعة امام شقتهم . عرض الفيلم فى مهرجان القاهرة الدولى الحادى عشر وهو درس فى كيفية تناول الموضوعات الكوميدية .. لمن يريد ان يتعلم

ممدوح ابو بكر

ثمن الحرية



عزة بلبع

انتهى المخرج وفيق وجدى من تصوير المشاهد الداخلية لمسلسل «ثمن الحرية» باستديوهات دبى قصة عبدالرحمن فهمى وأعدها للتليفزيون فاروق حلمى وبطولة احمد ماهر وسعد اردش وامينة رزق واحمد مرعى وعزة بلبع وعبدالرحمن ابوزهرة والمنتصر بالله وسلوى خطاب .

الأرب

نورا

يبدا الشهر القادم تصوير الفيلم السينمائى «الارب» . قصة وسيناريو وحوار احمد عبدالسلام واخراج نبوى عجلان وتمثيل نورا وسمير صبرى واحمد بدير .. الفيلم يدور حول زوج طبيب للقلب تعتقد زوجته نتيجة هذه الطيبة انه ضعيف الشخصية !

انسحاب المستشار القانونى للنقابات الفنية

اعتذر شوقى السيد المستشار القانونى للنقابات الفنية عن مواصلة عمله كمستشار للنقابات الفنية . ياتى هذا القرار فى اعقاب الحملة التى شنها المناهضون للقانون ١٠٣ . وارسل شوقى السيد برقية لاتحاد النقابات الفنية ونقيب السينمائيين اكد فيها انسحابه من العمل فى النقابات الفنية .

اسبوع اذاعى مصرى المانى

تم الاتفاق بين اذاعتى القاهرة وكولونيا على اقامة اسبوع اذاعى مصرى المانى فى كل من الاذاعتين المصرية والالمانية فى الفترة من ٢ الى ٩ يونيو القادم ويأتى هذا الاسبوع الاذاعى الاول من نوعه بين الجانبين فى اطار اتفاق التعاون الموقع بين البلدين منذ عام ١٩٧٤ .

وسوف تذاع الفقرات المصرية خلال الاسبوع الاذاعى باللغتين العربية والالمانية فى اذاعة صوت المانيا فى كولونيا التى ستقدم بدورها برامجها الالمانية باذاعة القاهرة . ومن بين الفقرات التى سيتم تقديمها خلال الاسبوع فقرة عن تاثير الادب العربى على الادب الالمانى وتاثير الادب العربى والمصرى بالادب الالمانى وعقد لقاءات مع مديرى متحف «هيلدسهايم» للاثار الفرعونية والمتحف المصرى فى برلين .

ومن المتوقع ان يقوم «محمد الخطيب» مدير العلاقات الخارجية باتحاد الاذاعة والتليفزيون المصرى وليلى الكردانى رئيسة الشبكة الثقافية باذاعة القاهرة بزيارة لالمانيا الاتحادية اثناء اقامة الاسبوع الاذاعى .

جوائز مسابقة تصوير عيد الأم

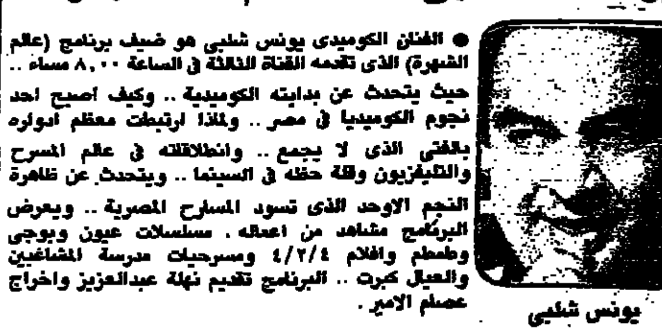
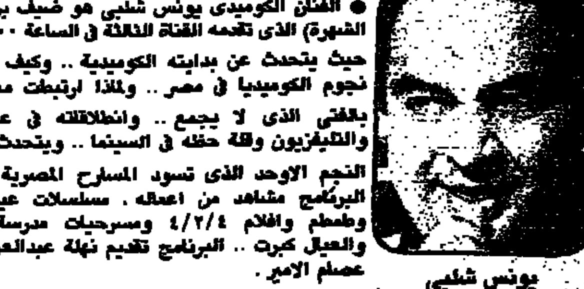
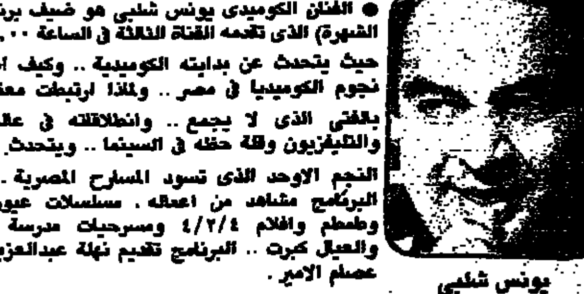
● اعلنت نتائج مسابقة تصوير عيدالأم والتى تضم لجنة تحكيمها المخرج السينمائى صلاح ابو سيف والفنان د . امير امين رئيس شعبة التصوير الفوتوغرافى والسينمائى بكلية الفنون التطبيقية وحسن دياب كبير مصورى جريدة اخبار اليوم . وفى مجال التصوير بالالوان فاز الفنان «ايمن الصياد» بالجائزة الاولى . وفاز الفنان عبدالرحيم حمزة حسن بالجائزة الثانية . وفاز بالجائزة الثالثة الفنان عبدالمنعم ابراهيم . اما فى مجال التصوير «ابيض واسود» فقد فاز بالمركز الاول الفنان مكرم جاد الكريم الصحفى بجريدة الاخبار والثانية الفنان ابراهيم محمد بهدهـ والجائزة الثالثة الفنان محمد عبدالفتاح .

على الهواء : الأهلى والزمالك

● تنقل القناة الاولى فى الساعة ٢,٥٥ عصرا على الهواء مباراة كرة القدم بين فريقى الاهلى والزمالك فى ختام مباريات الدورى العام من استاد القاهرة . تعليق محمود بكر واخراج عبدالكريم ابو سيف .

وتنقل اذاعة الشباب والرياضة على الهواء شوطى المباراة .

يونس شلبى : فى عالم الشهرة

يونس شلبى

● الفنان الكوميدى يونس شلبى هو ضيف برنامج (عالم الشهرة) الذى تقدمه القناة الثالثة فى الساعة ٨,٠٠ مساء .. حيث يتحدث عن بدايته الكوميدية .. وكيف اصبح احد نجوم الكوميديا فى مصر .. ولماذا ارتبطت معظم ادواره بالفتى الذى لا يجمع .. وانطلاقته فى عالم المسرح والتليفزيون وقلة حظه فى السينما .. ويتحدث عن ظاهرة النجم الاوحد الذى تسود المسارح المصرية .. ويعرض البرنامج مشاهد من اعماله . مسلسلات عيون وبوجى وطمطم والافلام ٤/٢/٤ ومسرحيات مدرسة المشاغبين والعيال كبرت .. البرنامج تقديم نهلة عبدالعزيز واخراج عصام الامير .




● وردة ورشدى اباظة فى مشهد من فيلم (حكايتى مع الزمان) الذى تعرضه القناة الثالثة فى سهرتها الليلة

السيارات الأمريكية تفشل فى منافسة السيارات الأوروبية فى الاسواق اليابانية



● السيارات الامريكية فى المعارض اليابانية

تحاول شركات صناعة السيارات الاربع الكبرى فى الولايات المتحدة غزو الاسواق اليابانية وزيادة مبيعات السيارات الامريكية دون جدوى. ولذلك فان هذه الشركات تقوم فى الوقت الحالى بتصميم سيارات صغيرة او متوسطة الحجم تحتوى على كافة الكماليات الحديثة، كما تمتاز بالقوة. وهذه الصفات الخاصة هى التى تجذب المستهلك اليابانى لشراء سيارة من اى نوع، فالمهم صغر الحجم والقوة والفخامة فى نفس الوقت . وتدل الاحصائيات انه من بين ٦٨ الف سيارة اجنبية تم بيعها فى الاسواق اليابانية فان منها ٨٠ فى المائة من السيارات الالمانية الغربية وخاصة المرسيدس وسيارات «بى . ام دبليو» والغريب ان بعض اليابانيين من كبار رجال الاعمال يقبلون على السيارات البريطانية الفاخرة منها سيارات رولز رويس، وجاجوار.

كما تدل الاحصائيات ان جملة مبيعات السيارات الامريكية فى اليابان عام ١٩٨٦ وصلت الى ٢٣٤٥ سيارة فقط، ارتفعت الى ٣٤٦٠ سيارة عام ١٩٨٧ ووصلت الى ٦٤٩١ سيارة عام ١٩٨٨ رغم انه فى هذا العام قامت شركة جنرال موتورز الامريكية بالاتفاق مع شركة سوزوكى اليابانية لتسويق سياراتها فى اليابان من طراز شيفروليه ـ كورسيكا، وبيرتا وطراز بونتياك جراند امريكان. كما ان شركة فورد قامت ايضا بتسويق سيارتها المتوسطة الحجم من طراز «تاوروس، سيدان صالون.

عالم السيارات

يكتبها : جلال عبدالفتاح

عندما تحول هيكل السيارة «البيتلز» إلى أشكال حيوانية من البيئة الأمريكية

● حيوان الداينصور البائد باستخدام هيكل السيارة ●

استطاع فريقان من طلبة جامعة كونكتكت الامريكية تصميم اشكال حيوانية . باستخدام هياكل من سيارات فولكس فاجن الالمانية الغربية من طراز «بيتلز» الشهيرة . والشكل الاول عبارة عن «داينصور» منقرض . حيث تم تركيب ارجل امامية وخلفية مصنوعة من البلاستيك لهيكل السيارة . مع تركيب زوائد بلاستيكية ايضا فوق سقف الهيكل بما يماثل ظهر حيوان الداينصور ، ويصل ارتفاع الداينصور بهذا الشكل ٣,٦٠ متر . اما الشكل الثانى فقد استخدم فيه ايضا هيكل سيارة فولكس من طراز بيتلز . وهو على شكل عنكبوت مائى ضخم له ست ارجل من مواسير الصلب التى شكلت كى تبدو على ارجل العنكبوت . وقد عرض هذا الشكل فى حديقة الجامعة واسلم «بيتر» المتعارض بها حيث يصل ارتفاعه الى ٨,٥٠ متر . اما الداينصور فقد عرض فى داخل المعرض مع اشكال اخرى ايضا من شكل السيارة «البيتلز» فى اشكال وتصميمات غريبة على شكل حيوانات من البيئة الامريكية . ولكن الداينصور حصل على الجائزة الاولى فى التصميم . كما حصل العنكبوت المائى على الجائزة الثانية .

سيارة عائلية صغيرة من تويوتا لعام ١٩٨٩

● السيارة الجديدة تويوتا طراز كورولا

اعلنت شركة تويوتا اليابانية عن انتاجها الجديد من السيارات الصغيرة الحجم التى تصلح للمدن المزدحمة. كما تصلح ايضا للسفر ولقطع المسافات الطويلة بين المدن. والسيارة موديل ١٩٨٩ وهى من نوع «كورولا» الرياضية ذات البابين الجانبيين وباب خلفى «ليفت بك». والسيارة مزودة بمحرك اربعة سلندرات، ١٦ صماما اى بواقع اربعة صمامات لكل سلندر، وهو سعة ١,٣ لتر قوة ٧٤ حصانا، وتباع فى الاسواق الالمانية بسعر ١٧,٣٧٠ ماركا المانيا تسع السيارة اربعة اشخاص غير السائق، اى الاسرة كاملة، وهى مزودة بفرامل قرصية «ديسك» لكل عجلة، مع جهاز لمنع التصاق الفرامل بعد الاستخدام من طراز «ايه بى . إس» والزجاج الخلفى مزود بداخله باسلاك كهربائية لازالة البخار المتكثف، فضلا عن مساحة خارجية لازالة الاتربة. كما ان السيارة مزودة بكافة الكماليات وقفل اوتوماتيكى للابواب، وجهاز انذار اليكترونى ضد السرقات، وراديو كاسيت باحث عن المحطات اليا.

«كاميرا ـ فيديو» جديدة لضبط السيارات المسرعة وتصويرها



● الكاميرا ـ الفيديو مركبة داخل السيارة

رغم ان قانون المرور المطبق فى المانيا الغربية يمنع استخدام لاجهزة الرادار الصغيرة الحجم والتى يقوم بعض السائقين بتركيبها فى سياراتهم للتحذير من مواقع الرادارات التابعة لرجال المرور، الا ان هذه الاجهزة قد انتشرت فى الاسواق الاوروبية عامة وفى المانيا الغربية بوجه خاص. والجدير بالذكر ان بعض الولايات فى امريكا تحظر استخدام هذه الاجهزة ايضا، بينما يسمح بها فى الولايات الاخرى، حيث انها تستخدم ايضا فى ارشاد السائقين الى السيارات الواقفة جانبا وخاصة فى حالات السير ليلا او الضباب الكثيف. وقد حاول رجال المرور الالمان تغيير الترددات التى تعمل عليها لاجهزة الرادار لضبط المخالفين، ولكن هذه الوسيلة لم تفلح ايضا، اذ ظهرت فى الاسواق وفى المقابل اجهزة اخرى للانذار تعمل على كافة الترددات التى تستخدمها اجهزة الرادار، وهذه الاجهزة يتراوح ثمنها بين ٩٠ـ١٤٠ دولارا. واخيرا قام خبراء المرور فى المانيا الغربية بتطوير كاميرا ـ فيديو متطورة، يمكنها العمل نهارا او ليلا بالاشعة دون الحمراء. وهذه الكاميرا مزودة بعدسات خاصة ومركبة داخل سيارات الشرطة العادية، اى التى لاتحمل اية علامات تدل على انها تابعة للشرطة. ويمكن لهذه الكاميرا متابعة السيارات السريعة اليا رغم انها مركبة داخل السيارة والتقاط صورة واضحة للنمر الخلفية للسيارة مع بيان سرعتها بالموجات فوق الصوتية على بعد ٣٠٠ متر، وليس بموجات الرادار. كما ان هذه السيارة متحركة طوال الوقت وتندس بين السيارات السريعة على طرق الاوتوستراد، وقد ثبت فعالية هذا النظام فى مقاطعة «سار بروكين» الالمانية الغربية حيث اجريت التجربة. ويقضى القانون الالمانى بدفع الغرامة خلال ثلاثة ايام من المطالبة التى تصل لصاحب السيارة بالبريد.

حظك اليوم

الحمل : ٢١ /٣/ الى ٢٠ / ٤ : بذر الحب فى الارض الصالحة يطرح وفاء .

الثور : ٢١ / ٤ الى ٢٠ / ٥ : الحظ معك المهم ان تعرف اليوم خط البداية .

الجوزاء : ٥/٢١ الى ٦/٢٠ : اليوم لا تسلم اذنك للهامسين بالشائعات .

السرطان : ٦/٢١ إلى ٧/٢١ : الكلمة الودود تحل اليوم مشاكل كثيرة .

الاسد : ٢٢ / ٧ الى ٢١ / ٨ : فرصة لتحسين احوالك المالية لا تضيعها .

العذراء ٢٢ /٨ إلى ٢١ /٩ : اليوم ستجد نفسك وسط رفقة ظريفة جدا .

الميزان ٩/٢٢ إلى ١٠/٢١ : يوم غير مادى للتمتع بالامور العاطفية اليوم .

العقرب : ١٠/٢٢ الى ١١/٢٠ : يوم عصيب يتطلب ضبط اللسان والطبع والعقل .

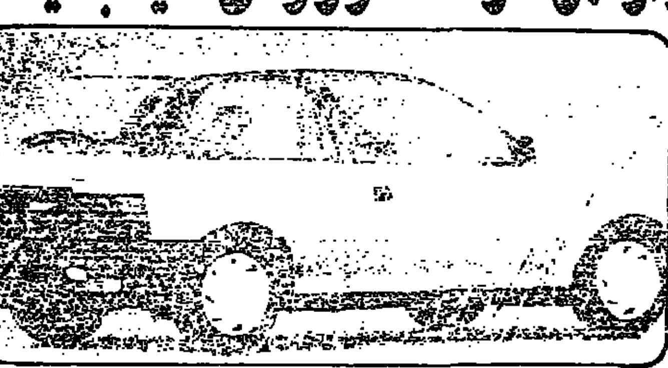
القوس : ١١/٢١ الى ١٢/٢٠ : اليوم انت فى متاعب كنت بغنى عنها .

الجدى : ١٢/٢١ الى ٢٠ / ١ : قد تحصل على نتائج جيدة لمشروع قديم جدا .

الدلو : ١/٢٠ الى ٢/١٩ : ميولك تجعلك تاخذ الامور بظواهرها

الحوت : ٢/٢٠ الى ٣/٢١ : سيطلب شخص اكبر منك سنا مساعدتك .

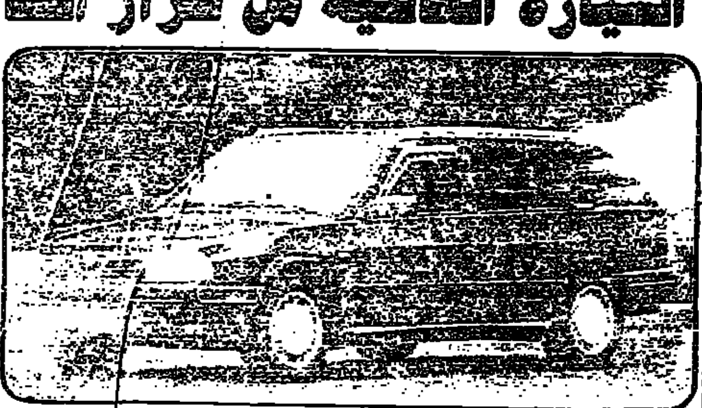
«سويفت» آخر طراز من شركة سوزوكى اليابانية



السيارة سويفت من شركة سوزوكى

شركة سوزوكى اليابانية عرضت مؤخرا سيارتها الجديدة من طراز «سويفت»، وهى سيارة صغيرة الحجم رياضية ذات بابين وباب خلفى «ليفت بك». مع تصميم حديث تماما بكافة الكماليات . وهناك ثلاثة انواع من هذه السيارة حسب قوة الموتور . فالسيارة ذات المحرك ٤ سلندرات قوة ٥٠ حصانا بسعر ١٤,٢٩٠ ماركا المانيا . والسيارة «جى . ال» ذات المحرك قوة ٦٨ حصانا بسعر ١٥,٧٣٠ ماركا المانيا . والسيارة «جى . تى» ذات المحرك قوة ٦٨ حصانا خمسة ابواب بسعر ١٩,٩٩٠ ماركا المانيا .

السيارة العائلية من طراز ألفا ـ ٣٣ الايطالية





الفا روميو ـ ٣٣ الايطالية الجديدة

بعد ان انتجت شركة «الفا روميو» الايطالية سيارتها الجديدة الفا ـ ٣٣ سيدان ـ الصالون وكذلك السيارة الرياضية ذات البابين من نفس الطراز . انتجت مؤخرا السيارة العائلية «٧, راكب» من هذا الطراز ايضا . وهذه السيارة الايطالية مزودة بمحرك ٤ سلندرات قوته ١٠٥ احصنة وتصل سرعتها الى ١٩٠ كيلومترا فى الساعة . وتسع ٧ اشخاص غير السائق . مع فراغ كاف فى الخلف للحقائب والمعدات . وتباع السيارة بسعر ٣٩ الف مارك المانى .

طراز جديد من السيارات الفاخرة من شركة ستروين الفرنسية

السيارة «إكس . إم» الجديدة من ستروين

اعلنت شركة ستروين الفرنسية الحكومية لصناعة السيارات انها قامت مؤخرا بتجربة اول موديل لسيارة جديدة من طراز «اكس . ام» حيث قطعت هذه السيارة بالفعل ٣٠ الف كيلومتر لتجربتها . ولكن خبراء الشركة سوف يقومون بتجربة النماذج الاولى لهذه السيارة لقطع مسافة ثلاثة ملايين كيلومتر قبل البدء فى انتاج هذه السيارة على نطاق واسع . والسيارة الجديدة لن تطرح فى الاسواق الا فى بداية العام القادم ١٩٩٠ وسوف يصل ثمنها الى ٤٠ الف مارك المانى . ويصل طول هذه السيارة ٤,٧١ متر وهى مزودة بمحرك ٦ سلندرات حرف «فى» قوته ١٧٠ حصانا وتصل سرعتها القصوى الى ٢٢٢ كيلومترا فى الساعة .

السيارة اليابانية الفاخرة التى تنافس السيارات الأوروبية

السيارة ماكسيما من داتسون

ظهرت فى الاسواق الاوروبية مؤخرا السيارة الجديدة «ماكسيما» لعام ١٩٨٩ من شركة نيسان ـ داتسون اليابانية بسعر ٤٣,٤٩٥ ماركا المانيا . وقد صنعت هذه السيارة خصيصا لكى تنافس السيارات الاوروبية الفاخرة والقوية فى نفس الوقت . فالسيارة سيدان ـ صالون الفاخرة . وهى مزودة بمحرك ٦ سلندرات سعة ٢٩٦٠ سنتيمترا مكعبا قوته ١٧٠ حصانا . وتصل سرعتها القصوى الى ٢٠١ كيلومتر فى الساعة . والسيارة مزودة بكافة الكماليات الحديثة مع جهاز «باور ستيرنج» للتحكم فى الدركسيون اثناء القيادة . وجهاز «ايه . بيه . اس» لمنع التصاق الفرامل . مع جهاز الكترونى للتحكم فى الفرامل بسهولة . مع قفل الى للابواب الاربعة . وجهاز ضد السرقة وراديو كاسيت باحث عن المحطات

موتوسيكل جديد للتزحلق على الثلوج



موتوسيكل الثلوج «سكى ـ دو»

تمكنت احدى الشركات الفنلندية فى مقاطعة «كويبك» من تصميم وتصنيع موتوسيكل جديد للتزحلق على الجليد من طراز «سكى ـ دو» يباع بسعر ٦ الاف دولار . ويمتاز هذا الموتوسيكل بانه مزود بصمامات اوتوماتيكية تغير من حجم وقوة الدفع الخلفى سواء فى المرتفعات العالية او المنخفضة حسب مقاومة الثلوج وعرض صلابتها . وهذا الموتوسيكل مزود بزحافات للجهة الامامية والخلفية ويصل سرعته الى ٥٨٠ ... بمحرك ... سنتيمترا مكعبا .

المتقاطعة



الكلمات

افقيا :

١ ـ من سلاطين مصر فى العصر ...

٣ ـ عاصمة النرويج ـ نصف سعاد

٤ ـ مرض تنفسى ـ من زعماء الثورة الفرنسية

٥ ـ اثار (مبعثرة) ـ فى الطاولة ـ نصف عقيد

٦ ـ للتمنى ـ حب ـ امير الطفيليين (معكوسة)

٧ ـ عكس العذب ...

فى مثل هذا اليوم

خطبة كيرزون واضراب الموظفين..! ١٩١٩

عندما قامت ثورة ١٩١٩، لم يكن للموظفين فى مصر دور يذكر فى بدايتها. فقد انحصر كل نشاطهم الوطنى فى توقيع بعضهم على عرائض احتجاج رفعت الى السلطان فؤاد لاعتقال سعد وصحبه، فانتهزها اللورد كيرزون فرصة و لقى خطبة غريبة امام مجلس اللوردات فى مثل هذا اليوم حتى ينفى فيها على الموظفين بل يعدهم اصدقاء للانجليز. واثرا لهذه الخطبة ان استاء كافة الموظفين واعلنوا استنكارهم لها رسميا كما اعلنوا تاييدهم التام للثورة وعزموا على الاضراب تعبيرا عن شعورهم الوطنى . وكان لعلى ماهر مدير ادارة المجالس الحسبية ، انذاك ، والذى اصبح من بعد رئيسا للوزراء ، دور بارز فى تنظيم اضراب الموظفين . عندما راح نواب الموظفين يجتمعون فى مكتبه لتنظيم طريقة الاضراب وتدبير كل مظاهر التمرد . وتالفت «لجنة مندوبى موظفى وزارات الحكومة ومصالحها» ، وقد انحصرت مهمة اللجنة فى تنظيم شئون الموظفين ووضع اصوب الخطط لنجاح الاضرابات . وقد بادرت اللجنة بممارسة عملها الوطنى باجتماعها بوزارة الحقانية عقب الافراج عن سعد وصحبه وقرروا اضراب كافة الموظفين عن العمل مالم تجب المطالب الاتية

١ ـ تصرح الحكومة بصفة رسمية بصحة توكيل سعد زغلول بدلا عن الامة فى مطالبها امام مؤتمر السلام

٢ ـ تصرح الحكومة بصفة رسمية ايضا ان تشكيل الوزارة لا يستفاد منه قبول الحماية وان حالة مصر بعد زوال السيادة التركية عنها معلق البت فيها على قرار مؤتمر السلام

٣ ـ رفع الاحكام العرفية وسحب الجنود المسلحة من الشوارع . بجميع المدن والبنادر والقرى وتفويض الامن والنظام الى البوليس المصرى . لكن حسين رشدى رئيس الوزراء قدم استقالته لفشله فى اقناع على ماهر بفض الاضراب بناء على طلب الانجليز .

توفيق ابراهيم ابوعلم

★★ نجوم وفنون ★★ نجوم وفنون ★★

● تشاهد اليوم ●

● القناة الأولى ●

٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم .

٨,١٠ برامج تاهيل المعلمين وتتضمن : احصاء للمستوى الأول . دراسات ادبية للمستوى الثانى . جغرافية افريقيا للمستوى الثالث . طرق تدريس اللغة العربية للمستوى الرابع .

١٠,١٠ سينما الاطفال : يتضمن قصة قرد كارتون ونحلة من القرية الاليفة . وفيلم كرتون البنت والدب وفيلم عقلة الصباع .

١١,١٠ نشرة اخبار الاطفال .

١١,٢٥ شعائر صلاة الجمعة من مسجد التليفزيون تلاوة الشيخ محمود حسين منصور ويلقى الخطبة الدكتور عبدالله عبدالشكور عن ذكريات الخير فى شعبان .

١٢,٣٠ مجلة المراة .

١,٠٠ عالم الحيوان .

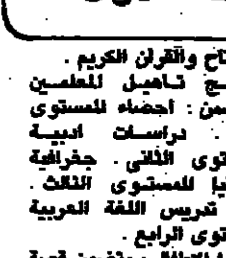
١,٣٠ فيلم تسجيلى .

٢,١٠ لقاء فضيلة الشيخ محمد متولى الشعراوى حيث يفسر قوله تعالى (واذ قال موسى لقومه اذكروا نعمة الله عليكم اذ نجاكم) .

٢,٥٥ مباراة الاهلى والزمالك فى الدورى العام من استاد القاهرة .. تعليق محمود بكر واخراج عبدالكريم ابو سيف .

٥,٠٠ مع الشباب .

٥,٣٠ حياتى : بطولة سمير حسنى ونادية السبع وليلى فهمى وفتحية قنديل ونادية وفيق ..



محمود ياسين

ويعلق على مشكلة الحلقة عبدالله شهاب المحامى .

٦,٠٠ النشرة الاخبارية الأولى .

٦,٣٠ ندوة للراى : يستضيف د . محمد السيد طنطاوى ود . احمد عمر هاشم .

٧,١٥ مسلسل «مكان على الارض» بطولة كريمة مختار ومحمد السبع وسامح الصريطى ودينار وعبدالله محمود وناهد جبر واخراج فايز حجاب .

٨,١٠ لقاء الاشقاء .

٨,٥٥ حديث الروح : يتحدث الشيخ محمد عبدالواحد احمد عن الاحسان : من مراتب المعرفة بالله .

٩,٠٠ الاخبار تليها النشرة الجوية ثم نهاية الاسبوع

١٠,٠٠ غنائيات : حلقة خاصة عن الشاعر الراحل ابو السعود الابيارى

١٠,٥٠ فيلم «المحاكمة» بطولة محمود يس وسهير رمزى وسعيد صالح واخراج نادر جلال .

١٢,٤٠ انباء وصحافة .

١٢,٥٠ القرآن الكريم وختام .

القناة الثانية

٨,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة الفتح تلاوة الشيخ محمود على البنا .

٨,٠٨ تاهيل المعلمين ويتضمن : كيمياء للمستوى الثالث . تاريخ مصر الحديث للمستوى الرابع .

٩,٠٠ البرامج التعليمية لطلبة التعليم الفنى .

١١,١٥ عالم النبات : عن المقاومة البيولوجية للنبات من خلال مكافحة الحشرات النافعة للحشرات الضارة .

١,٠٠ الافتتاح وفى نور القرآن الكريم عن الاخلاص فى القرآن الكريم تلاوة الشيخ شعبان الصياد وتفسير د . عبدالفتاح عاشور .

١,١٥ برنامج الاطفال «يوم الاجازة» .

٢,٣٠ انباء واراء .

٣,٠٠ انظر وتعلم .

٣,١٥ موجز الانباء .

٣,٢٠ الفيلم الاجنبى (قمر من ورق) بطولة مادلين كاهن وجون هيلرمان

٥,٠٠ تليسينما : تقديم يوسف شريف رزق الله .

٥,١٥ الاسبوع الرياضى .

٥,٤٥ المكتبة الإسلامية : يعرض د . جمال الدين محمود لكتاب (حوار لا مواجهة) من تاليف د . احمد كمال ابو المجد .

٦,٠٠ تاهيل المعلمين : الصحة النفسية لطفل المدرسة الابتدائية للمستوى الرابع .

يوسف شريف رزق الله

٦,٣٠ حدوتة قبل النوم .

٧,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .

٧,١٥ خمسة لصحتك : يتحدث د . ماجد قمر استاذ امراض النساء والتوليد عن العادات الصحية اثناء الحمل .

٧,٢٠ البرامج التعليمية لطلبة الشهادة الابتدائية .

٨,٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .

٨,١٥ صوت الموسيقى عن سفينة الاستعراض .

٩,٠٠ مرحبا : لقاء مع الخبير السياحى بشرم الشيخ . محمود عبداللطيف وحديث حول التطورات السياحية بشرم الشيخ .

٩,١٥ المسلسل الاجنبى (نوتس لاندنج) .

١٠,٠٥ نافذة على العالم .

١٠,٢٠ الفيلم الاجنبى (الجزيرة المفقودة) .

١٢,٠٠ احداث ٢٤ ساعة .

١٢,٢٥ القرآن الكريم ماتيسر من سورة الحديد تلاوة الشيخ محمود صديق المنشاوى .

● القناة الثالثة ●

٥,٠٠ الافتتاح والقرآن الكريم ماتيسر من سورة يونس تلاوة الشيخ محمد رفعت .

٥,٠٦ النشرة الاخبارية .

٥,١٢ حديث الجمعة : يتحدث د . عبدالصبور شاهين عن تحويل القبلة اخراج مصطفى سمهان .

٥,٢٢ كرتون للاطفال مغامرات .. تنفيذ ليلى روزيق .

٥,٣٢ براعم الوان .

٥,٤٧ ريبورتاج .

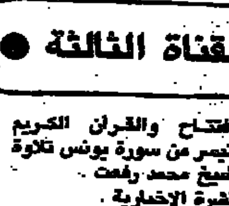
٦,٠٢ اهلا وسهلا : تقديم سعيد بكر واخراج ايمان فؤاد .

٦,١٦ الوقت الضائع .

٦,٣١ اضحك مع : تقديم شافكى المنيرى واخراج منال هوشيه .

٧,٠٦ فيديو ٨٩ .. اخراج هويدا احمد .

٧,١٦ الامثال فى القرآن : يتحدث د . جمال الدين محمود عن قوله تعالى (مثل الذين حملوا التوراة ثم لم يحملوها) ..



يوسف وهبى

٧,٣٠ النشرة المحلية .

٧,٤٠ الفندقة والسياحة .

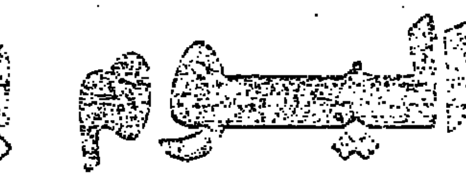
٨,٠٠ عالم الشهرة : مع يونس شلبى .. اخراج عصام الامير .

٨,٣٦ فيلم «حكايتى مع الزمان» بطولة وردة ورشدى اباظة

١٠,١٦ الكاميرا فى الملعب : تقديم مصطفى عبده واعداد اسماعيل البقرى واخراج حسن يوسف تغطية لمباراة القمة بين الاهلى والزمالك .

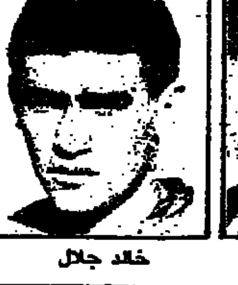
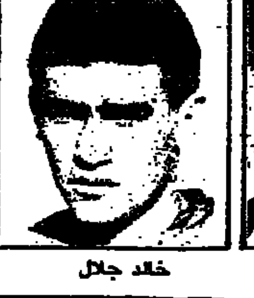
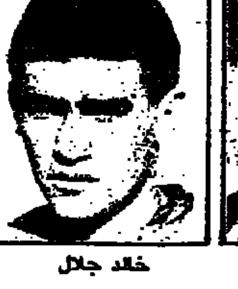
١٠,٣٦ غدا تقول الصحافة .

١٠,٤٦ القرآن الكريم ماتيسر من سورة البينة تلاوة الشيخ عبدالفتاح الشعشاعى .



اليوم يتحدد مصير الدورى ..





ايمن طاهر — ثابت البطل — خالد جلال — ابراهيم حسن — نبيل محمود — هانى رمزى — هشام يكن — محمد سعد

كلماتى !

مع تقديرى للمشروع الجديد لقانون المخدرات الذى يقضى بالاعدام والغرامة نصف مليون جنيه لمنتج المخدرات ومن يستوردها او يصدرها او يتاجر فيها، الا اننى لا اجد مبررا للصندوق الجديد بمجلس الوزراء لعلاج المدمنين قبل محاكمتهم، لان من يتعاطى علانية اصبح عضوا فاسدا فى المجتمع، فمن المتوقع ان يتخطى بعد تلك مرحلة الادمان الى الاتجار او التوزيع.. فلماذا تهدر اموال الدولة بلا طائل على اعضاء فاسدة، وكل ما يجب علينا فقط من باب المجاملة بعد التأكد من ادانتهم ان نقول لهم قبل دخول السجن: «اهلا يا بكوات» !

عبدالنبى عبدالبارى



الرياضة — يقدمها زكى محمد زكى



الأهلى أمامه فرصتان .. والزمالك لا بديل له عن الفوز ..









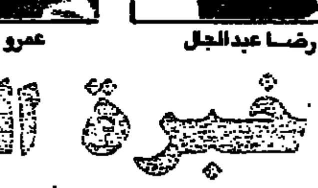
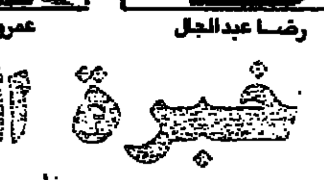



احمد رمزى — ربيع ياسين — رضا عبدالعال — عمرو انور — حمادة عبداللطيف — علاء ميهوب — جمال عبدالحميد — بدر رجب — اشرف قاسم

من يكسب : خبرة الزمالك .. أم «روح» الأهلى ؟





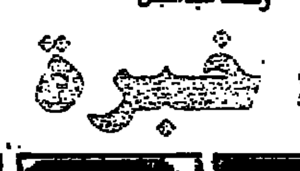


















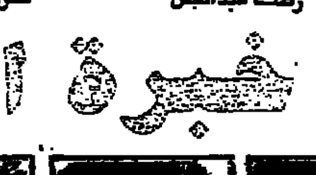
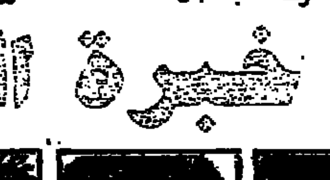
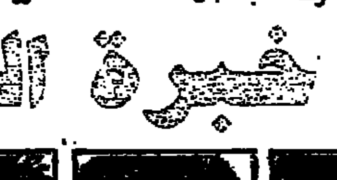













محمد عبدالجليل — احمد الشاذلى — صديق الجمال — حسام حسن — عفت نصار — طاهر ابو زيد — طارق يحيى

تحليل يكتبه : زكى محمد زكى

الزمالك له فرصة.. والاهلى امامه فرصتان.. الزمالك افضل فنيا ونفسيا.. والاهلى استعاد الثقة بعودة ابوزيد.. عصام بهيج سيلعب مهاجما منذ الدقيقة الاولى.. وفاليتسا يلعب بالتكتيك الدفاعى.

هكذا وصلنا الى اخر المشوار.. مشوار الدورى.. ولم يتحدد البطل بعد وهذا سر حلاوة واثارة دورى موسم ٨٨ ـ ٨٩.. اليوم يتحدد البطل.. فى الخامسة بعد الظهر.. اما ان تحمر سماء القاهرة بالاعلام الحمراء.. او تبيض بالاعلام البيضاء.

والجمهور منذ الصباح الباكر يزحف الى الاستاد الكبير.. ستاد القاهرة.. اليوم يوم الفصل.. يوم الحسم الخطير.. البعض يحسبها بالعقل والارقام.. والبعض الاخر بالعاطفة والحماس.. ولكن من يفوز؟ هذا هو السؤال الكبير المثير الخطير.. من يفوز؟!! لا داعى للعجلة.. او الحكم المسبق دعونا نلقى بعض الاضواء الكاشفة على اداء الناديين على مدار الموسم لنعرف السلبيات والايجابيات.. هنا.. وهناك ربما تساعد فى الاجابة على السؤال الكبير المثير الخطير.. من سيفوز :

● **الاهلى :**

يمكن تقسيم مستوى اداء الاهلى هذا الموسم، الى ثلاث مراحل .. الاولى: مرحلة ماقبل مباراة سطيف فى نهائى افريقيا والثانية مرحلة مابعد الهزيمة من سطيف والثالثة مرحلة الدور الثانى للدورى فى المرحلة الاولى ماقبل سطيف قدم الاهلى احلى كرة هذا الموسم وتميز اداء لاعبيه بالثبات الى حد كبير.. وتمازجت عناصر الخبرة مع الشباب لتقديم كرة الشياطين الحمر المعروفة والتى هى مزيج من الفن والسرعة والاثارة والحيوية والتهديف.. ووقعت الواقعة.. ونال الاهلى هزيمة.. غير متوقعة.. من نادى سطيف الجزائرى، نادى الدرجة الثانية، واحدثت الهزيمة شرخا نفسيا عميقا فى نفوس اللاعبين.. وهذه هى المرحلة الثانية.. وكان ابرز ملامحها على اداء اللاعبين التوتر وفقدان الروح.. وظهر فى تلك الفترة خطأ اعتماد المدرب الالمانى على ١٦ لاعبا فقط فقد اصبح فى يقين الـ ١٦ لاعبا انهم سيلعبون تحت اى مستوى.. وفى المقابل ادى ركن اللاعبين الاخرين فى الفريق الى تزايد حدة الشرخ النفسى وظهور جبهتين.. جبهة من يلعبون، وجبهة المركونين. وتفاقم الامر بعدم وجود «قائد» داخل الملعب بين اللاعبين بعد اصابة طاهر ابوزيد وسفر مجدى عبدالغنى، وبطبيعة الحال باعتزال الخطيب وغيابه عن الفريق، كعنصر استقرار وقيادة واعية.. ومن هنا افتقد الفريق الى القائد فى فترة هو فى اشد الاحتياج فيها الى القائد.. وكان يمكن لعلاء ميهوب ان يقوم بهذا الدور، ولكنه اصيب بعد مباراة المنتخب الاولى، بالاضافة الى انشغاله بامور بعيدة عن الكرة !! ففشل فى قيادة السفينة.. ايضا حدث فى تلك الفترة ان اختار الكابتن الجوهرى عشرة لاعبين من الاهلى فى صفوف المنتخب، وكان الوحيد الذى لم يشمله الاختيار من فريق الاهلى هو بدر رجب، فاصابه ذلك باحباط شديد اثر على مستواه بشكل واضح.

وفى وسط هذا التوتر والقلق النفسى الذى ساد الفريق، كان طبيعيا ان يلقى الاهلى اول هزيمة له امام الاوليمبى بالاسكندرية.

● هذا عن الجو العام الذى احاط بالفريق، والذى انعكس اثره بوضوح على اللاعبين فى الملعب.. وسيقودنا هذا الى الحديث عن الاداء بنوع من التفصيل.. فنقول : ان الاهلى اعتمد فى الاداء هذا الموسم على عناصر تنقصها «الخبرة»، فمعظم لاعبيه الذين ادى بهم مباريات الموسم تتراوح اعمارهم بين ١٩ سنة و٢٣ سنة.. ولناخذ على سبيل المثال : هانى رمزى «١٩ سنة ونصف»، عمرو انور (٢١ سنة)، حسام وابراهيم حسن (٢٢ سنة) محمد سعد (٢٢ سنة) عادل عبدالرحمن (٢١ سنة) محمد عبدالجليل (٢١ سنة).. اما عناصر الخبرة فتمثلت فى: شوبير (٢٨ سنة) ربيع ياسين (٢٩ سنة) ايمن شوقى (٢٦ سنة) بدر رجب (٢٦ سنة) محمود صالح (٢٨ سنة).. وبنظرة على اداء عناصر الخبرة نجد ان احمد شوبير كان افضلهم اداء.. اما ربيع ياسين فقد اثر استمراره فى الملعب بشكل متواصل على مدى السنوات الثلاث الاخيرة على هبوط مستواه.. ومحمود صالح خانه التوفيق وكان سببا فى خسارة ثمانى نقاط من الاهلى فى مباريات «الاوليمبى بالاسكندرية، والمحلة بالمحلة، والمصرى ببورسعيد..» وبدر رجب تأثر الى حد كبير بضم كل زملائه الى المنتخب، وبقى هو الوحيد فى صفوف الاهلى خارج عناصر المنتخب القومى.. اما ايمن شوقى فقد اثر عليه ايضا استبعاده من المنتخب.. اذن فعناصر الخبرة التى كان يفترض فيها ان تكون عاملا ايجابيا لصالح الفريق فى فترة التوتر والقلق والشرخ النفسى، تحولت الى عناصر سلبية ليست فى صالح الفريق..

● اما عن الخطة وطريقة اللعب والاداء التى اتى بها مستر فاليتسا والتى قيل انها لا تتناسب امكانات اللاعبين المصريين.. فنقول ان الرجل، اى فاليتسا، لم يأت باختراع فى الكرة.. لقد تلخصت طريقته فى احكام اغلاق منطقة المرمى بثلاثة مدافعين «هانى رمزى ـ محمود صالح ـ حمادة صدقى»، واستغلال ظهيرى الاجناب للتقدم خلف المهاجمين «ابراهيم حسن ـ ربيع ياسين او محمد سعد».. ورغم ان خط دفاع الاهلى، بما فيه شوبير ثم ثابت، هو افضل خطوطه هذا الموسم، الا ان اللاعبين لم «يحفظوا» تبادل المراكز بالشكل المطلوب، الامر الذى ادى الى هزيمة الاهلى فى بعض المباريات نتيجة خطأ مشترك بين ثلاثى منطقة المرمى، وابرز مباراة تجلى فيها ذلك مباراة المصرى ببورسعيد، حيث لمح اينو بخبرته «الفجوة» الموجودة بين الثلاثى فمرر الكرة الماكرة الى جمال جودة فاحرز هدف الفوز للمصرى.. صحيح ان هذه الطريقة قللت فارق الاهداف داخل مرمى الاهلى الى تسعة اهداف فقط طوال الموسم، مقابل ١٨ هدفا دخلت مرمى منافسه الزمالك.. الا ان ذلك يرجع بالدرجة الاولى الى تألق شوبير وابراهيم حسن وهانى رمزى، اكثر من تفوق الطريقة ذاتها، كما ان زيادة عدد الاهداف فى مرمى الزمالك يرجع بدرجة كبيرة الى سوء مستوى حراس مرماه، خاصة حسين السيد.

واذا كانت طريقة فاليتسا «الدفاعية»، وتفوق ثلاثة من خط دفاع وراء اعتبار خط دفاعى الاهلى احسن خطوطه هذا الموسم، فان منطقة المناورات والعمليات فى وسط الملعب قد اصابها عطب كبير هذا الموسم، لاسيما مع افتقاد اللاعب «صانع الالعاب»، بغياب طاهر ابوزيد، واحتفاظ علاء ميهوب بالكرة واللف والدوران بها دون فائدة تذكر، وقد ادى ذلك الى ظهور خط وسط الاهلى بعيدا عن مستواه بكثير، لاسيما ان وسط الملعب فى الاهلى كان، على مدى السنوات العشر الاخيرة، اول عوامل فوزه فى البطولات المحلية والافريقية، ومما عمق الاحساس بسوء خط وسط الاهلى افتقاد من يقوم بدور مجدى عبدالغنى بعد رحيله الى بيرامار البرتغالى

وعلى ذلك لاحظنا ان جميع افراد هذا الخط يلعبون «بايقاع واحد»، وهو خطأ سببه غياب الخبرة والقائد كما اختفى اللاعب الشويط بغياب ابو زيد ورحيل مجدى عبدالغنى هناك خطأ اخر لخط وسط الاهلى وهو «عدم الالتزام» بعد تسجيل اى هدف، حيث يميل الجميع الى اللعب المفتوح، وينسون بلا استثناء الواجب الدفاعى، وقد حدث ذلك بوضوح فى مباراة الترسانة فى الدور الثانى، ويتحسن الاداء نسبيا عندما يلعب عمرو انور.

● يبقى الخط الاخير فى صفوف الاهلى.. وهو خط الهجوم.. ولا يختلف حاله كثيرا عن حال خط الوسط.. سجل خط هجوم الاهلى ٣٤ هدفا، وهى نسبة تقل كثيرا جدا عن ما طالب به فاليتسا للفوز بالدورى.. فقد طلب المدرب من لاعبيه احراز ٦٠ هدفا اذا ارادوا الفوز بالدورى وبطبيعة الحال اخفق اللاعبون حتى فى الاقتراب من هذا الرقم، ولولا حسام حسن فى هجوم الاهلى، لاصبح رصيده من الاهداف ٢٤ هدفا فقط.. لقد سجل حسام بمفرده عشرة اهداف جعلته هداف الدورى.

ويبقى سؤال : اذا كان هذا هو حال الاهلى.. فلماذا يفوز فى معظم المباريات؟ والاجابة : يفوز الاهلى بـ «الروح» نعم.. بالروح فقط روح الفانلة الحمراء التى تحول اللاعبين الى مقاتلين.. وليس امام الاهلى سوى الروح. فالمواهب محدودة جدا بالفريق. والتكتيك غائب لتعاقب المدربين. ففى السنوات الست الاخيرة تعاقب على تدريب فريق الاهلى عدد هائل من المدربين هم على التوالى : محمود الجوهرى ـ دون ريفى ـ السليس ـ طه اسماعيل ـ باتلر ـ انور سلامة.. واخيرا فاليتسا.. وتأتى فترة «التغيير» هذه بعد فترة ثبات على مدرب واحد «هيديكوتى»، وبالقطع فان لذلك اثرا واضحا فى خطط واداء اللاعبين.

عموما.. الاهلى يمر حاليا بمرحلة انتقالية يتعرض لها اى فريق.. وقد دفع الى صفوفه هذا الموسم بعدد كبير من العناصر التى سيكون لها شأن كبير فى السنوات القليلة القادمة، ولعل مكسبا من هؤلاء فى هذا الموسم هو هانى رمزى نجم خط دفاعه والصاعد بسرعة الصاروخ الى صفوف المنتخب القومى.

● **الزمالك :**

اما فريق الزمالك، فقد اختلف اداء لاعبيه صعودا وهبوطا على مدار الموسم، وليست هذه ظاهرة سلبية، انما هى ظاهرة صحية تحدث لكل لاعبى العالم، بشرط الا يكون التذبذب مبالغا فيه، والا انقلب الى سلبية وجب علاجها.. والدليل على تذبذب مستوى اداء اللاعبين، ما حدث فى كأس العالم للشباب بالسعودية مؤخرا، حيث لقى فريق البرتغال هزيمة ثقيلة امام منتخب السعودية فى الادوار الاولى، ومع ذلك فاز بالكأس بجدارة.

ونعود الى الزمالك.. فنقول ان لعب عناصر الزمالك يعتمد على الكرة الجماعية الشاملة التى تنفذ باستخدام التمريرات القصيرة والطويلة المحفوظة، مع حسن تبادل المراكز بين اللاعبين، سواء فى خط الوسط او الهجوم، مستغلا مهارات نجومه الكبار احسن استغلال، خاصة من الجبهة اليسرى التى تعتبر اقوى الجبهات، حيث تبدأ من خلالها المناورات وتنتهى بالتمريرات العكسية للمهاجمين، او لاحد لاعبى الوسط المتقدمين، ويتم ذلك بواسطة استغلال مهارة احمد رمزى وطارق يحيى، بالاضافة الى حسن التفاهم والتعاون فيما بينهما، حتى اننا نرى طارق يحيى واحمد رمزى يتبادلان اللعب فى مركز الجناح الايمن، ويساعد على ذلك ان اللاعبين يستخدمان القدم اليسرى، ويجيدان رفع الكرات العكسية من اى مكان واى وضع وتحت اى ظروف، يساعدهما فى ذلك ان الكرة تكون على «عدلتهما». اما فى الجبهة اليمنى فتتم الاستفادة الى اقصى درجة من مهارة حمادة عبداللطيف «الفريدة» فى المراوغة والخداع باساليبه المختلفة والمتنوعة، وكذلك استخدام تلك المهارة فى الاحتفاظ بالكرة وقت الضرورة. ويلعب الى جواره المجتهد رضا عبدالعال الذى يكمل دور حمادة ويعاونه باخلاص، وتنتهى هجمات هذه الجبهة بالتمريرات العكسية الخطيرة داخل منطقة المرمى، ولو نظرنا الى اهم اساليب الاختراق فى الكرة الحديثة لوجدناها الاختراق عن طريق الاجنحة، لذن فالزمالك يملك قوة فعالة مؤثرة فى الجانبين الايمن والايسر.

وما دمنا نتحدث عن القوى المؤثرة فى الزمالك، فلاشك ان جمال عبدالحميد قوة كبيرة لها وزنها، وفى رأيى ان جمال يعد حاليا انكى اللاعبين، لانه يلعب فى حدود امكاناته. فمن قبل كان جمال عبدالحميد هداف الدورى، وكان يستطيع التهديف بالرأس فى اى وقت وتحت اى ظروف القدرته الخارقة فى الوثب واستخدام الرأس. اما فى الوقت الحالى فقد تحول جمال الى دور صانع الاهداف بحكم الكبرة والسن والتعليق على تلك الكرة التى صنعها لاحمد رمزى ليسجل منها فى مباراة الترسانة، والكرة التى صنعها لنبيل محمود ليسجل فى مرمى الموردة السودانى. ان جمال عبدالحميد يفضل الان ان يصنع هدفا بدلا من المغامرة بالتصويب على المرمى، وهى نقطة تحسب لصالحه وليس ضده.

نجوم اثرت فى اداء الزمالك

● طارق يحيى: لعب احسن موسم له مع الزمالك هذا الموسم، وسجل تسعة اهداف.

● اشرف قاسم: صمام امان لعب الزمالك ومفتاح قوى لتحوله من الدفاع للهجوم.

● اسماعيل يوسف: احسن لاعبى الزمالك فى تأدية الواجب الدفاعى والهجومى معا، وله ثقله الكبير فى الفريق.

● حمادة عبداللطيف: ميزة كبيرة للزمالك لاحتفاظه بالكرة بواسطة مهارته «الفريدة» ولكن هذه الميزة ليست كذلك بالنسبة للمنتخب القومى، لانه فى الزمالك يعطى الثقة الكاملة لزملائه بهذه الميزة كما انه يكلف معظم واجباته امام الفرق المصرية، لانه مهما بلغت قوة الفريق المنافس فلن ترقى بحال الى قوة منتخب.

● احمد رمزى: قوة جديدة فى فريق الزمالك.. دفاعا وهجوما، واحد مفاتيح لعبه والقائد الجديد حين يحتاج الفريق الى «هدافه». سجل هذا الموسم خمسة اهداف رفعت رصيد الزمالك الى ٤٢ هدفا.

هذه هى جوانب القوة المؤثرة فى فريق الزمالك، والتى اذا غاب احدها تأثر الاداء بشدة، وقد وضح ذلك عند غياب احمد رمزى واشرف قاسم فى لقاء الزمالك والموردة السودانى.

تأثير الجهاز الفنى

بقيت نقطة هامة، وبالغة التأثير، وهى التأثير النفسى «السيكولوجى» على اللاعبين، واعتقد انه يأخذ الجانب الاكبر من جهد الجهاز الفنى لفريق الزمالك، وهى العامل الاكبر وراء كثير من انتصارات الزمالك سواء فى الموسم الماضى او خلال هذا الموسم. ايضا يحسب للجهاز الفنى بالزمالك اعداده البديل الكفء والدفع به الى المباريات فى التوقيت المناسب جدا. ولولا تجهيز البديل الكفء ما استطاع الزمالك ان يواجه الفرق الصعبة عندما تعرض ثلاثة من خيرة لاعبيه فى وسط الملعب للاصابة فى توقيت واحد، وهم ايمن يونس واسماعيل يوسف وعفت نصار.

وبعد.. يبقى السؤال الكبير المثير الخطير.. من يفوز فى لقاء اليوم؟

الفوز اليوم للاكثر انضباطا والاكثر تركيزا على الكرة والاكثر التزاما بخطة مدربه.. ولا تنخدع بأى تنبؤات او حسابات، فكلها خارج حدود اللعبة. فمباراة الاهلى والزمالك لغز قائم بذاته، لا ترتبط بما قبلها من مباريات او نتائج، ولا يحسمها النجوم وحدهم، فكثير من النجوم كتبت شهادة ميلادهم يوم مباراة القمة.

وبقيت كلمة.. جمهور الكرة اليوم يحتاج الى ضبط النفس والتزام حدود التشجيع اللائق، حتى لا نحدث ما يعكر الصفو. فأى فريق يكسب اليوم لابد ان تقول له الجماهير: مبروك.. والفريق الذى يخسر نقول له: هارد لك.

حكام من السويد أو المجر لادارة مباريات القمة

فرض اتحاد الكرة سرية تامة على جنسية وموعد وصول حكام مباراة القمة ومكان اقامتهم خلال اليومين الماضيين ولكن من المرجح ان يدير المباراة طاقم حكام من المجر او السويد. وصرح اللواء خليل الديب مدير عام الاتحاد بأن ادارة الاتحاد ارسلت لكل من البلدين لارسال طاقم حكام لادارة هذه المباراة الهامة، وفقا لقرار مجلس ادارة الاتحاد بالاستعانة بطاقم حكام اجنبى لادارة مباريات الاهلى والزمالك.

اصابة طارق سليمان فى العمود الفقرى

تخلف طارق سليمان لاعب الفريق القومى والنادى المصرى عن اخر مباريات فريقه امس امام المنيا نظرا لتجدد اصابته فى الفقرات القطنية بعموده الفقرى والتى تسبب الاما مبرحة فى اقدامه عن طريق الاعصاب. وقد توجه اللاعب امس بصحبة الكابتن محمود الجوهرى المدير الفنى للمنتخب القومى للعرض على الاطباء المتخصصين.. وكانت آلام اللاعب قد بدأت مع بداية معسكر الفريق القومى الماضى والتى بسببها لم يشترك فى مباراة تونس الودية.

الاتحاد العربى يدعو مصر للاشتراك فى كأس فلسطين لكرة القدم

تلقى اتحاد كرة القدم دعوة من الاتحاد العربى يطلب ضرورة مشاركة منتخب مصر فى كأس فلسطين الثالثة لكرة القدم والمزمع اقامتها فى مدينة بغداد بالعراق خلال الفترة من ٣١ اغسطس الى ١٤ سبتمبر القادمين.

وعلمت «الوفد» ان الدعوة سيتم النظر فيها خلال اجتماع مجلس ادارة اتحاد الكرة الجديد، والذى سيتم عقده بعد انتهاء انتخابات الاتحاد المقرر لها يوم ٢٨ مارس الحالى، وفى حالة الموافقة على الدعوة ستشارك مصر بمنتخب الشباب.



الوفد — يصدرها حزب الوفد الجديد

القاهرة: ٣٩ شارع الشيخ على يوسف — التحرير: ٣٥٥٥٥٢٢ - ٣٥٦٢٩٣٧ — FAX: ٣٥٥٦٥٥٧ — الإعلانات: ٣٥٥٥٥٣٢

الإسكندرية: التحرير ٩٥٠٣٠٥ — الإعلانات ت ٤٨٣٣٦٥٩ — ١٣ شارع سيزوستريس محطة الرمل

بورسعيد: ش الجمهورية - عمارة الخليج — التحرير والإعلانات: ٢٧٧٩٤

مكاتب التحرير والإعلانات بالمحافظات — بمقار لجان الوفد مؤقتا

ABC — مكتب مراقبة توزيع الصحف ـ لندن

أسعار الاشتراكات	العدد اليومى	العدد الاسبوعى
داخل الجمهورية	٧٣,٠٠٠ جنيه لمدة عام	١٠,٥٠٠ لمدة عام
داخل الجمهورية	٣٦,٥٠٠ جنيه لمدة ٦ شهور	٥,٢٥٠ لمدة ٦ شهور
دول عربية	١١٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٣٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام
دول اجنبية	٢٩٠,٠٠ دولار امريكى لمدة عام	٥٥,٠٠ دولار امريكى لمدة عام

ـ تقبل القيمة بشبك الاشتراكات ـ بمؤسسة الاهرام ـ ش الجلاء القاهرة

طبعت بمطابع الأهرام بالجلاء